



平成のサムライ現る。

何者にも縛られず、何者にも媚びない。 信ずるものは、手にした刃と己自身。 それが、サムライ。

自らの命と誇りをかけて戦った彼らの時代に、 そこにはきっと、冒険の旅が待っている。 真说サムライスピリッツ武士道烈伝。 今日からキミは、サムライになる。 今すべての旅人たちを誘わう。

/価格6,800円(税別

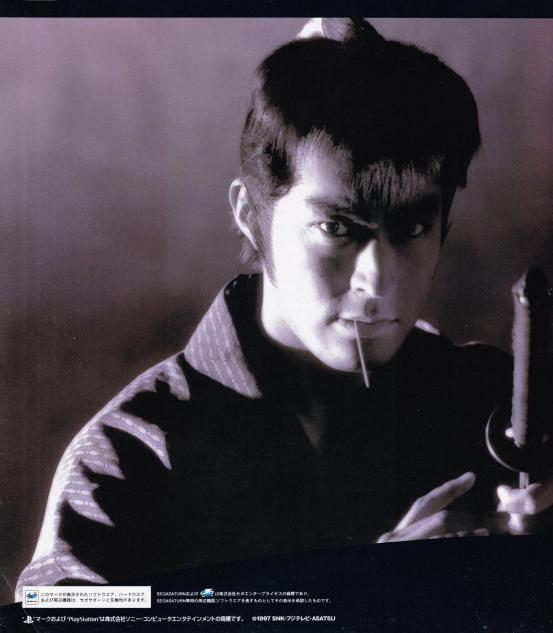
インターネットで最新情報 http://www.neogeo.co.jp

TM











SCITRON LABEL NEW RELEASE



CD 97.4.9 ON SALE

CD:PCCB-00255 ¥2,548(税込)



真説サムライスピリッツ~武士道風伝 ドラマCD

SNK.

今、魔王・天草四郎時貞とサムライ達の物語の幕が開いた…!!

話題のアーケードスペックRPGがドラマアルバムで登場。 「ゲムドラナイト」で放送されなかったシナリオを含んだ完全版!!

<CAST>

翻王丸・・日井雅基/ナコルル・・生駒治美/リムルル・・氷上恭子/ガルフォード・・・小市機大郎・チャムチャム・・千葉蘭子/天草四郎時貞・・真殿光昭/天姫・時姫・・岩男潤子/牛若姫・・石井直子/牙神幻十部・・コング桑田/アンブロジャ・・ 石原博 ― ゲナウウ・・真砂勝美 / モナシ・パクパク・・佐々木菜摘/盗賊・・松田健浩、須子田峰夫/語り部・・納谷六郎/演出・・千葉繁

NOW ON SALE

-ORIGINAL SOUND TRAX-SNK 新世界楽曲雑技団 CD(2枚相):PCCB-00252 ¥2,548(税込)

「子安、氷上のゲムドラナイト」

日時: 毎週日曜日 東京放送(TBS/954Hz): 深夜25:00~25:30 北海道放送(HBC/1287kHz): 深夜25:00~25:30 毎日放送(MBS/1179kHz): 21:25~21:55 RKB毎日放送(1278KHz): 深夜24:40~25:10 バーンナリティー: 子安武人、氷上枝子

4月放送中のラジオドラマは 「CLOCK TOWER 2」 5月放送予定のラジオドラマは

「NEO・GEO DJ STATION ラジオドラマ編」

CD 97.5.2 ON SALE
CLOCK TOWER 2 ドラマCD/HUMAN
CD:PCCB-00258 ¥2.548(樹込)

VIDEO 97.4.18 ON SALE

VIDED:PCVP-12071 ¥5,040(稅込



REAL BOUT 鐵滾信戴 SPECIAL ____

餓狼伝説シリーズ最新作登場!! 最強の狼は誰だ?!

登場キャラ全20名にEXキャラ4名を加え連続技から対戦プレイを紹介。苦手キャラの攻略もNEO・GEOゲーム 攻略集団NEO・GEOフリーク編集部が完全監修!またCPU戦、エンディング、スタッフクレジットとおいしいところ は全てみせます。

<収録内容>ブロローグ〜対CPU戦〜対戦ブレイ(各キャラ、連続技紹介〜対戦ブレイ)〜EXキャラ対戦ブレイ(各キャラ連続技〜 対戦)〜エンディング集〜スタッフクレジット+オマケ映像

監修:ネオジオフリーク編集部

ゲームブレイヤー:ジェイスケ、モリスケ、修羅騎士鷹、蒼炎闘士ゆーち/声の出演:生駒治美、曽木亜古弥/音楽:新世界楽曲雑技団

COLOR HiFi STEREO 90min/スタンダードサイズ

VIDEO & LD 97.4.9 ON SALE

ALL ABOUT STREET FIGHTER EX 完全解析VIDEO

ARIKA WEST **CAPCOM**°

最強の解析ビデオ登場!

2Dテイストの3D対戦指闘として人気集中の「ストリートファイターEX」を服強のプレイヤー 軍団が完全攻略! ガードフレイク/スーパーコンボ/スーパーキャンセルなど、[EX」のシステムと そのテクニックを徹底解析。さらに超絶技巧による華確な対策を収録!

<収録内容>システム紹介~テクニック紹介~脱出方法~連続技~対戦~おまけ

監修:スタジオベントスタッフ

ゲームブレイヤー:三原一郎(アリカ)/永田寛(アリカ)/加藤義文(スタジオベントスタッフ)/白川 大輔(スタジオベントスタッフ)/山中直樹(スタジオベントスタッフ)/鈴木*TZR*智隆

COLOR HIFI STEREO 90min/スタンダードサイズ/CLV(LD) VIDEO:PCVP-12070 LD:PCLP-00635 各 ¥5,040(税込)

CD 97.4.18 ON SALE

Fantastic Character Series

デジタルアンジュー電腦天使SS-

徳間書店インターメディア

オリジナルコンボーザーがCDのためにゲーム収録曲全曲をフルアレンジ 、加え てエンディング曲 (歌: 井上喜久子) はフルコーラス完全ヴァージョンで収録。そ してゲームシナリオスタッフによる書き下ろし、オリジナルキャストの声優による ミニドラマを追加。愛する想いがぎっしりつまったメモリアルサウンドトラックを お届けします!

12Pオールカラーブックレット付き。

<VOICE> 井上喜久子、沢海陽子、吉田古奈美、橘ひかり、根谷美智子、菊池志穂

初回特典:スーパーピクチャーディスク

CD:PCCB-00257 ¥2,548(稅込)

PONY CANYON

SCITRON INTERNET URL: http://www.scitron.co.ip/

CONTENTS

NEO·GEO FREAK 5月号

型 リアルバウト スペシャル	餓狼伝説
東説サムライ、 武士道烈伝 CM	スピリッツ l撮影密着取材 4
SNKライブツー * ~ 64ビット情報 *** **	京の彼女、ユキ役)
期 KOF'97声優(日 一般募集のお	
育 真説サムライスピリッツ 武士道烈伝 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	人生、あーこりゃこりゃ / コング桑田 ★ 131 碧い砂時計 / 生駒治美 ★ 132 遊びは終わりだ!! / 安井邦彦 ★ 133
キャラクターテキスト® "テリー・ボガード"のすべて72 ティンクルスタースプライツ 設定原画集&開発インタビュー…77	リョウの朝ごはん/日向星花91 サムライスビリッツ・カントリーロード 雪伝 /島津わか乃 104 三匹が行く!/坂本みのる 136 四コマー座/城弥広己 141
************************************	もう一度愛して♡/トップブレイヤーズゴルフ ★

ペイン / 民連人 ガージレー・ ファニュー/多工房	
NEO·GEO TOPICS	90
ネオジオプロムナード	92
ソフト売 トランキング	96
ソフト人気ベスト10	97
クラブハウスコア 🍲	
格ゲー塾	100
読者創作ストーリー 🂠	108
クロスワードパズル *	109
パオパオカフェへようこそ! ********	
新作発売予定リスト	
天晴 💠	121
3パーセントの誘惑 🍁	
3 八一ピントの歌歌 ×	155

もう一度愛して♡/トッププレイヤーズゴルフ ★
オールドゲーム攻略/クロススウォード
新作モード情報
通販コーナー138
最新音楽CD&VIDEO
プレゼント ★
奥付

表紙●真説サムライスピリッツ武士道烈伝 ©SNK・フジテレビ・ASATSU イラスト/しろ一大野 表紙デザイン●山田幸廣 (PRIMARY GRAPHICS) NEO・GEOはSNKの登録商標です ⑥安文社 1997 禁無断転載



女優さんをな

ちょっとした間にも手直しを…

作業が進んでいる頃。メイク

スタジオでライティングの

髪をセットし、メイクをほ

雑談などを交え、

ごませながら

はない。

ので目立って大変そうなこと か、変わった衣装とかはない どこす。今回は特殊メイクと クがおこなわれていた。 室では、役者さんのヘアメイ 全体的に白く煙っている。

ていく。 影用のセットが組み立てられ がら、少しずつ今回のCM撮 監督が細かい指示を出しな

しかし、よく見てみると、普 なんの変哲もない取り調べ室 事ドラマなどでよく見かける 舞台となるのは、一見、刑 壁についているはずの鉄

は、スモークがたかれていて 重く閉ざされた二重扉を開 足を踏み入れたスタジオ そのスモークの隙間から、

青を基調とした光りが漏れ、 スタジオ内はどことなく不思

議な雰囲気が漂っていた。

の声が響いていた。 タジオ内には厳しいスタッフ 囲気が漂うのとは裏腹に、ス

組み立てから一まずはセットの

格子がなぜか天井についてい

天井に鉄格子。現実には有

取材を敢行!

決定したのだ。放映開始は6月とまたちょっと先になってしまう。

そこで、編集部では2月26日におこなわれた〇M撮影の密着 なんと『真説サムライスピリッツ武士道烈伝』のCMの放映が しかし、ただ待ってるだけなんて…。という人のために朗報! ネオジオ初のRPG『真説サムライスピリッツ武士道烈伝』。

発売までもう少~しかかるケド、

ここはじっと辛抱の時期。



開いてる片方にカメラ置いて撮影するのだ





るこの部屋を、さらに不思議 明の淡い青の光は、舞台とな しかし、そこから差し込む照 りえないようなつくりの部屋 な空間に仕立てあげているの

取り調べ室の壁を組み立てます





1番きれいに見せるのが、メイ

クマンの使命です!

歯にもメイクを! ないよね…?

に直したり、

仕事は撮影中も続く。演技で れだけじゃ終わらないのだ。 撮影の合間のほんの短い時間 乱れた髪やテカッたメイクを んど役者さんにつきっきりな た服のしわを直したり、ほと しかし、メイクの仕事はこ 動いた時にでき

しかし、そんな幻想的な雰

由記子の2人がスタジオに入 べを受けている女性役の草野 刑事役の広瀬正志、取り調 いよいよ撮影開始!

指導を受けている。 監督から演技について細かい の具合などを調節している間 ての最終打ち合わせ。 刑事の色々な質問に対して 実際セットに入って、照明 …とすぐはじめるはずはな まずは監督と演技につい

じまる。 にしなければならないので、 トは変わっても明るさは同じ をはじめる。 次のカット用のセッティング ごとにカメラの位置を変え、 の視線が集まる中、演技がは 内は今までにない緊張が走る カメラの位置を決め、カッ ーつのカットを撮り終える カチンコがなり、スタッフ

調節していく 微妙なライトのあたり具合を

ど遅れて無事終了した。 影は、予定時間からー時間ほ そして午後9時過ぎ 午後一時からはじまった撮

めていく。

「じゃあ、本番いきます!」

りきるようにテンションを高 える演技を繰り返し、役にな

「私じゃないんです!」と答



こ~んなごついカメラで撮ってます



取り調べ中。でも手元にはソフトが…

この中にすべての音が詰まってるのだ



これでやったのか? 決定的な証拠だ!



「本当なんです!」 刑事さんは聞いてくれないの… でも、



片隅で工作がはじまったのだ がった物を使ってスタジオの そこで、パッケージの刷り上 た。…が、撮影には絶対必要

印刷された紙/ソフトのパッ ケージ/厚紙/スプレーのり カッター/カッターマット 【用意する物】

1 寧に切り取る





ケースにはめ込んででき

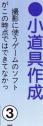
スプレーのりを吹きかけ



折り目をつくって…



3 厚紙に貼りましょう





の指示で何度も取り直し











-ションはこの人が! 渋くていい声です

な作業があって、CMは完成 ているかを検討する。 まるか、いい方が画面に合っ わせて見て映像の時間内に収 大まかだけど、そんなよう

注ぎ込まれているのだ。 のには、多くの人力と手間が そのたった15秒のものを作る 程度のテレビCM。しかし、 する。時間にしてほんの15秒

なので、皆さん、是非プレインも楽しめるおもしろい内容

格ゲーファンもRPGファ

してください」

の人たちに一言おねがいしま 迷いましたね。どこを使うか

それでは最後にファン

(笑)。でも、本当にいいシ

最後にかっこよくナレーションを入れて…

は中川高廣。

き込んでいく。 まわしで、ナレーションを吹 がら時代がかった感じのい 何回か録っては、画面と合 監督の細かい指示を受け

今までにないクオリティーの「見どころは、そうですね。 でしょうか? もらうのが大変でした」

を対象迫感のないも ころで迫真の演技をしてい に疑われている」という役ど女優さんには「犯人だと刑事 それから、役者さん。特に ズバリ見どころはどこ ム画面の部分ですね



って・・・、 たというこの編集作業。 ノピュータを使って処理して 今じゃびっくり。すべてコ

を読み込む。そして必要なパ

まずは、必要な画面データ

ーツを画面上で組み合わせて

を選び、最後に文字を入れて 次に、間に入れるゲーム画面 ルムから使う部分をチョイス 初めは、人物を撮ったフィ

いくのだ。

昔々はフィルムを切って貼 とすべて手作業だっ

しまうのだ。

撮った画面とゲーム画面を選んでつなげて…

作業風景。ハイテクです

もRPGだと分かつて欲しい

ンを考えました。

要素をすべて省いた形でプラが、今回はあえてそういつたのCMは作つてきてたんです ちらかというとそのゲー

世界観を見せるようにSNK

労しました」

確かにそうですね。

格ゲーじゃなくRPGとして、いるので、CM全体を通して、 てのイメージが強く根づいてッツ。というのは格ゲーとし

ただし、『サムライスピリ

見せるのに企画の段階から苦 「ええ。だから、今まではど

別物と考えて欲しい。けど、別物と考えて欲しい。けど、すんライスピリッツ」といるおいしい部分はもらいたいのおいしい部分はもらいたいのおいしい部分はもらいたいのはない。けど、

今回のCMで苦労した。 「CM撮り自体は特に問題はありませんでした。



撮影終了直後、 出演者の広瀬正志、 草野由記子の2人に 撮影の感想を聞いてみたぞ。



出身地:大阪府 皿液型:A型 TE

肉マン」リキシマン他 ダム』ランバ・ラル、「キン 所属事務所: ぶろだくしょん ニメーション「機動戦士ガン

指示のまま?

し (笑)。

さっそくですが、収録はどう 撮影お疲れ様でした。

でしたか?

広瀬:監督がいい監督さんで 色々とおもしろい演技注文を ん程度ですけど…。 根がそう まあ、どこにでもいるおじさ

つけてもらいました。おかげ 草野:イッちゃってる人だと じゃないからそれを出すのが 思いました。 もう大変でした(笑)。

一ズバリ見どころはどこ

でしょうか?

の清純さかな? それと、刑 広瀬:泣きながら訴える彼女



広瀬:いやらしい奴かな?

草野:セリフが非現実的な内 くなったんじゃないかな。 りにしてたから5~6本はな で抜け」といったのでその通 ぐらいかな? 監督が「本気 広瀬:鼻毛がなくなったこと したか? な役でした

どっちも個性的

オヤジい イッちゃった人

苦労したことはありま

メッセージをお願いします。

容だったじゃないですか。だ

た。

見てやってください。で、C 広瀬:おもしろいできなんで ださい! 草野:見かけたら応援してく M見てゲームを買ってください ありがとうございまし

広瀬:やらないですね。子供 はやってますが。大人のゲー チャーとかRPGとかが多い 草野:やります! アドベン ム(競馬とかパチンコ)はや 最後に読者の人に一言 なかいい味出してます

真剣な彼女の表情が見どころの一つですー



Ī

草野:えつ!

気づきません

お楽しみに

ムともども

広瀬:音声さんは音ひろって でしたか? よかった。 広瀬:そうだった?

たりして(笑)。

ますか?

草野:私、おなかなりました かありましたか?

(笑

とか水色が交じりあったみた

う「不思議な世界でのできず

と」なところかな?

いなのがきれいでした。 れがすごくいい雰囲気で、青 れとセットの照明ですか。 いアドバイスをしていただい

収録中のエピソードと

てやりやすかったですね。そ 草野:私もすごく分かりやす

あ

草野:設定とか台詞とか、

もしろいです。

た(笑)。

で下手なりにうまくやれまし

開場前から熱気大爆発! 会場を取り巻く

りには、開場前から長蛇の列 会場となったホールのまわ

の入り方だ。 何といっても今回の目玉は

時から並んでた人もいるって

いうんだから、すごい気合い ができていた。なんと朝の4

気の格闘ゲーム『リアルバウ

「サムライスピリッツ天草降

餓狼伝説スペシャル』や、

きていて、一番の人気コーナ では実際にプレイできるとあ ンによって凄い人だかりがで イしてみたい!」というファ って「発売前に少しでもプレ 士道烈伝』! 体験コーナー ーだった。 チャリティーゾーンは、人

いるキャラと一緒に撮ったへ うというファンや、コスプレ キャラとの2ショットを撮ろ のだ。こちらはお気に入りの ムのNEOプリントもあった と一緒に写真を撮れるフレー ヤーが自分がコスプレして

考出展された、キャラクター などが設置されていた。 臨』などの対戦台があった他 「ウルトラ電流イライラ棒」 また、AOUショーにも参

「真説サムライスピリッツ武

公開録音!! 安・氷上も熱唱!!

ターかはまだ秘密ということ 担当することが決定したなど ってステージに現れた2人。 の情報も! どんなキャラク ラ』のDJである子安武人が ャラクターの声を「ゲムド 登場したり、KOF97の新キ 美がスペシャルゲストとして みのオープニングテーマにの 音もおこなわれたぞ。おなじ のゲムドラナイト」の公開録 で好評放送中の『子安・氷上 通常コーナーの他、生駒治

収録終了後も、2人がファ

発表が楽しみだね。

SAME~時空旅行~」を熱 ンサービスとしてラジオのテ 唱するなどおおいに盛り上が ーマソング「OPEN SE

番査員も大ウケー フォーマンスに

名古屋)の優勝者をまとめて はお楽しみに♡ 紹介するのでコスプレファン 露してくれた。来月号で各会 個性的なパフォーマンスを披 が大集合! ステージ狭しと 20人以上のコスプレイヤー 場(大阪、東京、仙台、福岡 コスプレコンテストでは、

クランドフィナーレには



対戦台もこの人だかり。画面が見え



コスプレイヤーにも大人気ー







者の中にも参加したって人も多いんじゃないかな? 遠くていけなかったという人のために、

優勝者は豪華賞品がもらえ

沙羅役・野中政宏もゲストと 厚子の2人の他に、首斬り破 もはりきってクイズに答えて る! ということで、参加者 ここでは、生駒治美、山岡

破沙羅も登場!

指南塾8クイズ大会

会場のほぼ中央にはイベン

られた。

ぜながらのトークが繰り広げ だ未発表の情報などを織り混 スクリーンに映しながら、ま 画面映像などをステージ上の して迎え、サムライRPGの 町役・山岡厚子らをゲストと コルル役・生駒治美、江戸小

して参加。

りと、とにかく開場時から長

士道烈伝・指南塾』では、ナ

蛇の列ができていたぞ!

を沸かせていた。 でクイズの問題を読み、会場 それぞれの持ちキャラの声

れていて、一日中色々なイベ

ントがおこなわれていた。 トのためのステージが設置さ

『真説サムライスピリッツ武

ズ大会。

は、来場者も参加してのクイ

「シミュレーションクイズ」

ブ」の決勝大会。 ペシャルチャンピオンシッ は『リアルバウト餓狼伝説ス KHZ登場! スペシャルゲスト ステージのラストを飾るの













コスプレイヤーも大集合!

客さんが盛り上がって、 んなくって (笑)。 すごくお しました。僕なんて全然わか

かったですね

熱唱するKEN



優勝者にはCDZとソフトが贈られた

したね。

東京は、すごく人が多くて

たり…。すごく盛り上がりま ラクターの声でデュエットし た。最後に出演者全員でキャ

決勝はこの2人。ローレンスVS舞だー

どの声援が飛ぶなど、会場も 客からも「ガンバレー!」な る大熱戦! 試合を見守る観 た8人だけあって、手に汗握 体となって盛り上がった。 そして、決勝の興奮も冷め 厳しい予選を勝ち抜いてき ライスピリッツ武士道烈伝』 念写真の撮影がおこなわれた。 幕を閉じた。 包まれながらライブツアーは のエンディングテーマ「天空 けてくれたのだ。『真説サム 友情出演のため会場に駆けつ ルの合間をぬってKENが、 がステージ前に集合しての記 場に集まったコスプレイヤー 山岡の3人も再登場して、会 レヘ…。ゲストの生駒、野中、 やらぬままグランドフィナー へ」を熱唱! 雄大な歌声に そして、忙しいスケジュー

にゲスト出演した3人に、ラ イベント終了後、東京会場

イブツアーの感想を聞いてみ

あって、すごくノリノリでし 生駒「大阪は地元ってことも もがんばって歌いました」 の人ってやさしいですね。歌 すごく楽しかったです。スタ は初めてだったんですけど、 山岡「ゲーム関係のイベント ッフの方がやさしくて。大阪

とができるんでしょうか? M&CD) でプレイするこ NEO.GEON-F(RO フトは、これまでの家庭用 つ頃ブレイできそうですかり 待してお待ち下さい」 に進行していますので、 現時点ではまだ未定です しこの6ビットは、 64ピットハードのソ

えできないのですが、順調 なんでしょうか? 発は、現在どういった状況 「具体的なことまではお答 -6ビットハードの開

念だがその分アーケードゲ

ームとしての完成度に期待

るか楽しみだね! ムライ達がどんな活躍をす しよう。 20から30になったサ

これが64ビットのサムライだ

会や、コスプレ大会の審査員 ラナイト』にも初のゲストで

たんですが、みんなすごくゲ

一人のこと知っててびっくり

野中「クイズのコーナーに出 いておもしろかったです」 など色々なことをやらせて頂 出演したり、クイズ大会の司 びっくりしました。「ゲムド

※この写真はAOUショーのものです。ライブツアーはこれよりバージョンアップした ものでした。

Lット機に迫る・ đ 「残念ながら、できないで

AOUショーでついに姿

では、64ビットの家

庭用のハードとかソフトが でしょうか? 出る予定はありますか? 「予定はありません」 も、今後開発していくの -64ビット以外のソフ

ていきます」 一従来のネオジオと並行し

聞いてみたぞ。 速、気になる今後の動きを キャラらしき映像も…。早 覇王丸、ナコルルの他に新 ョンVTRが流れていた。 ブツアーでも、プロモーシ ト情報。今回のSNKライ を現したネオジオの64ビッ

る模様。家庭用の予定がな えず開発は順調に進んでい ができなかったが、とりあ いというのは、ちょっと残 詳しいことまで聞くこと



今回は隠しキャ でのCPU攻略を してい < くお知らせ できなか しキャラの出し方もばっちり紹介

発売中 118,000円 32,000円 6,800円

説スペシャル」のものに近 いった感じ。タンは「餓狼伝 混ぜて、リニューアルしたと アルバウト餓狼伝説」 また、能力的に見てみると 0

チカルアローの代わり? ては頼りないM.スナッチャ 対空

は「餓狼伝説3」の技と「リ せ蹴りやビリーの紅蓮殺棍な クターだ。アンディの闇浴び どがその技にあたる。マリー まった技を持っているキャラ ル」へと移った時に消えてし

アルバウト餓狼伝説スペシャ パウト餓狼伝説」

敵対空技の昇龍弾がなくなっ ルアローがなくなっているな じく頼れる対空技のバーチカ ているとか、裏マリーも、 例えば裏アンディには、 ションアタ

復活の闇浴びせ蹴り。コンビネ ョンからの追い討ちにも使える

肝心の使用方法だが、

より劣っている部分が多いよ

ので注意

Sと家庭版では出し方が違う

は、アンディ、マリー、タン、ビ

一の4キャラ。ギースとは MVSでも使用可能だ

「リア

説をしているので、 を強いられることになりそう 少なく、特に対人戦では苦戦 てはバリエーションが非常に も、裏マリーと裏タン 詳しくは後ろのページで解 そちらを

の乾布摩擦のウェーのコンピネーションで

裏キャラの方がもとのキャラ

B+Cを押しながらA or がある4名のキャラクタ セレクト時に、裏キャラ ーにカーソルを合わせて する。その後プレイヤ ギース使用可能な状態 のナンナくナンナンナン +A・B・Cを入力して

家庭版

に、ギース使用コマンド +Cを押しながらA orD ·B·C·C入力後、 トボタンを押しながら日 名のキャラクターにカー 時に、裏キャラがある4 ランキング画面表示中 ルを合わせて、スタ フレイヤーセレクト

※記事中のコマンドは、キャラが右を向いている時のものです。また、キャンセル表、キャラ性能評価は編集部調べによるものです。





袴に身を包んだギース登場! でもナイトメア

ウザーを倒したあとに襖がど 条件を満たしていれば、クラ んどんと開いていく場面にな ノキングで「MASTER アするというもの。以上の で、なおかつノーミスでク -GHTER」以上のラン ての条件は、ファイターラ その奥にギースが登場す

この程度のファイティングレ クリアするとギース登場

FIGHTER」を取るには A以上取らないと、ギースは イティングレベルを平均AA てはならない。つまり、ファ 試合。一試合2戦なので、計18 てCPUとの対戦は全部で9 要になる。クラウザーも含め ファイティングポイントの合 ると思うが、「MASTER 戦でそのポイントを稼がなく 計が最低でも42ポイント必

下の表を見てもらえば分か 最高はSSS

ティングレベルが表のものよ ておきたいところ。なお、パ Uギースの登場条件とリンク 方法は以下の表の通り。CP イティングレベル。その算出 しているだけに、チェックし フェクトを取ると、ファイ ーランクアップする(ただ

椎手を倒した時に出るファ

る一定の条件を満たせば敵と ラとして使用できないが、あ らMVSではプレイヤーキャ アップしたギース。残念なが

して出現する。

るが、その時点で9千点をゲ 6回決めれば大抵相手は倒れ 点を稼ぐことができるからだ いため、この投げを狙って得 で決めれば点数が千‰点と高 ヒガシの投げは、追い討ちま 結構簡単に取ることができる かし、ジョー・ヒガシだけは ーフェクト



取りにくいSSSを8回も取ってやっと「Holy Fighter」



ジョーの投げ 1 回は追い討ちまで決めると千500点。威力も高いぞ

難の業。跳び込みからの連続 などの点数の高い技を決めて ちろん、超必殺技や潜在能力 技で相手を速攻で倒すのはも SSSを取るのはかなり至 まず取れない

10秒で倒して、得点は通りなららのはずだが・ 得点は4千点。 表の



パーフェクトで倒したので、評価となった SSO

ファイティングレベル表

得点時間	9000点 以上	8000点 以上	7000点 以上	6000点 以上	5000点 以上	4000点 以上	3000点 以上	3000点 未満
15秒以内	555	SSS	SS	SS	S	S	S	AAA
20秒以内	SSS	SS	SS	S	S	S	AAA	AA,
25秒以内	SS	SS	S	S	S	AAA	AA	AA
30秒以内	SS	S	S	S	AAA	AA	AA	А
35秒以内	S	S	S	AAA	AA	AA	А	В
40秒以内	S	AAA	AAA	AA	AA	А	В	C
45秒以内	AAA	AA	AA	А	А	В	С	С
50秒以内	AA	Α	А	В	В	С	С	С
55秒以内	А	В	В	С	С	С	С	С
56秒以降	В	С	С	С	С	С	С	С
エクストラ/時間切れ	_		_			0	0	0

ファイティングポイント表

ファイティングレベル・	SSS	SS	S	AAA	AA	А	В	С
ファイティングポイント	53	45	33	25	17	12	9	5

ファイターランキング表

HOLY	GENIUS	MASTER	ACE	HOPE	AVERAGE	TRAINEE	BEGINNER
FIGHTER							
850以上	849~650	649~442	441~351	350~221	220~156	155~117	117未満

自慢してもいいかも。 らだ。このランクが取れたら 取っていかないといけないか SSSかSSをまんべんなく R」を取るのは、さらに難し い。ファイティングレベルで HOLY FIGHTE ランキングの

はあるよ~)。 されてしまう場合 った使い方もある がりに重ねるとい どで転ばせたあと

(それでも反撃を

ついているので、引きつけさ 出がかりに無敵時間が一瞬

影拳や投げを決めたあとに出 すること。要は先行入力だ。 と同時にボタンを押すように マンドを入力しておき、着地 した直後に闇浴びせ蹴りのコ 追い打ちのくない弾は、斬

先端をガードされると斬影拳などで 反撃される。あひ

の、相手の起き上 や闇浴びせ蹴りな 強引だが、斬影拳

> × × × ×

> × × × ×

キャンセル表

なら話は別。ちと

0/0

Δ

るコツは、最後のCがヒット 位置にいる場合があるので注 きたなら、闇浴びせ蹴りで追 が見受けられる。 **怠が必要になってくる。決め** しかし、最後のCで浮いた相 い討ちをかけることも可能だ ンを最後まで決めることがで また、このコンビネーショ 裏か表か分かりにくい

うと技の引き際に突進技など うことができる。外してしま なくなったが、一応牽制に使 違って別ラインに攻撃判定が

多段の半飛び道具。前作と

技に対して出すの どスキが大きめの リブルゲイザーな 使い勝手は悪い。しかし、

ンはC、C、Cと違った部分 か、その後のコンビネーショ はノーマルアンディと同じだ

この技の出かかり

見た目が格好イイうえ、高性能な技

早いので、ブレイクショット 果たす。また技の出がかなり えすれば対空としての機能を 技の中でもかなり高性能だ。

性能は超裂破弾となんら変化が見られない

T

い方に注意 移動手段には使えましえん。 幻影不知火 度消えたあと、相手の裏

に反撃を受けてしまうので、 奇襲技。ガードされると確実 に回り込んで蹴りを繰り出す

メ技なのね 使える技ー と思いきや、実はダ

1





移動手段に使うのはちと考え い。ノーマル斬影拳と違って た場合のスキが絶望的に大き はないのだが、外してしまっ てしまえば反撃を受けること にも攻撃判定があるところ

最中に小ジャンプなどから出 投げ技。前作と同様に固めの この技は空中から仕かける 不知火蜘蛛絡み

限ガードはさせたい。

また、判定が大きめなので

で反撃されてしまうので最低

うこともある。 相手の跳び込みを返してしま

ろは、後ろについてくる残像

ノーマル斬影拳と違うとこ

その他、相手にガードさせ







と、普通のキャラっぽい へきいのはちと残念無念

この評価から見てし

さらに洗練された ものを相手に叩き 討ちするのではな は超裂破弾で追い 版。斬影拳のあと 斬影裂破の改良 激 飛翔拳の



かの差。 青 (絶

裂破弾

裂天翔拳

と同じ。 赤(超裂破弾) 違いは炎の色が 性能は超裂破弾

※このペーシ以降の技コマンド表中の★のついた必殺技は、プレイクショット対応技です。 キャンセル表の○、×はそれぞれキャンセルがかかるかどうかを、△はガードされた時のみキャンセル可能な技を表す。 また、キャラ性膨胀価はA~圧の5段階で、Aに近いほど優秀です。





気味の戦法を取るようにする かないところでB、B、Cの 撃するといった、受け身の闘 きた相手を闇浴びせ蹴りで迎 拳で牽制したり、跳び込んで 基本は、中間距離で激 飛翔 スピーディに動くことができ 機動力が劣ってしまうので、 て使うのは考えもの。よって 方になりそうだ。要は待ち というわけで裏アンディの が大きいので移動手段とし マルアンディのと比べてス 相手に届 出していると、対応策を考え 逆に跳び込んでいったりして びせ蹴りを出す準備をしたり まうので、途中で止めて闇浴 られて跳び込まれたりしてし ビネーションだぞ。もちろん めをすることができるのだ。 び込みや別ラインから起き攻 またヒットさせたあとは、 ットさせればダウンを奪うこ てるように出していこう。 使う際には特に重宝するコン 攻め手の少ない裏アンディを も反撃を受けることはない とができるし、ガードされて このコンビネーションばかり チの長い最後のCだけを当

なくなっている。

ということなのだ。

攻め込む場合は、

しゃがみ口は結構リーチが長くキャンセルも可能

ところ。ガードさ

れている場合は、

のもいい感じだ。 拳を使って切り込んだりする 方をしよう。もちろんいきな で述べたように受け身の闘い (中間距離) では、基本戦法 近距離ではしゃがみこや 跳び込んでいったり、斬影 ラウンド開始時の間合い

連続技を決めたい 食らってしまう。 ると斬影拳のスキ ン移動で避けられ セル必殺技などを に対ラインキャン したら、そのまま 立ちBがヒット

早い立ちB始動のコンビネー ションを使って闘っていこう。 まくいけば動こうとした相手 た斬影拳を出して見よう。う が、遅めにキャンセルをかけ ルで必殺技を出していくのだ しゃがみこのあとはキャンセ チがそこそこ長くて出が にヒットさせるこ 弱点があり、ライ とができるぞ。た だしこの連係には

ジをためておく

浴びせ蹴りを出 ら攻め直すとい 空中振り向きか たり、ジャンプ 蜘蛛絡みを狙っ にするために関 してパワーゲー ノレイクショッ ができる状態 遠距離では、



遠間では闇浴せ蹴りを使って、ある程度ゲージをためよう



技コマンド表 トジャンプから不知火蜘蛛絡みを狙うのもいい

	1
投げ技	
內般 →+□	
不知火蜘蛛絡み (相手が地上で)ジャンプ中↓↓+□	
特殊技	ı
上げ菌 >+A	
くない弾 (相手ダウン時) ↓+□	
必殺技	۱
闘浴び世蹴り★ ←↓∠+日	ı
激 飛翔拳 ↓ ✔←+□	
新影拳 穿 ✓→+□	
幻影不知火 飛影 ダッシュ中→ > ↓ + □	
超必殺技	
絶 製破弾 ↓ため>→+BC	
潜在能力	ŀ





連係技のアキレスホールド。ダメージは小さい

ラインしゃがみ攻撃からキャ 空に使うのはお勧めできない が弱く無敵時間もないので対 手をつかむ投げ技だが、判定 打ち攻撃までキッチリ決めよ フェイスロックコンボ→追い 簡易連続技用として使える。 して決めることができるので、 ンセルで出すと空中連続技と しかし、しゃがみC攻撃や対 餓狼3と同じく、空中の相

生が遅い。

相手がしゃがんでいると決ま い方が無難

いの技。当然ガード不能だが

跳びかかって相手の腕を取

腕ひしぎを決める投げ扱

大技ガード時以外には狙わな ブレイクショット対応技だが らないのでイマイチ使えない

Mスナッチャー

るのだ。しかも、 めてダウンが奪え 決めることもできる(他の必 チに連係させて初 M.クラブクラッ も受けてしまうぞ ンしないし、反撃 体では相手がダウ 殺技は出せないぞ) ックからキャンセルで出して ヒットしても単 ストレートスライザー

×

サーよりも攻撃発 ストレートスライ ノーマルマリーの キャンセル表

_

×

レバーグルグル+C連打とい ができないので注意。楽な入 力法としては投げを決めたら 素早く入力しないと出すこと を左右逆に入力しても出る からの連係技。コマン はちょっと辛

とつさの場合にも出せるよう お世話になる機会は多いぞ。

ーチカルアローがないため 対空技としてかなり強い。 クライミングアロー

というコンビネーションアタ しゃがみA(B)、 10 しゃがみB、**♪**□で 相手を浮かせて…

係に割り込んだり、逆にこち 身無敵になるので、相手の連 せて、そのスキにバックドロ もちろん相手の技を空振りさ いった用途で利用価値が高い らの連係に組み込んだり、と ップを決めるのが狙いだ。 コマンドも簡単なうえに全

たろりん HARY ILLY クイックスウェー

キャンセルM.スナッチャーでナイスキャッチ!









を狙いますかね。 って2回転半(ロスィ

いてカッコイイ裏マリーだ 構えのボーズが変化して

多く、実用的と てしまうことが はいい難い



出るのが早いM.タイフーンは

アタックに化け ンビネーション A、Cというコ

どに普通のコマンド投げと同 間距離からいきなり出しても じ感覚で使える。もちろん中 があるので、リバーサル時な た。出した瞬間から投げ判定 いい。メチャクチャ使える技 前作と同じ移動投げになっ 頼りまくるしか

ともできるが、 ば対空に使うこ 素早く入力すれ いでコマンドを

型コマンド。普通に出そうと のが一番確実な使い方。気合 ルで出して連続技に組み込む しても難しいので、キャンセ ··かな?

ネオジオ初のボタン順押し



投げ技 ッドスロー

特殊技

アキレスホールド ッドスロー中) → > ↓ + □

> グブレス (相手ダウン時) ↓+日

M.スパイダー★

M.スナッチャー

フェイスロックコンボ M.スナッチャー~✔→+□

ストレートスライサー

M.クラブクラッチ

クイックスウェ

バックドロップ

←→+⊟

ヒット&アウェイの一つと

←イナン→十日

マイトスィング A・A・←・B

焦れて反撃をしたくなっ いく。 振り向きC攻撃からは連 ボイント。ジャンプ空中 てきたところで出すのが やクイックスウェーを使って ジャンプ空中振り向きC攻撃 がみBでチクチクやりつつ 相手に接近したら立ちorし 相手がチクチク攻撃に

相手を押さえ込んでいこう。 長さときている。イコール、 の食らい硬直もC攻撃と同じ につなぐことができるのだ。 しかも不思議なことに、相手 にできるうえにリー チが長

移動などの選択肢が有効。 技を当てたあとは、小ジャン 距離の立ちBが使える。 この ジャンプすると同時に出して かなり打点が高くても連続技 ダッシュから攻めるなら遠 しゃがみC攻撃、ライン

ばちゃっかり決まったりする

もし決まらなくても、 いが、遅めキャンセルで出せ ンセルしてしまうと相手がガ

ド硬直中なので投げられな

荒技も可能。相手がボーっと してムリヤリ投げるという もう一度M.タイフーンを出 密着した状態で止まるので、 してないと決まらないけどね 「2段式タイフーン」という

マイトスィング。 旦

撃→近距離立ちC攻撃(2段 ス。ジャンプB攻撃→しゃが ッグプレス。ジャンプB攻 →フェイスロックコンボ→ →キャンセルM.ダイ >C→M.スナッチャ

法が重要なのだ。 -には、こういった地味な戦

ウェイで闘うしかない裏マリ な固めがない分、 方が有効になってくる。強力 して様子を見る、という戦 などにひとまずライン移動を 相手が跳び込んできそうな時 というわけで ヒット&ア 中間距離で

SOKAKU.H BLUE HARY

強 ーい小ジャンプB攻撃を出しっぱなしにして跳び込もう

最後に連続技を紹介しよう

接近戦の中にしゃがみ〇攻撃を 織り込んでいき

な手だ。また、しゃがみ強キ 振りして着地で出すのも有効 時にリバーサルで出すのもい ら奇襲としていきなり出して イフーンの出番。中間距離か ルで出すのもいい。 ックをガードさせてキャンセ 体力が赤くなったらM.タ ジャンプ攻撃をわざと空 相手が近くにいる 早くキャ

クラブクラッチ

連続技は立ちCキャンセルスライサ ー→クラブクラッチ

ジャンプB攻撃→近距離立ち C攻撃(2段目)→キャンセ ストレートスライサー
M ッグブレ

きるのでおいしい キャンセルM.スナッチャーで追い

5

討ちしよう

त्तरकात्त्व

姿勢が低いしゃがみ対ライン攻撃か

勢が低くなるので、相手の立 スナッチャーで追い討ちがで イン攻撃がヒットしたらM 攻撃できるぞ。 ち対ライン攻撃をかわしつつ 攻撃がわりと強い。かなり姿 ーはしゃがみ対ライン しゃがみ対ラ

遅めキャンセルでガード不能のM.スパイダーを出そう

ブBが使えるぞ。出しっ放し

係も結構使えるぞ

ダーを出すという連

セルでMスパイ

ジャンプ攻撃では小ジャン

ャンプとダッシュを使うしか

がないため、

攻め込むにはジ

ウェーからはバック

しゃがみC攻撃をガ ドロップを狙うのだ ードさせ、遅めキ

が赤くなったら狙ってみよう 手が追いかけてきたところな でいったん間合いを離し、 どにいきなりM.タイフーン して、 いう奇襲戦法もある。体力 相手にラッシュをかけられ 後ろ小ジャンプB攻撃

クドロップが出ないと、クイ 投げとスキなくつながるので ドロップにつながれば無敵→ 合いで出すのは厳禁。バック るクイックスウェーで割り込 キに反撃を受けるためだ。 ックスウェーの終わり際のス クドロップが決まらない間 り込まれないのだが、バッ のが基本。といっても、 時には、唯一の無敵技であ 着地硬直にバックドロップ。対空は これでキマリだ

クイックスウェーで相手のジャ ンプ攻撃をかわし…



グアローと使い分ければ対応 を決めてやろう。 クライミ

ウェーが使える。相手が着地

対空技としてもクイックス

ので、露骨な空振りは厳禁ー だが上方には攻撃判定がない 続技)に使っていこう。 当然 長のリーチでノーマルビリー っても健在。スキのなさと最 て紹介していこう。 ヒットすればダウンを奪え 火炎三節棍中段突き 性能の高さは裏ビリーにな 二節棍中段打ち 以下:ああーお メイン攻撃(牽制や連

忘れずに決めていこう。ダウンを奪えるので結構重要

x/x/x ×/× × ×/×

BANE

るので、ダウンを奪う技の少



基本的にノーマルビリー

対空には水龍だ。攻撃が出れば ガードされてもスキはないぞ

らないので復習の意味を兼ね 同じものが多く、性能も変わ

ගයාල පෙග

出さないと発動しないので、 ようにしておこう。 ヒット後は確実に決められる 雀落とし

要な技。しかし、ああ~おを

ないビリーにとっては結構重

ため、一応対空技になる。た 斜め前方に攻撃判定が出る

変化させることができるぞ。

して使うことはできなくなっ

無敵時間の消滅で対空技と

強襲飛翔棍

しかもガードさせれば相手よ たが、相変わらず着地地点は

ぜて出していけば、相手が跳 だ。しかし、技の硬直は短か だ、相手の跳び込みを見てか 用するのも一つの手だ。 方が難しいので無理やり対空 とせることもよくある。使い Aなどで牽制している時にま めなので、そこを利用し、1 らでは遅いので先読みが必要 に使わず、スキがないのを利 び込んできたところを偶然落 集点連破棍

用頻度は低い。 するが、旋風棍のように飛び 定なので使い道に困る技。使 続技に組み込んでも反撃が確 にも長く、単発で当てても連 いうえに、技の硬直があまり (その後、攻撃判定は消滅) 畳をかき消すこともできな 全段ヒットすると6ヒット

COCA

をそれぞれ取ることが可能

段技(チンのみ水龍)、水龍 確実に取れるぞ。ちなみに火 ことはないが、出たあとの硬 うことも多い。威力もさほど 撃が出る前につぶされてしま 段技に弱く、受け止めても攻 のだが、なにぶん出の早い多 追撃棍は跳び込み技と必殺技 龍追撃棍は地上の上段技と中 直が長い技に合わせていけば 大きくないので無理して狙う に三節棍で打撃を与える技な 相手の攻撃を受け止めたあと

コマンド系の対空技を持って ねて使ってみよう。しかし、 調になりはじめたら奇襲を兼 り先に動けるので、対戦が単 ないように気をつけてね。 いるキャラには正面から落ち

て身投げ系必殺技。実際には ブレイクショット対応の当 以外はスキだらけで確実に反

撃を受けてしまうということ すのを控えた方が賢明だろう 使いどころを考える以前に出 前作の潜在能力と同じもの

力赤ゲージ、P・パワーMA くことも可能だ。もちろん連 りのリバーサル技に使ってい あるので、対空技や起き上が この技は出だしに無敵時間が ×の時は露骨に狙っていって 続技にも組み込めるので、体

攻撃範囲が狭くなり、連続

インのためにヒットさせた時 が残念。致命的なのは、2ラ 技に組み込みにくくなったの

_

キャンセル表



_





非常に頼れ







もまぜて使うとグ 撃で叩き落とすの ックジャンプC攻 た瞬間に垂直のバ ではないので、相 でOK。でも確実 時なら水龍追撃棍 はないので、通常 つでも出せる技で 潜在能力だからい は紅蓮殺棍ですが

いて、

ーチがあるので牽制技や反撃技に最適だー

手が跳び込んでき

まず、牽制攻撃に適して

基本戦法では『牽制技からの しましょうね。 しつつ、先月号のおさらいを めと待ちのありかた。を紹介 、次の対人戦攻略では、攻

した『攻め』と『待ち』の戦 じめる人には先月号でも紹介 OKよ。裏ピリー 今までと同じような闘い方で 法を分かってもらうために、 ほとんど同じ。だから、ノー マルビリーを使っていた人は から使いは なく使っていけるので、

ほとんどないので、闘い方も

以外でなければ間合いに関係 ジを狙っちゃおう。遠距離

覚え

は通常技・必殺技の変更点も

裏ビリーとノーマルビリー まあ余談はこれくらいにし

本文に入りましょうね。

→ C

ああ~お+αで大ダメー ◆Cにつなぎ、キャン 近距離でヒットした場合はB あ〜お+αが安定でグッ! はCにつないでキャンセルあ できるという点ね。ヒット後 中間距離で相手が技を空振

待しちゃおうかしら。ねつ♡

次回作では私も影の登場に期

…っということは私にも影な

たスキなどにも確実に反撃

んて人が存在するのかしら?

て全然知らなくて超お~驚き

ってる面

(影) があったなん

発動でき、

リーチも長いので

コンビネーションアタックも 技の利点はヒットしたあとに チを誇るしゃがみAね。この るのは出が早く、

お兄ちゃんにあんなイッちゃ 紹介しちゃいます。もう私も 妹の私

"リリイ・カーン"が

今回の攻略は

最長のリ

ておいて損のない

信用のおけるもの 対空技で絶対的 判定が強いので相手の跳び込みを見て からでも返せるぞ

とやっぱり撃退されちゃうの るけど、調子に乗りすぎてる 牽制技などもおろそかに

返すだけでも相手にとっては この技を使って、どにかく連 小ジャンプどちらも) なの。 判定が強い優れモノ(通常 り跳び込み攻撃ね。ビリーの めと待ちのありかた。につい は対空技でも反応しづらくな 小ジャンプの連続で跳び込め ト後は連続技も忘れずにね。 イヤな戦法になるはず。ヒッ 続で跳び込みC攻撃を繰り 横方向、特に下方向にも攻撃 跳び込み攻撃はリーチも長く ど簡単に思いつくのはやっぱ 方から。攻めるにも色々だけ て話していきましょうね。 ここからは対人戦での はじめに、攻め、の

手の動きに合わせて対ライ だからこの戦法の注意点は相 出してしまうと、技は当たら ラインで待っているだけでロ ころを利用して、露骨に間合 ラインが特に長い)というと 攻撃が全キャラ中最長(手前 攻撃を出していくことね。 ずに空振っちゃうので危険ね いに入る前に対ライン攻撃を K。でも、当然ながら別ライ いを離し、ライン移動して別 が、これはビリーの対ライン ンで相手に跳ばれた時や間合

投げるというのも有効よ。 ルああ~お+αが確定よ。

ざと遠距離立ちCで移動だけ の目の前に落ちる)、相手を して(ヒットさせないで相手 続いて、待ち、の戦法です

露骨に別ラインに 動したら対ライン を狙っていこう

対ライン後はキャンセ ルあぁ〜ぉ| 以降、 露骨にくり返し

では機会があったらまた。 "攻め"は牽制技なども

使って闘うのがベストだと思 でしたが、「攻め、待ち」 ないでね。最後に攻略は極端 細かく使っていくことを忘れ 戦の主導権は握れますよ。 の戦法を繰り返せば確実に対 ビル入ってるんですけど、こ うので、その点もよろしくね ちらかに偏らずに五分五分に これで対人戦攻略は終了です +αを決めちゃおう。結構デ なじみのキャンセルああ~お

対ライン攻撃ヒット後はお



近立A

遠立A

屈A

近立BX/X/X

屈B

屈C×/×

←→+C

+ × ← + A

イナンサ十日

11++0

A連打

立〇

立B

屈B

+C×/×/×

→C

立C×

屈C×

CX

+C

頭割下方擊 (相手 必殺技 三節棍中段打ち 火炎三節棍中段突き (三節棍中段打ち中)

盗落とし

集点連破棍

強襲飛翔棍

火龍追撃棍★

水龍追擊棍★

超火炎旋風棍 11

超必殺技

潜在能力 紅蓮殺棍 ど。起き攻めで頼るべし連続技に組み込むことがほとん



ANDY





なる。技の性能自体はノーマ まれた時はコレに頼ることに る烈千脚がないので、跳び込 技。裏タンには無敵時間のあ ルタンとまったく同じ。 対空に使えるアッパー的な

手の飛び道具を貫通する特性 さも短くなってはいるが、相 で反撃を受ける。リーチの長 近距離でガードされると小技 スキが大きくなっているので は早くなっているが、その分 大衝波よりも出るスピード

小さいので、続けて立ちこや 相手の撃った飛び道具と相殺 道具扱いになっているので、 することができる。一応飛び しゃがみCを出せば連続技に し、2発目で止めるとスキが することはできる。

るが・・・

同じくコマンド投

餓狼スペ時代と

間合いから出すと裏回りにな 判定があり、試合開始程度の う。ただ、別ラインにも攻撃 反撃を受けてしま いヒットさせても 起き上がってしま

る。強箭疾歩の先を当てたあ

とが狙い目よん。

ワーアップさせたような技。

威力が低下してしまう。 が、少しでも間合いが離れて ちろん連続技にも組み込める ので対空技として使える。も くて無敵時間も比較的長めな

しまうと全部当たらないので

ノーマルタンの烈千脚をパ ブラボー烈千脚 リバリ使うべし。

ているので決める 今回はコマンドで れた時などは頼り 上がりに攻め込ま 広くないが、起き 間合いはそれほど 機会は多い。投げ 昔は出すのにため 出せるようになっ が必要だったが、 けに変化している

攻略/モリスケ

はそのままなので遠

分使える。 離が長くなっており 距離での牽制には充 強箭疾歩の移動距

中ヒット判定がなく 届く。弱箭疾歩は空 画面の端から端まで

を当てるように出せ なっている以外変化 移動距離を覚えてバ ばスキはないので、 なし。もちろん先端

強は移動距離が激長。 有効な使いどころは見当たらな

なっており、その

せいで相手が早く

タウンするように

が、実は6発目で ど変わっていない 見た目はほとん

0/0 × ×

キャンセル表

見た目はショボくなっているけど飛び道具は貫通する ぞ



コマンド投げに変化。使い勝手がよくなったと





でブイブイ押せたんだけど も、性能が低いのは仕方がも裏の方が好きなんだけど けど、いざ対人戦となる ない。せめて 個人的にはノーマルより 風剛拳の裏回りや

・やっぱりねえ。





技コマンド表

投げ技 製干掌

時はヒットするので美味し めにすると相手が暴れていた を出す時は、キャンセルを遅 出す連係は有効だ。 のも反撃されないのでいい感 旧撃放を2発止めで出す

セルで弱旧箭疾歩や旧衝波を こと同じくここからキャン 撃は健在なので、 段で出の早 旧箭疾步 ノーマル カみC



跳び込みである。連続技が決 るので強力なのだ。頼るべし 度引きつければ一方的に勝て まればノーマルタン同様、起 き攻めが狙えるので美味しい ように心がける。ブラボー列 ず出してしまおう。ある程 脚が出せる状態ならためら 特殊技の右降龍で迎撃する 逆に跳び込まれた時は必

チクチク当て

で立ちAをビシビシ当てるぐ

距離で闘ったとしてもコン うのは不向き。とはいえ、 ないので、遠距離メインで まり変わっていないが、

ーションが一つもないの しか戦法がない

ちAをペチペチ当てたり、

衝波の使い勝手がそれほどよ

強い小ジャンプCを使っての

で出せる、滑りながらの立ち ダッシュ中相手方向斜め下A

ルタンと変わらんけど)だ。 接近したらスキの小さい立 (通称スペリパンチ、ノー 残る戦法は、

やはり判定の

攻め込む時に使えるのが

キャンセルで出す必殺技は

Cで跳び込み連続技を狙おう 箭疾歩で固めつつ小ジャンプ ばダウンを奪えるので、 疾歩のみ。 ちC2発目キャンセル強旧箭 連続技はただーつ、近距離立 跳び込みが入った時に決める ゃがみC遅めキャンセル弱旧 万向が分からないように対ラ く別ラインへ移動してガード ンC攻撃を重ねるべし、 強旧箭疾歩が入れ

攻撃が当たった時の間合い が激ムズなうえ、対ラインC し、ダッシュするタイミング 技を決めることも可能。 ら、スペリパンチキャンセル フラボー烈千脚、という連続

キャンセル旧撃放2発止めか ちなみに、対ラインC攻撃

でオトクだぞ。 疾歩が決められる)が入るの その場合はキャンセル旧強箭 は近距離立ちCが出るので、 立ちC攻撃(間合いによって そのあとにしゃがみ
C攻撃や タン連打で出せる旧撃放。 相手のいる方向に関係なくボ かり2発目で止めておけば

ットしていれば… 旧撃放は2発止めが基本。 また、攻略とは直接関係な

のだ。安定はしゃがみ□がつながる

mis 相手にヒ

THE S

るのは至難の技。決められれ 関係してくるので対戦で決め ばかな~り壮快なのだが…。

DUCK KING

特殊技 右降龍 **>**+A 必殺技 旧擊放 〇連打 白衝波 ✓ ため → + A 旧箭疾歩(弱・強★) ↓✓←+AorC 伯烈千脚 + + \+E 超必殺技 旋風剛拳 → V + ↑ +BC 潜在能力 ブラボー烈子脚 →>++C

強旧箭疾歩が当たれば 44 回回回

ダウンを奪えるので…

念願の起き攻めタイム。こ

まで持っていければねぇ

めるぐらいの心の広さを見せ対戦相手は自分もゲージをた デがなきや辛いんだよーん てあげよう。これぐらい八 裏タンにも乾布摩擦があるぞ 裏タンが乾布摩擦を始めたら

立C×

ションはウワサの乾布摩擦の いけど、裏タンのコンビネー かなり淋しい感じなのね 立C× 立C×

19

立C×



攻略/ジェイケイ

ードして食らってくれる。す 重ねると、なぜかしゃがみガ

セル強邪影拳の連続技につな

В

В

→ C

↓C→キャン

技コマンド表



ぐにダッシュして遠距離立ち こう。 あとは繰り返しだ。 転ばせて起き上がりに疾風拳を重ねる。

は適当でOK

なぜかしゃがみガードして食らう。連続技に つなぐべし

プ疾風拳→着地と同時に強邪 が難しいなら、後ろ小ジャン できる。垂直小ジャンプから 答無用でヒットさせることが ガード不能疾風拳を使えば問

旦様子を見ておき、動かなく ジャンプC攻撃~連続技を決 動かなくなることが多い。一 させると、そのあと少しの間 キャンセル強邪影拳をガード ンセルで強邪影拳につなげば なったのを確認したら前方小 起き上がりに対ライン攻撃→ ドするキャラに使える戦法。 ●番外その2…そのーをガー KOまで繰り返すことが可能 は必ず食らってくれる。キャ 撃を重ねると、一部のキャラ て、起き上がりに対ライン攻 させたらすぐにライン移動し ●番外そのー…相手をダウン 影拳で代用するといい。

繰り返しだ。

ャラに対しても、足元狙いの

疾風拳を立ちガードするキ

いものはできないのだ ロPUだろうと、ガードできな

投げ技 真空投げ **→**+0 虎殺掌 V+0 特殊技 飛燕失脚 A+B 昇天明星打ち V+A 雷鳴豪破投げ (相手ダウン時)↓+□ 常光筒し織り ++E 必殺技 烈風拳 1×++A ダブル烈風拳 上設当て身投け 裏雲隠し 疾風拳 空中で↓火←+A

邪影拳(弱★・強) 超必殺技

空中で↓✓←+□

レイジングストーム マーン↓マーン+BC 潜在能力

サンダーブレイク

デッドリーレイブ A·B·B·B·C· C·C·+/+C



こんな感じ。次の日を押すのが早 いと 1 発目が空振りするので注意

ず待ち、遠距離立ちB、B、

いるとそのうちダッシュして しゃがんで待って

注意しておけば、 反応し

ジャンプからダブル疾風拳× らかじめライン移動しておき び道具を撃つことが多い。あ 強邪影拳を決めてやるべし。 に対ライン攻撃・キャンセル コしてくることが多い。そこ イン移動で避けたあとダッシ 2を撃つと、2セット目をラ ンセル強邪影拳を決めよう。 ッシュ~対ライン攻撃→キャ 飛び道具を撃ってきたら、ダ ボブは、相手を狙って通常 マリーにはしゃがみ待ち。

影拳で反撃しよう。スピンフ ストレートスライサーをガー まることが多い 同じように連続技を狙えば決 ドしたあと、しゃがみB、B ールには反撃できないが、 ◆C→キャンセル強邪

ダッシュが終わる前に、しゃ

投げにくる。注意しておき、

かみB、B、

+C, +C→+

に突っ込んできて食らってく フC攻撃を繰り返すと、勝手 し近い間合いで垂直小ジャン フランコは、開始直後~ も可能 は連続技につなぐこと 近距離でヒットした時

自のパターンで倒すべし。 ほぽ確実にヒットするぞ。

アンディに対してはひとま 残りのキャラはそれぞれ独 ヤンセル強邪影拳をガードさ きたところにしゃがみ C→キ ヤンセル強邪影拳を決めよう

すぐにもう一回強邪影拳

クラウザーには、近づいて

眼拳(背後)を待ち、 Cを届く間合いで出し 出現時のスキに連続技 ていくだけ。 対山崎。遠距離立ち 崇秀に対してはレバ を真後ろに入れて神

クを出すので、それを上段当 るとフライングスピンアタッ 遠距離立ちCで追い払って ので、 とちょうどよく決まるぞ。 たらB、B…とボタンを押す を決める。 レイクストームを出してくる いるとダンシングダイブやブ ダックは、ガードを固めて スキに連続技。また、 消えたのを確認

舞には待ち。ムササビの舞

たまにダッシュから投げ

の→Cが当たらないので、B

B、Cで代用する必要がある 1 - にはB、B、↑C、↓C

前述の5キャラ以外で戦法

法を紹介しよう ワザーだ。最初に転ばせる方 のが通用するのはチンとクラ

めでしゃがみAを出すと、飛 連続技を決めるなりしよう。 にくるので、逆に投げるなり を立ちガードしたあと連続技 遠距離B、B、Cを重ねよう 届く間合いから起き上がりに よく決まる。以降、ギリギリ 近づいてきたらそれを出すと

対双角。開始直後~少し遠

②に移行しよう。 が通用するので、転ばせたら に有効。テリー以外は戦法②

ただし、ジ

ホンフゥ、崇雷、キム、タン

Cがギリギリ届く間合いまで

ところにしゃがみて攻撃の先 て身投げで返してもいい。 端を当てるとよくヒットする ビリーには、近づいてきた

先端を当てるとガードしない。起き

ねていってもいいし、 にしゃがみC攻撃の先端を重 転ばせたあとは、起き上がり

バック

疾風拳に対して相手がバックジャンプしたら…

ステップで離れてから烈風拳 ャンプから撃っていこう。 以降はダッシュ直後の前方ジ 開始直後は垂直ジャンプから 2を撃っているだけで楽勝。 フの頂点からダブル疾風拳× 段当て身投げで返してもいい 連発で強襲飛翔棍を誘い、上 (開始直後~遠めでは前方、 最後はギース。小ジャンプ ローレンスには通常ジャン

近い時は垂直)から疾風拳を ダブル疾風拳を誘う

ことができる。

こともあるが、すぐに対ライ 疾風拳をライン移動で避ける 別ラインでダッシュして、善 シュしてライン移動、さらに ヤンセル強邪影拳を決めよう 地のスキに対ライン攻撃→キ ン攻撃→キャンセル強邪影拳

ジャンプしたら、すぐにダッ 相手がバック

強邪影拳をガードさせ、前方 の空振りや、棒立ち状態のと を狙ってもいい。当て身投げ りにしゃがみC→キャンセル ころに決まることが多いぞ。 小ジャンプC攻撃から連続技 を決めてやればい 転ばせたあとは、起き上が すぐにダッシュし 続技を狙うべし

てライン移動で回避、相手の着地のスキに連

ダブル疾風拳だけでパーフェクト勝ちできます



食らいボーズになる。謎。 風拳を当てると、なぜか立ち ダウンしたところにダブル疾 ボブにも入ったことアリ)。 相手キャラ限定っぽい。山崎 ト目を出す必要があり、かつ いことは不明。最速で2セッ も当たることもあるが、詳し でダブル疾風拳の方が減る。

後ろ)小ジャンプの降りで疾 弱邪影拳→垂直(画面端では 影拳→雷鳴轟破投げよりも ダメージだけ見れば、強邪

には簡単に決まるぞ(崇雷と

ダブル疾風拳が2セットと

相手がアンディかチンで、

すと(+→→+Boc)、ブレ が狭い)。奥ラインだと色が うな残像がつく(それより幅 イクショットで出した時のよ ダッシュ直後に邪影拳を出



ウェイブパターン CPUはパワーウェイブに反 離してから出すとより確実 ウェイブを放っていくもの (バックステップで間合いを ラウンド開始直後にパワー 基本戦法

「其ノ壱」
パワー

ルがいいぞ。弱バーンナック う必殺技は弱のバーンナック 必殺技につないでいこう。使 対ライン(立ちC)を当てて を使ってできるだけ近づき、 が多いので、そこへダッシュ

応してライン移動をすること 最後の↓℃にはキャンセルを すめはB、B、↑C、↓Cの コンビネーション。もちろん ってくれるからなのだ。おす 通常技を重ねると、よく食ら ルで吹き跳んだ相手の着地に

攻略/修羅騎士

技コマンド表

投げ技 バスタースルー

特殊技

パワーダンク★

ガードされたり、返されたり 多いぞ。弱バーンナックルが すだけで勝ててしまう場合も (基本連続技)。 以降繰り返

●基本戦法 "其ノ弐" 待ちバ

した場合は仕切り直し。

対ライン攻撃を食らわそう

立ちB、B、Cのコンビネー ットする場合が多いのだが、 ションを出していくもの。ヒ 一度B、Bで止めて再度B、 ードされたと分かったら、 近づいてきた相手に遠距離 ードされてしまう時もある

弱バーンナックルをヒットさせた あとは、少し前へ歩いて…

HITS

ターン 技をガードしたあとや空振り しゃがんで待って、相手の

技を決めるようにしよう。 ン。反撃は前述した基本連続 したところに反撃するパター らってくれることがあるぞ。 何かすることがあるので、食 るようにして出してみよう。 をピットさせたあとの行動だ すると、相手はリバーサルで が、相手の起き上がりにもう 度遠距離B、B、Cを重ね

効になってくることが多いの ●番外 れておいてくだちゃい。あひ で、こちらの方も頭の中に入 プ攻撃からの連続技狙いが有 以降繰り返しでOK。 ~3面位までは、ジャン

パターン

ロのコンビネーションでロドー

●基本戦法 "其ノ参" B、B

また、このコンビネーション Cと入力すると効果的

ド後、連続技を決めよう必殺技を暴発する相手にはガー

立ち日。何故かヒットする。続けて日、→□、→□へ

パワーウェイブ

潜在能力



宗雷、キム、タン 双角には基本連続技(弱バ "其ノ壱" 有効キャラ:ボ ホンフゥ、双角、山崎、

も、相手が赤ゲージならパワ チキでつかまれてしまう恐れ は双角と同様、画面端で連続 り、仕切り直すかジャンプ空 げられてしまう。一度バック るのはやめておこう。そのま 参に変えるといいぞ。 てくる可能性があるので危険 う。また仕切り直そうとして があるので控えるようにしょ 技を決めようとしても爆弾パ ようにしよう。山崎に対して 中振り向きで後ろに回り込む ステップなどで画面中央に戻 ま続けてしまうと鬼門陣で投 込んだら、基本連続技を入れ こういう時は途中から。其人 ーウェイブをギロチンで抜け ーンナックル)で端まで追い "其ノ弐" 有効キャラ:舞

マリー、ダック

こともできるのだ。 クジャンプC攻撃のみで勝つ た、マリーには画面端でバッ らの連続技で反撃しよう。ま しゃがみ(舞に対しては立 く出してくるので、それぞれ を、マリーはストレートスラ 蜂を、ダックはダンシングダ ち)ガードしたあとに小技か イサー、スピンフォールをよ イブ、ブレイクストームなど 舞はムササビの舞、必殺忍

がって、相手がこちらへ近づ てくるのを待ってから開始。 ビリーには、こちらに近づい リー、チン、ローレンス リー、アンディ、ジョー、ビ ● "其ノ参" 有効キャラ:テ テリー、アンディ、ジョー ローレンスは画面端まで下

でかわし、相手の技のスキに きたらバック or垂直ジャンプ ブラッディアクセルを出して

チを出すと、ブラッディアク ジャンプ攻撃からB、B、C を決めよう。また、立ちパン

・キャラ別

けで勝てる から連続技につないでいくだ とよく食らってくれる。そこ ダッシュ小ジャンプCを出す

時は技のスキに基本連続技を 拳を出す時があるので、その ていくだけ。まれに帝王天耳 Cのコンビネーションを出し 消えたと思ったらレバーをこ ュートラルに戻してB、B、 トしてくることがあるので、 ていると、裏や表にテレポー

を決めて連続技へ持っていこう

対応しよう。 れもバックor垂直ジャンプで セルを誘える時があるぞ。

ードさせると…

しゃがみロキャンセルクラックシュートをガ 当て身を誘える時がある。

手堅く連続技を叩き込もう

FUERSA

フランコには、遠距離から

崇秀はこちらが後ろに歩い

叩き込んでやろう クラウザー&ギース。相手

とう。しゃがみじが当たる位 がこちらに歩いてくるのを待

ランコ、ホンフゥ、 出してくることが多い。当て 置まで近づいてきたらそれを ック、キムにはB、B、Cや ●補足 るけどね。 みCキャンセルクラックシュ でいこう。というか、しゃが 身の硬直に連続技を叩き込ん その後リバーサルで当て身を う。ガードされてしまうが、 ラックシュートを出してみよ 出し、キャンセルをかけてク ジョー、マリー、 -トを繰り返すだけでも勝て 双角、フ 崇雷、ダ





このぐらいの位置で立ちバンチを出すと…

23

起き攻めってのも可能だぞ。 ジングにつないで、もう一度 のだ。パワーチャージ→ライ とほぼ確実に食らってくれる

し、相手の起き上がりに対ラ あと、すぐに別ラインへ移動 ライジングタックルを決めた

イン攻撃(立ちC)を重ねる

ちんとガード 必殺技を暴発する相手には、 いて対ライン攻撃 (立ちC)

に食らってくれたり、別ライ 時位の間合いから飛翔拳を放 ンに移動する場合があるぞ。 っていくパターン。

ダッシュで重なる位まで近づ 別ラインに移動する相手には、 相手キャラによっては勝手 この戦法は、ラウンド開始

DUCK

バターン

基本戦法

「其ノ壱」 きていいと思うぞ。 飛翔拳

KING

狙うようにした方が楽ちんで フ攻撃をよく食らってくれる 跳び込みから連続技を

裏拳or空破弾)へつないでい から必殺技(強斬影拳→疾風

ターン ●基本戦法 その名の通り、 "其ノ弐" 待ちパ 待つパター



Cなど) は、この戦法に移ろ 疾風裏拳、空破弾、B、B、 効なので、各基本戦法でダウ 決めていこう。実はこのパタ ンを奪ったあと(強斬影拳) 小ジャンプ攻撃から連続技を まう場合が多いので、すぐに のだが、そのあと相手は何も ーンはほとんどのキャラに有 せずに棒立ち状態になってし

そのあとは連続技タイムなのだ

ていこう。ジョー、マリー、 ねてキャンセル斬影拳を出し き上がりに対ライン攻撃を重 ラインに移動して、相手の起 ヒットさせたあとはすぐに別 実行するもの。これらの技を 風裏拳をヒットさせたあとに ョンや空破弾、強斬影拳→疾 B、B、Cのコンビネー ダック、キム以外には ホンフゥ、フランコ、

ブ攻撃バターン 近づいてきたところや、必殺 跳んだりするパターン。もち り、相手の技を誘ったあとに ●基本戦法 "其ノ参" ジャン 脱してね。 や投げを決めていくもの。 技をガードしたあとに連続技 自分から跳び込んでいった 詳しくはキャラ別の方を参 相手が歩きorダッシュで

芮菔 特殊技 浴びせ蹴り 上げる 必殺技 斬影拳 疾風襲拳 強斬影拳中に✓→+□ 昇龍弾 空破弾★ 飛翔拳 が経緯

投げ技

超必殺技 超製破弹

↓ため\→+B0 潜在能力 新影裂破 <+>+0

技コマンド表

→+B

<>+AorO

→×+×++C

ことを忘れてはならないのね ろんジャンプ時には攻撃する

強斬影拳パターン ン攻撃(立ち〇)キャンセル ●基本戦法 "其ノ四" 対ライ

キャンセル斬影拳を出してみよう。すると・

相手は動かなくなる場合がある。 小ジャンプから連続技へ



ダウンを奪ったあとは、対ラインを起き上がりに重ね…



よう。反応が大事だよ。 てくる場合があるので注意。

PEDITS

一四人が効きにくい。ビリー

ち状態なら跳び込むようにし たら別ラインに移動し、棒立 対ラインキャンセル強斬影拳 でもいい。また、山崎には、其 龍弾で迎撃するといった戦法 ることがあるので、それを昇 まって、超火炎旋風棍を出し もまれに超火炎旋風棍で返し や飛翔拳で強襲飛翔棍を誘え

をガードさせたあとは一端止 合いが離れている時に、小技 食らってくれることがある。 ビリーには、端と端位まで間

ろにB、B、Cを出すとよく ー、チン。近づいてきたとこ

あるので、

ガード後に反撃だ。

殺技をよく出してくるので、 えしのいでくれい。 たい部分があるがその辺は耐 ダウンを奪おう。ややじれっ のコンビネーションを決めて を待って連続技やB、B、C しゃがみ待ちが有効。舞はム 舞、ジョー、ダックは、心

ダッシュから対ライン攻撃を をライン移動で避けるので、 ところまで下がることが肝心 拳を連発しているだけで勝て

その他のキャラは、飛翔拳

る。飛翔拳の届くギリギリの

アンディに対してのみ飛翔

ンディ、双角、崇雷、キム、

有効キャラ:ア

こちらにダッシュしてくるの

出していこう。

舞の出す突進技に対しては立ちガー ドに切り換えよう

ダック、チン

リー、舞、ジョー、ボブ、ホ

"其ノ弐" 有効キャラ・テ

ンフゥ、山崎、崇秀、ビリー

つのは、テリー、山崎、ビリ

歩いて近づいてくるのを活

をそれぞれ出してくることが グダイブ、ブレイクストーム ラッシュキック、プレッシャ てくることがあるので、立ち ーニーを、ダックはダンシン ガード後に反撃。ジョーはス ササビの舞や必殺忍蜂を出し

ラッディスピンを出してくる 弾で迎撃しよう。たまに、ブ 場合もあるのでガード後に反 誘うことができるので、昇龍 セル~ブラッディカッターを 小技を出すとブラッディアク キャラ別編 ローレンスは中~遠距離で

にレバーをニュートラルに戸 ンを出すとヒットさせること **→**C、 **→**Cのコンビネーショ LT、B、B、CやB、B して後ろへ回ろうとするぞ。 がっていると、テレポートを 「消えた」と思ったら、すぐ 崇秀は、こちらが後ろに下

ができるぞ。 "其ノ参" 有効キャラ:マ フランコ

トすることが多い。連続技に ままジャンプロを出せばヒッ 小ジャンプで跳び込み、その コには、遠距離からダッシュ で勝つことができる。フラン ジャンプCを出しているだけ つないでいこう。 マリーには画面端でバック

> とは『其ノ四』を開始。 撃するようにしよう。 対クラウザー。

相手が近寄 そのあ

Cキャンセル強斬影拳を繰り 返すだけで勝てる。初心者さ ってくるのを待ち、しゃがみ

放つとブリッツボールやカイ その他、中間距離で飛翔拳を

んもピックリ!?

する戦法

食らってくれるぞ。 ザーウェイブを出そうとして 対ギース。クラウザーと同

何もしないか、当て身を出す 斬影拳をガードさせたあとは キャンセル強斬影拳のパター 合があるので、しゃがみC 相手が赤ゲージに入ったら、 そのあと"其ノ四』へ移ろう Cや連続技でダウンを奪い、 出すことが多いのでB、B、 ないかリバーサルで当て身を させよう。すると、なにもし キャンセル強斬影拳をガード じようにまずはしゃがみC→ ンに戻るといいぞ。この時も "其ノ四"が効かなくなる場



時があるので見逃さないよう

にすることが肝心。

相手のダッシュ中に連続技を叩き込もう そしてキャンセル斬影拳をガードさせると…

に連続技を決めよう

当て身を出す場合があるので、硬直中

JOE . H CHONREI ひたすらスライディングを

ガードされたら少し間をおいて再び出すと当たりやすい

●ワニ①:スライディングパ 法を2つ紹介しよう。 ジョーの対CPU戦基本戦

ンさせたら、また起き上がり ないので、非常に使えるぞ 一度ヒットさせて相手をダウ 重ねて繰り返す。

> 変えていく必要があるし、 ねてはいけないキャラもいる キャラによってタイミングを 起き上がりに重ねる時には

- たろりん

技コマンド表 投げ技

-スペシャル →+C(↓で追加攻撃 膝地獄 V+C

特殊技 スライディング ¥+B しゃがみ肘打ち V+A

(相手ダウン時) ↓+□

ジョーソバット 必殺技

スラッシュキック <++BorC 耐念 黄金のカカト

タイガーキック★ + + >+B 爆裂拳

爆裂フック (爆裂拳中に) ↓ > →+A

黄金のふくらはぎ

爆裂ハリケーン

→>+×++C 超必殺技

スクリューアッパー →←**✓↓ >**+BC

潜在能力 スライドスクリュー →+<+>+C



ダウンさせたら起き上がりにまたスライディングだ

照して欲しい。 その辺りはキャラ別攻略を参

を空振りするとCPUはガー ●ワニ②:投げパターン ジャンプして空中でC攻撃

着地と同時に投げを決めると

はガードされても反撃を受け ず打ち負けないし、CPUに ディングは判定が強いのでま 当てていくパターン。スライ

> ドポーズをとって固まるので、 な要チェック! フェクトならSSSは確実。 ハイスコアを目指す人はみん

> > は入らねぇというキャラ限定 山崎、ローレンス、ギースに ジョー、舞、ボブ、 脱出しちまうと入らねぇうえ

のは難しいだろうけどな! 連続技だ。ま、実戦で決める も入るのだ。6回決めてパ

れば、なんと一回で千50点

がレバガチャでヒザ地獄から

ガーキックだ。これは、相手

もう一つは、膝地獄→タイ

非常に役に立つ。投げたあと れの繰り返しだ。

このパターンは点数稼ぎに バー→で出る追加技まで決

時にスライディングを使うの もいい感じだ。 最初に相手をダウンさせる

垂直ジャンプ攻撃を空振りする。 CPUは固まるので…

いう、餓狼シリ

を空振りしてまた投げる。 がったら垂直ジャンプC攻撃 相手に密着し、相手が起き上 としては珍しいパターン。 もこれが見事にハマるのだ。 一度投げたらダウンしている ズの攻略法

は天才的だな。 ぱオレ様のネーミングセンス れないと出ないから覚えてお バリバリ狙ってくれ! ーボンバーと命名した。やっ +0の3段蹴りはギャラクシ けよオ? ちなみに、→>→ →+Cは、最初の→を長く入 1

から相手を端に追いつめたら タイガーキックを定し グは簡単だ

着地と同時に投げ。点数がすご~く稼げるパターンだぞ

→>→+C→タイガーキック 2つ紹介してやるぜ! ちょっとイカす空中連続技を ジョー・ヒガシ様が直々に

まずは画面端でB、C、

オラオラア!

嵐を呼ぶ男

これがギャラクシーボンバーだ!

A連打

ディング

ディング。まれにブレイクス

ームやダンシングダイブを

とにかく強襲飛翔棍がくる 棍に注意

JOF . H

ダックにはひたすらスライ

してこなかったらまたスライ そのスキに反撃、必殺技を出

も一段目しか当たらずダウン 食らうが、どちらを食らって

しないので、着地のスキに反

ので、 離で様子を見る。リバーサル 必殺技を空振りしてくれたら き上がりには重ねずに中間距 て様子を見るように、 をジャンプで跳び越えられて るが、これもバッチリくぐれ サル飛び道具を出すこともあ 題。アンディと崇雷はリバー が起き上がったのを見てから タンの4キャラには、起き上 を空振りさせることができる スライディングを出す感じだ は遅めに出していこう。相手 がりに重ねるスライディング タンに有効。 ダック、ホンフゥ、ジョー、 しまったら一旦ガードを固め てうすればリバ 宗秀、ローレンス、マリー、 と注意点を解説しよう。 ちなみに、スライディング ホンフゥとジョーには、起 アンディ、崇雷、マリー、 ワニ①はアンディ、 連続技や投げが決め放 ーサル無敵技 崇雷

-サル必殺技をつぶせることが 遅めに重ねよう 多い。

グを出し続けるだけでいいが て出現地点に近づいて投げて 拳(背後)を出すので、歩い いると、崇秀はよく帝王神眼 しまおう。 ローレンスはスライディン

一度ダウンさせたら投げバタ

フランコ、山崎、キム、ボブ いきなりジャンプC空振り ワニ②は、双角、ビリー、 ンに移行してもいい テリー、チン、クラウザ ギースに使える。

JOE.H

その辺りをメインに、キャラ らパターンに持ち込むと確実 最初に相手をダウンさせてか から投げにいってもいいが、 中間距離でライン移動し、対ライン しゃがみ□で転ばせる

の→Aにブレイクショットを 決めるなどしてダウンを奪お なり、帝王神眼拳鋼落のあと られることが多くうっとうし 崇秀には帝王神眼拳で逃げ スライディングを当てる そして中間距離で待って 帝王神眼拳の出現地点に近づいてポ

> スライディング連打だ。 食らってくれるまでひたすら で転ばせるパターンが有効。 テリーには、スライディング

フランコはまれにスマッシ

イっと投げてしまおう

動からしゃがみCを出して転 を重ねるパターンに変更する ュを出してくるので、起き上 とダウンするたびにスマッシ 方がいいぞ。 がりに遅めにスライディング に入ることがある。こうなる (起き上がり攻撃) モード

るぞ。

フランコ、山崎、ボブ、舞

ばせよう。よく食らってくれ

双角、チンには、ライン移

撃がてきるチ

しゃがみAを空振りすると、 (三節棍が届かないところ) ビリーは、間合いを離して

強襲飛翔棍が誘えることが多 ができるぞ。 黄金のカカトで押し返すこと もう。端に追いつめられたら で迎撃してパターンに持ち込 い。すかさずタイガーキック

まおう。

スには遠くからのジャ

攻撃をガードさせて投げてし りにも同じくジャンプ昇りB 地と同時に投げる。

起き上か

を離し、遠くからジャンプで らない。そこで、まず間合い りするぐらいのタイミング や空砂塵を出してくる確率が ャンブの昇りでB攻撃を出し つぶせることが多いぞ。 出してくる空砂塵や飛翔脚を れば、ジャンプCに反応して で)

C攻撃を出そう。
こうす 接近。遅めに(ギリギリ空振 高く、うまくパターンにはま キムはリバーサルで飛燕斬 クラウザーに対しては、ジ

(当たっても構わない)、着

強襲飛翔棍がきてくれたらタイガーキックで迎撃

避け攻撃の空振りを誘える。 ンプ昇りC攻撃で

昇りでジャンプBをガードさせると 帝王は固まるぞ

いずれにしても投げが入るの パターンに持ち込める。 当て身か



-スもこのパターン。邪影拳はタイガーキックで返そう



このように待っていると必殺技を暴発する相手もいる

このぐらいの距離から花蝶扇を撃 つと別ラインへ…

や連続技、投げを決めるパタ を暴発したあとにB、B、C づいてきたところや、必殺技 相手が歩きorダッシュで近 い間合いなら必殺忍蜂でも

先端が当たるか当たらない 基本戦法 "其ノ壱" 龍炎舞

なので覚えておこう。 ットしたら、起き攻めが可能 ていくパターン。この技がヒ かの間合いから龍炎舞を出し

●基本戦法 "其ノ参" 花蝶扇

ちC)キャンセル龍炎舞(近 て近づき、対ライン攻撃(立 ので、こちらからダッシュし 大体相手はライン移動をする 遠距離から花蝶扇を放つと



必殺忍蜂(超必殺忍蜂)パタ

ヤンプ~でOK あとに素早く近づき、垂直ジ 参を使ってダウンを奪った 法だが、「其ノ壱」~「其ノ

投げを決めたあと、必殺忍

●基本戦法 "其ノ四" 投げ→ 可)で相手からダウンを奪う

ダッシュから対ライン攻撃を出していこう

めるといったパターン。 攻撃(昇り)を空振りして出 起き上がる前に垂直ジャンプ ちのあと素早く相手に近づき し、着地したらまた投げを決 ザーのみ可)をかけ、追い討 ンコ、崇雷、ビリー、クラウ 蜂(超必殺忍蜂)で追い討ち (密着状態にする)、相手が (アンディ、ホンフゥ、フラ 肝心の投げに持っていく方

に攻撃なのね。

ダウンを奪うパターン。永遠 重ねて必殺技につなぎ、 起き上がりに対ライン攻撃を ぐにライン移動をして相手の 忍蜂でダウンを奪ったら、す ル、ダウンが奪える必殺技パ ン攻撃 (立ち□) →キャンセ ●基本戦法 "其ノ伍" 対ライ B、B、Cや龍炎舞、必殺 また

相手が起き上がる前にジャンプ攻撃(昇り) ANDY.B

攻略/ 修羅騎士

12-	コマント表
投げ技	
風車崩し	→ +C
参校・設 (ジャンプ中)	vor↓or\+C
特殊技	
兰角飛び	(画面端で) ノ
跳ね蹴り	(ダウン中) 口
龍の舞	← +A
必殺技	
必殺技	↓ √→ +A
6-511874	1
花蝶扇	
花媒蘭 乱れ花蝶蘭	+<+C
を課題 花蝶扇 乱れ花蝶扇 龍炎舞★	1 < + + C
を提覧 乱れを操動 能炎舞★ に変数を に変数を が教える。 が教える。 ないである。 が、対サビの動	↓ ✓ ← + C ↓ ✓ ← + A ↓ ため ↑ + C ← ✓ ↓ ↘ → + C

相手は固まっていることが多いので、着地と

超必殺忍蜂

月下記れ牡丹

28

→ < → + BO

→ < → + C



ともにダウンを奪ったら、其

ケ伍 を開始しよう。

一度『其ノ参』でダ

まずはこのぐらいの位置を覚えておこう

マリーにはバックジャンプロのみで勝てるぞ

を奪ったら、其ノ伍。へ。 たら、其ノ伍だ。 ウンを奪ったあとは、「其ノ 蜂で追い討ちはできないのだ ッシュをしてきたら小技から 続技へつないでいこう。 の舞や必殺忍蜂を立ちガード 連続技で反撃。ダウンを奪っ くるので、ガードしたあとに はブレイクストーム、ダンシ スラッシュキックを、 ケーン、プレッシャーニー、 が有効で、ジョーは爆裂ハリ ・アンディ が、其ノ四。へ持っていこう たあとは、テリーには必殺忍 ることがある。ダウンを奪っ ●双角 "其ノ壱』でダウン したあと、しゃがみAから連 ングダイブをそれぞれ出して ●ジョー、ダック
が其ノ弐 が有効。近寄ってきたらB、 "其ノ弐"が有効。相手がダ ボブ、ホンフゥ、チン Cを出すと食らってくれ "其ノ弐"。ムササビ "其ノ壱" でダ ダック

B、Cを出してみよう。この 相手が歩み寄ってきたらB、 ●山崎 『其ノ弐』が有効

でダウンを奪おう。そして。其

ノ伍』を開始。

ればそのまま連続技へつない で、C攻撃を出していくとい シュ小ジャンプから跳び込ん

いぞ。もちろんヒットしてい

フランコ

遠距離からダッ

たらそのまま連続技へ。 Cを出してみよう。ヒットし ●崇秀 立ちBなどで牽制を には前方ジャンプ空中振向き

奪ったら、相手の起き上がり

コンビネーションでダウンを

ンフゥには、そのあと『其ノ 連続技へつないでいこう。ホ

へ移るといいぞ

と思ったらボタンを押す感じ るコツは、「消えちったぁ」 技を決めていこう。技を当て に出た瞬間B、B、Cや連続 ることが多いので、相手が裏 こう。すると相手はテレポー ●崇雷、キム 崇雷には 其 トでこちらの裏に回ろうとす しながら、後ろへ下がってい ノ壱ofをキムは其ノ参

ラにも一応。其ノ伍が有効 あとは連続技につないでダウ なので、バックジャンプCの けで勝ててしまう。このキャ ヤンプロを繰り返しているだ ●マリー 画面端でバ ンを奪うのもいい感じだ。 ックジ フランコにはダッシュ小ジャンプO. よく食らってくれるぞ

テリー、ビリー

其ノ共

出してみよう。陽炎の舞を出 になってしまうので、小ジャ したあと、相手はノーガード みC)キャンセル陽炎の舞を ンから対ライン攻撃(しゃが ウンを奪ったあとは、 クラウザー プ攻撃から連続技を狙おう "其ノ四"が

直中に連続技を決めよう。ダ ャンプ)をして相手の技の硬 ャンプ(画面端ならバックジ うことができるので、垂直ジ ディアクセル~カッターを誘 四々へ移ろう ウンを奪ったあとに、。其ノ ●ローレンス 小技でブラッ 、別ライ

ることがあるので、ムササビ からダブル疾風拳を出してく

同時に投げよう。このやり方 が駄目になった場合は一度 プA (昇り) を出し、着地と 有効。ラウンド開始時から小 し前進して、ここからジャン 。其ノ壱〟に変更して、ダウ

参照)から、垂直ジャンプを よう。するとバックジャンプ り少し前辺りの間合い(写真 ●ギース ラウンド開始時よ ンを奪ってから。其ノ四》に してムササビの舞を出してみ して相手の足元を狙うように

GEESE



垂直ジャンプからムササビの舞。ダブル疾風拳を誘えるので

ムササビの舞着地後は、間合いをつめて連続技を狙おう

う。多少慣れが必要だが、 れの繰り返しで勝てるぞ

続技を叩き込んでいこ 相手の技の硬直中に連 ぐに間合いをつめて、 の舞で着地したあとす



技コマンド表

無門地獄投げ 無道縛り投げ (無道縛り投げ中)←✓↓

錫杖上段打ち

電撃棍 (相手ダウン時) ↓+C まきびし

野猿狩り★ 雷神愚 東門陣

邪棍舞 关被 払破 降破 倒破 竭

→>+>+BC

無惨弾 →×+×→+O

詳しくはキャラ別攻略を参照 トする場合と、これで追い払 していく戦法。立ちじがヒッ って他の技を待つ場合がある ったら遠距離立ちC攻撃を出 戦法③…これは相手をダウ

ギリギリ届く間合いにな

めのキャンセル。起き上がる しゃがみこのあとはかなり遅 陣のあとは硬直が解けた直後 あとは一瞬待ってから、鬼門 を決めることかできるのだ。 は、雷神愚(画面中央時)の 動かなくなる。 らくの間ガードボーズのまま おくと、一部のCPUはしば 向こう側にまきびしをまいて っさせたあとの戦法。 まきびしを出すタイミング 相手の

直前の相手を、 そこに鬼門陣

発目、計23ヒットでKOだ。 手に決めると(双角を攻撃-を出した直後に倒破を出すの 近距離立ちA、B…。 邪棍舞 ジャンプCの打点が高くて間 て壁を壊す)、5セット+3 がポイント。体力満タンの相 ンセル雷神愚の連続技って、 →キャンセル邪棍舞→倒破」 あと、遠距離立ちA→キャ

いどころがあったりする 舞・降破のあとなど、結構使 ライン攻撃・キャンセル邪棍 ラインの画面端でしゃがみ対 合いが遠い時や、 自分が手前



起き上がる相手の向こう側にまき びしをまいておくと…



された。手前ラインの画面端 外にも、強力な連続技が発見 で、さらに壁が壊れている時 先月号で紹介した連続技以

して近距離立ちA、B、→C 限定(ステージによっては辟 肝心の内容は、相手に密着

まり意味はないけど 永久連続技。状況限定なのであ

オマケ情報

月号システムページ参照)。

ことが可能。鬼門陣を決めて繰り返そう 追撃できるキャラもいる(先 陣のあと、雷神愚や連続技で 可能。また、まきびし~鬼門 からの連続技を決めることも 陣の代わりにジャンプC攻撃

ガードするキャラには、鬼門 返しパターンになるぞ。 すぐにまきびしを出せば繰り まきびしに対してしゃがみ

鬼門陣後は雷撃棍で追撃、

地で決めよう。 時はダッシュジャンプから着 ら技を出さずに着地で、遠い 時は立ち状態or小ジャンプか り過ぎるように撃つのがコツ そのあとの鬼門陣は、近い

DUCK



ダッシュからの連続技も入るぞ怖いけど当たらない。このあと

アタックを出すことが多い。 ード後に投げで反撃したあ ダックはフライングスピン

距離立ちC攻撃で追い払いつ つスキのある技を待つべし。

を狙い続けるだけで勝てる。 小ジャンプC攻撃から連続技 ミングよくまきびしを出そう。 あとの雷撃棍を決めないよう ヤンプC攻撃を繰り返すだけ にすること。鬼門陣後、タイ フランコに対しては、前方 一画面端まで後退し、後ろジ 対マリー。バックステップ

連続で立ちCを当てていこう スキに連続技を決めておこう スラッシュキックやプレッシ とダッシュすることが多い。 ーは無難にガード。たまに強 トするのはジョーとチンだ。 舞とダックに対しては、遠 チンは立ちC攻撃を食らう ーニーを出すこともある。 ジョーのハリケーンアッパ

対ライン攻撃を出せばOK。 とがあるが、すぐにしゃがみ みCをライン移動で避けるこ みC攻撃を出す。これをヒッ いまで近づいてきたらしゃが フキックで跳び込んでくるが 転ぶので戦法③に移行できる たら戦法③で倒してしまおう トするまで繰り返し、転ばせ アンディはたまに小ジャン テリーとビリーは、しゃが

のあと投げることができる。 ガードしても食らっても、そ ボブに対しては、鬼門陣の

ドするので連続技が決まるぞ たら戦法③だ。しゃがみガー きたところを投げよう。投げ り)の着地や、ダッシュして 小ジャンプ昇りC攻撃(空振 に移行すれば楽勝 押せばOKだ。あとは戦法③ でタイミングよくCボタンを タンにはしゃがんで待つ。

めよう。レバーは入れっ放し くるので、出現時に投げを決 ち帝王神眼拳で背後に回って 入れて待っていると、そのう 撃を繰り返していればOK 間合いで、垂直ジャンプC攻 崇秀は、レバーを真後ろに 山崎には開始直後より近い

弾。これを繰り返せば勝てる 棍で追撃したあと、相手が起 き上がると同時ぐらいに憑依 出すとよくヒットする。雷撃 クラウザーに対しては、歩 少し遠い間合いで憑依弾を ローレンスには、 開始直後

空中で1発、着地で1発ヒットして ダウンを奪えるのだ

SOKAKU. H

歩いてきたところにしゃがみ○攻撃をガードさせて…

急いで連続技を決めよう。 だ。転ばせたら戦法③が通用 することが多い。ブリッツボ ルで野猿狩りを出すとヒット 攻撃をガードさせ、キャンセ いてきたところにしゃがみじ する。少しの間しゃがむので また、ジャンプC攻撃で跳 ルで相殺されたらやり直し

ることができたら、あとは戦 鬼門陣を狙う。一度でも投げ を決めることができる。単発 してくるので、そこに連続技 法③にバッチリはまる。 ても、着地で鬼門陣が入るぞ レッグトマホークで落とされ クを空振りして目の前に着地 とキャンセルレッグトマホー ンプから技を出さずに着地で 対ギースは、まず前方ジャ

Cを決めればいいだけ。 連続技が入るぞ。たまに遠距 と、戦法③に移行しよう するので、スキに遠距離立ち てくるが、両者ともに空振り 離立ちCに陽炎の舞を合わせ 立ちガード後に立ちAからの 舞はムササビの舞が狙い目

双角に対しては、対ライン ホンフゥ、崇雷、キム。 法一が通用するのは、双

残りのキャラは戦法し、

ないように注意しよう。 うにして、間合いが離れすぎ 歩きながらまきびしを撃つよ とも多いので、遠い時は前に こいつはまきびしを食らうこ 認したらすぐに出せばOKだ 相手がライン移動したのを確 神愚を使うようにすること。 攻撃~の代わりに渦炎陣→雷

に対してしゃがみガードで固

この4キャラは、まきびし

ビリーには、しゃがみガード 以外の戦法で倒すべし。 して待ち、ギリギリ届く間合 テリー、アンディ、ボブ、 根気よくしゃがみ□を当ててし

遠距離立ちC攻撃がよくヒッ て連続技を狙うのもいい。 まるので、戦法③に切り替え

次は戦法②のきくキャラ。

転ばせれば勝ちだ

SOKAKU

このあとロボタンだ。投げではなく連続技を決めてもログ

キャンセル野猿狩 がある

け攻撃で返されても、そのあ び込んでいく方法もある。避

うことなのだ。中には対ライ ドできずにヒットする、とい キャンセルで下段必殺技のサ となぜか立ち状態になるので という簡単なもの。CPUに 重ねて、キャンセルサイドワ き上がりに対ラインC攻撃を ノロ攻撃をガードせずに食ら イドワインダーを出すとガー インダーをひたすら繰り返す **对ライン攻撃をガードさせる**

ダウンさせ、別ラインから起

ないので、キャラ別攻略を読 のでまったく問題ない。ただ、 の場合は連続技を決められる この戦法を決めるには相手を 度ダウンさせなければなら 続けるキャラもいるが、そ

→+C

クリアするのは比較的ラク。 その戦法とは、一度相手を に強力な戦法があるので、 今回のボブもCPU戦で非 HILSON

起き上がりに対ライン

にを重ねる ガードされてい

当たらないタイミングで追 があれば狙ってみるべし。 有効キャラは少ないけど、3 げる戦法が今回も一応効くぞ 打ち攻撃を出し、そのまま投 投げの練習になるので余裕



技コマンド表

投げ技 ファルコン ホーネットアタック

セスを覚えておくといい。 んでダウンさせるまでのプロ

(ファルコン中) フロッグハンティング (ホーネットアタック中)

(ジャンプ中) vor↓or↓+C

特殊技

・ヘッジホッグ (ダッシュ中)→+A イーグルステップ

(ジャンプ中) ↓+B

エレファントタスク

(相手ダウン時) フライングフィッシュ (ダウン中)〇

必殺技

ローリングタートル

んてものは存在しないので試

対戦で狙いまくるしかし

サイドワインダー 14++0

↓ため↑+□ ワイルドウルフ

←ため→+B

モンキーダンス★ + + >+B

超必殺技

バイソンホーン

ラスウルフ

潜在能力

マッドスピンウルフ **↓ < ← ↓ < ←** + C

ウルフファング マッドスピンウルフ中 〇連打



発分ほど)うえ、モーション はできないが、それなりに低 の名もイーグルキャッチだっ 向に入れてしてつかめる、 じなので爽快感はイマイチ 威力が極端に低い(C攻撃 って、みんな知ってたかな? もちろん空中3段投げ、な 地上で出せる通常投げと同 較的決めやすい 位置でもゲットできるの 小ジャンプ中に投げること ジャンプ中にレバーを下方 ボブが空中投げを使えるの ただし



狙ってみてはどうだろう。決 分狙えるので、余裕があれば さに目をつぶれば実戦でも充 しても無駄である。威力の低 打ちも入るし

HILSON

このあとバックステップの硬直にヒットするのだ

本戦法に持ち込んでもいいが ろにヒットする。そのまま基 らサイドワインダー(以下サ 間合いより少し近いところか を決めて基本戦法へ。 ら、ガード後に投げや連続技 ジングタックルを出してきた いると暴れはじめるので、ス があるので、そのままサイド イド)を出すと、バックステ キのあるパワーダンクやライ ャラ分、順に紹介していこう させるまでのプロセスを全キ 対して通用するので、ダウン アンディはガードする可能性 ップで回避しようとしたとこ アンディは試合開始直後の テリーはしゃがんで待って 基本戦法がほぼ全キャラに 追い打ちパターンも通じるの める。基本戦法も楽勝だが、 プロで跳び込んで連続技を決 ちガードしてから反撃だ。 ムササビの舞や必殺忍蜂を立

双角は打点高めに小ジャン

るべし。 C攻撃でダウンさせる。双角 効くので、投げの練習台にす と同じく追い打ちパターンが づいてきたところをしゃがみ でお好きな方を。 ボブはしゃがんで待ち、近 もちろん基本戦法で

を出し続けて倒すといい

スキのあるスラッシュキック くるので、ガード後に反撃し て基本戦法へ。 やブレッシャーニーを出して ジョーはしゃがんで待つと 舞もしゃがみ待ちでOK。

攻撃がヒットした時の間合い の攻撃をほとんどつぶせるの 辺りで€攻撃を出すと、山崎 を狙い、基本戦法へ持ち込む ャンプロで跳び込んで連続技 が、無理に狙わなくてもいい を繰り返す。基本戦法も効く が近ければ着地でサイドを狙 で垂直ジャンプを繰り返す。 山崎は垂直ジャンプの頂点 フランコは打点高めに小ジ へ持ち込んでも ダウンさせてから基本戦

てからバックジャンプC攻撃 光石火の地を誘えるので、小 ジャンプでかわしつつ連続技 を叩き込んで基本戦法へ。 から立ちAを空振りすると雷 マリーは画面端まで後退し ホンフゥは間合いを離して 戦法へ 込んでつぶしまくるべし。基 ひたすら小ジャンプCで跳び ら叩きつぶすことができる。 ブロを出すと、空砂塵を上か キムは打点高めに小ジャン

めて基本戦法へ持ち込もう。 しているビリーに連続技を決 ラインへ移動しておき、硬直 ダッシュCのあとに素早く別 のいずれかを出してくるので ちや強襲飛翔棍、火龍追撃棍 先端を当てると三節棍中段打 本戦法でももちろん楽勝だ。 ビリーはダッシュC攻撃の

に持ち込むといい

基本戦法へ持ち込んでもい

み〇攻撃キャンセルサイドを までしゃがんで待ち、しゃが で、そこに対ラインCキャン まれに別ラインへ移動するの み続けてダメージを与える。 を高めに当てるように跳び込 出すとサイドのみヒットする セルサイドを決めて基本戦法 クラウザーは近づいてくる

法へ。 ビネーションを決めて基本戦 てきたチンにC、C~のコン で接近してくるので、近づい 端を当てるとなぜかダッシュ チンはダッシュC攻撃の先

追い打ち空振り投げも通

当てるパターンを使う。タン 基本戦法に持ち込むべし。 みのいずれかをおこなうので は強箭疾歩や大衝波、跳び込 動しておき、連続技を決めて ビリーと同じく別ラインに移 ローレンスは小ジャンプC タンもダッシュCの先端を

ガードされた時は、再び間合 その下をくぐるように2回ダ 疾風拳を出そうとするので、 はバックジャンプからダブル テップで跳び込もう。ギース 用するので狙ってみるといい ち込む。イーグルステップを 連続技を決めて基本戦法に持 ッシュしてから着地のスキに フ中→Bで出せるイーグルス い間合いまで離れて、ジャン を離してから跳び込むべし ギースは跳び込みが届かな



遠距離からダッシュ〇攻撃を当てた あとは…

神眼拳で消えた、と思ってか ながらジリジリ後退し、 崇秀はレバーを後ろに入れ 帝王 ジャンプの頂点辺りでC攻撃を出す のがポイント

に投げや連続技を決めて基本 を出してくるので、ガード後 とフライングスピンアタック めて基本戦法へ持ち込もう。 あとに跳び込んで連続技を決 ってくるので、ダッシュじの 端を当てると帝王天眼拳を撃 技を叩き込んで基本戦法へ。 ヒットする。キャンセル必殺 ンを出すと、出てきた崇秀に らC、C~のコンビネーショ ダックは後退しながら待つ 崇雷はダッシュC攻撃の先



素早く別ラインへ移動してビリーの技をスカすべし

ブル疾風拳を撃ってくるので…イーグルステップに反応してダ

って連続技を決めよう





ンっちゃ。ダッシュC攻撃は 間合いを離してから、ダッシ 先端を目安に当てに ュロ攻撃を当てにいくパター これはなるべくCPUとの いくのが

好き♡ パターン

戦法さえおさえれば、一コイ ンクリアができるはず。 わぁお! でも基本

みやかにバックダッシュorラ おうっちゃく。ダッシュC 跳び込み連続技を狙っち 移動で退散するっちゃよ

> 目みるっちゃーパターン たら、 り慎重型。近寄ったらイタイ ●ヌンチャク2発目:じっく 突撃しよう。 その名の通りCPUの出方 再びダッシュC攻撃で

> > の連続技をおみまいし

をじつくり待ってみよう。 "しゃがみガード" 待つのがグッド 544° CPU

の時は

火の天で押すちゃ~パターン てやろう。連続技後は忘れず て、あとは繰り返しでOKち にトドメヌンチャクまで決め ヌンチャク3発目:電光石 これはガードされようがと ん~ヨカち

H.KRAUSER

◆C→キャンセル制空烈火棍 きたら 『屈B→立B→↑C→

> していく場合と屈Cなどでダ ーンはキャラによって、 パターンちゃ~! 対人戦で苦汁を飲んだ必殺



パターン

H.KRAUSEF

攻略/蒼炎闘士ゆーち

襲脚で大空へ舞え。めざすと ●ヌンチャク4発目:必勝逆

あるので、それはのちのち。 はヒットのガード後の対処が OKですが、キャラによって ほとんど乱発で出していって 離から出していくといいっ やよ~。一回ヒットしたら 初だけは間合いを離して遠距 よかちゃん。けれど、一番最 などはあまり気にしなくても 出していくだけっす。間合い

> るっちゃよ。もし起き上がり き上がる寸前)に再び出して き上がったところ(または起 いけば、ちゃっかりヒットす ット後はCPUに近づき、 に重ねた昇りがガードされて 壁を蹴って返ってきてが

別攻略の方で解説っちゃ。 あるので、そのへんはキャラ

覚悟はヨカち C攻撃がヒット たあと、

さらに一癖も二癖もあるナイ ンフゥですが、CPU戦では くるので、通常ジャンプまた PUは飛び道具などを出して

3

対人戦で一癖あるホ

攻撃がガードされた時は、す はダッシュジャンプで跳び越

ヌンチャクー発目:突進大 KANE

> がみ待ち)の状 てOKなので、 まり気にしなく との間合いはあ

態で待機しよう そのまま(しゃ

前進かダッシュ するとCPUは

技コマン

で近づいてくる 投げ技 目の前に

相手空中時に←✓↓↓→+○

本当にこれだけですか? ゃん。よかよか♡

電光石火の关 炎の種馬

爆発ゴロー

カデンツァの嵐

起き上がりに昇りが当たるよう に出すと

ちゃっかり当たる。めざすところは貴 方の胸板よ♡

34

石のように持ち、近づいてきたらゴールデンフ

ットしようが電光石火の天を

ぽ密着) に重ねて

に起き上がり(ほ いけばいいっちゃ





り反撃してちょ ル制空烈火棍で ヤラは、 発目が有効なキ ガード後しつか ↓C→キャンセ ジョーには連 ヌンチャク3 、ジョー、

地で連続技が入るっちゃ ナイフで避ける場合も…。

B→B→†C→ 光石火の地、箭 必勝逆襲脚、電 制空烈火棍、ブ C・キャンセル タックには投げ くるので、ガー 疾歩にはBor屈 レイクストーム フはYA→C→ ダンシングダイ ヘッドスピンア う。フライング ド後に反撃しよ で様子をみよう。

マリー以外は基本戦法通り レンス、クラウザー

TERRY . B

発でOK(ハリケーンアッ キャラは、マリー、チン、ロ ップ、ライン移動のいずれか じめたらガード、バックステ こともあるので、そうなりは 体力赤ゲージになると暴れる ヌンチャク4発目が有効な ・も跳び越える)なのだが、 を重ねて

をつぶせるので、\A後のコ まくいくとリバーサル必殺技 、ビネーションC→C→キャ (早め)いこう。う 起き上がりにNA ダウンを奪って、

ラの紹介っちゃ。

テリーは屈して

に該当しないキャ

最後に基本戦法

ヒットしても跳び込まずに制

暴れてスキのデカイ タンの3人はたまに ダック、ホンフゥ、

必殺技を出して

キムにはダッシュC攻撃が

キャラは、双角、キム、ビリ

崇雷、タン。

ヌンチャクー発目が有効な

最後にまとめて紹介するので のパターンが有効なキャラは 連続技などを練習してみると

はのちほど。

いでもOK。

いいぞ。あと、基本戦法以外

ションタックなどを使って 跳び込み攻撃やコンビネ

ちゃ~。それじゃ覚悟はよか そっちもチェックよろしくっ

アウ、タン。 ダック、崇雷、

決めてやろうっちゃ 地と同時に連続技を 出してくるので、着 空烈火棍・弱を出す 当たらないように制 ら、キムの目の前で 一回タウンを奪った ちなみにビリーは キムは飛燕斬を

わざわざ基本戦法を当てはめ めの方に出現するキャラは、 ことを少し。CPU戦のはじ くっちゃ~。その前に大事な 戦法を当てはめて解説してい

こてはキャラことに基本

ないでも結構勝ててしまうの

待ちでヨカちゃん。 が有効なキャラは、 跳び込み連続技ねら これも基本通りの ヌンチャク2発日 DUCK KING

ド後に反撃だ

マリーはラウ

てから再び出して にさがり、起き上 ット後は一旦後ろ テップして画面端 ド開始後バックス がったのを確認し 出していこう。ヒ から必勝逆襲脚を (重ねない) いこ

ANDY.B ンセル制空烈火棍を決めよう

ちょっと早めがグゥだっちゃ タイミングがむずかしい。

ろうつちゃ。はい~!

で覚えておくといいっちゃね。 も跳び込み連続技を狙えるの あと、テリー、アンディ、舞 で跳び込むといいっちゃよ。 近距離になったら小ジャンプ ら通常ジャンプで跳び込み、 う。ビリーははじめに遠めか から通常ジャンプで跳び込も だけ。フランコ、山崎は遠め リーは跳び込み連続技を狙う

離Bからの連続技を決めてや ヒットしたらボタン連打で電 てくるので、通常投げか近距 と帝王神眼拳(背後)を出し ボブ、フランコ、山崎、ビ 崇秀は後ろにさがっていく 舞は電光石火の ヒットしてからBボタン連射。あせらずゆっくりとね。

アンディ、

光パチキにつなげるっちゃ。 地を出していけば当たるぞ。 移動して待ち…

VE

The state of

いればダッシュしてくるので、その硬直を投げる

HARY



起き上がりに対ライン攻撃を重ねる と食らってくれるぞ

HILSON

CREDITS

BOB

れでダウンを奪ったらまた

なぜか立ちガー

ドしていて **E**POWER

き攻めバターン 重ねる対ライン攻撃をガー 戦法ー…対ライン攻撃で起 特定のキャラ(起き上がり バターンなのだが、効果は しないキャラ)にのみ有効

のためを作りつつ相手の起き 絶大。まず相手をダウンさせ、 がったら対ライン攻撃・キ すぐにライン移動をする。そ して、ストレートスライサー ・スタンファングを決めよう セルストレートスライサー がりを待つ。 相手が起き上

CPUはダブルローリング リングを連発するパターン で足元をすくうよパターン ●戦法2…ダブルローリング ライン移動して以下繰り返し 段目をガードしたとしても 相手に接近してダブルロ よく食らってくれる



攻略/ DSP-たろりん

れることが多い。 2段目(下段)を食らってく

パターン

技も決められるのだが、投げ を決めてしまうのが最も簡単 にはなんでも入れ放題。

イギリスの放送局じゃないよ

戦法3…BBCっつっても

B、B、Cのコンビネーショ

なのだ。

相手が近づいてきたら立ち

ンを出すという、非常に簡単

技コマンド表

投げ技 ロックキック バシュートエルボー (ロックキック中、相手に向 かって) →→+C

ダブルローリング

スピンヒールアタック (相手ダウン時) ++0 必殺技

スピンフォール **↓ ↓→**+A

11++0

バーチカルアロー

++ >+B

バックドロップリアル

M.スプラッシュローズ ++ < + \ ++ BC

潜在能力 (接近して) →← ✓↓ ↓→+□

ダブルローリングの2段目は下段。立ちガードにヒット KIM KAPHHAN



CPUはB、B、Cに勝手に突っ込んできてくれるのだ

せるために使う。 なもの。主に相手をダウンさ

てくるから投げるぞパターン のダッシュの終わり際のスキ 固めて待っているとダッシュ してきて目の前で止まる。こ 特定のキャラは、ガード 戦法4…待つとダッシュレ

伝えしたが、この条件が判明 ことがある、ということをお とにバーチカルアローが入る したので説明しよう。その条 スタンファングのあ

けるため、バーチカルアロー 相手の浮き方も高いし、スタ うに当たる。この状態ならば 上がった相手は、スタンファ に当てるのだ。すると、跳ね ぐらい離れたところにいる時 相手が画面端よりーキャラ分 件とはズバリ相手キャラの位 による追い討ちがバッチリス ングの終わり際に乗っかるよ ノファングの硬直もすぐに解 。ストレートスライサーを

当てるとやりやすいぞ



当たることが多いぞ。

戦法2を使うのはボブ、崇

ボブには、起き上がりに

もダブルローリングを重ねて

シュで近づいてきたところに びB、B、Cを出すと、ダッ 時は、少し間を置いてから再

出していこう。ガードされた に、ある程度引きつけてから 最後のCが空振りしないよう

チン、テリーには戦法3

び込み続けよう。 ことがないので気にせずに跳 かあるが、ダメージは大した ノダンクなどで返されること を決めてダウンを奪う。まれ

跳び込んだところをガッ

ャンプBで跳び込んで連続技

ンさせよう。フランコは小ジ

を空振りしたところに戦法3

ドに入ったら

ネリチャギ

(B、B、C)を入れてダウ

させるには、崇雷、双角、ダ ダック。最初に相手をダウン は戦法4。ネリチャギ連発モ ックには戦法3を使う。キム 双角、キム、フランコ、 法一が効くキャラは、

いこう。崇秀は、

できる。 出現時のスキに投げることが ら連続技が入る。帝王神眼拳 を奪ったあとは中間距離で待 れることが多いので、ダウン に出現位置に歩いていこう。 (背後)を出してきたらすぐ 帝王天耳拳を空振りした

とが多いのだ。 ル必勝逆襲脚や制空烈火棍を 子を見よう。勝手にリバーサ 出してきて自滅してくれるこ がりは攻めずに中間距離で様 ホンフゥは戦法4。起き上

В Cだ

いの間合いで空振りしてくれたら日、

ディはしゃがみて攻撃でダウ はダブルローリングで、アン で攻略するキャラもいる。チ 着地で投げを決めるパター 合いから相手を跳び越すよう もう。この時、少し離れた問 れはタンとアンディ。タンに にジャンプし、頂点付近でジ ンを奪ってパターンに持ち込 ジャンプ攻撃を空振りして ンプA攻撃を空振りすると

に重ねると帝王天耳拳で返さ 起き上がり 無敵技を出されても跳び越

すことがてきる

ビリーとローレンスには

の小さいものばかりなので、

ということ

他の行動はスキ

てしまうことが多いのだ。 こちらの対ライン攻撃が負け

山崎はしゃがみて攻撃でダ

棍や超火炎旋風棍を、ロー をすると、ビリーは火龍追較 させよう。そしてライン移動 ビンフォールを重ねてガード を奪い、次に起き上がりにス ーンが使える。まずはダウン てすぐにライン移動するパタ スヒンフォ

めるわけだ。 ルストレートスライサーを決 ッグ(空振り)からブラップ ンスはコンピネーションアタ キに対ライン攻撃→キャンセ ルをよく出してくる。そのス ィスピンやブラッディサー で倒せるぐらいまで減ったら 相手の残り体力が連続技ー回 り返す、というものがある。 でバックジャンプC攻撃を繰 共通パターンとして、画面端 めに跳び込んで連続技を狙う ウンを奪い、起き上がりに遅 ジャンプロが当たったところ これで充分勝てるぞ。

マリーと舞の女性キャラは

決められるぞ。 リケーンのスキにも連続技が を叩き込んでやろう。爆裂ハ ユキックの連係を待ち、スラ リケーンアッパー・スラッシ ツシュキックのスキに連続技 フェクトは難しいけどね。 ジョーは画面端で待つ。

イン攻撃を出してはいけな 外のことをした時には、対三 とは、CPUが上記の行動以

でパーフェクトが取れるぞ

舞はちょっと暴れるのでパー してやろう。マリーにはこれ で連続技を決めて一気にKO

このパターンで注意するこ

ることが多い。キャンセルス 攻撃→キャンセルスピンフォ トレートスライサーを決めて しゃがみBから食らってくれ がみB、B、→Cを出すと、 ールをガードさせてからしゃ クラウザーは、しゃがみC

その後繰り返そう。 ステップすることもあるが、 スキに連続技。まれにバック 身投げの空振りを誘い、その 近でA攻撃を空振りして当て ギースはジャンプの頂点付

MILSON BOB ボブは起き上がりに重ねると1段目から食ら

TLL KANE KANE 相手の硬直に対ライン攻撃が入るぞ

起き上がりにスピンフォールをガードさせて反撃を誘う

37

ーで返してやろう。 が多いので、バーチカルアロ

この直後に邪影拳がくること



後に出せばすべるので届いて 攻撃(以降、遠立ちC)を、 くれる。普通とダッシュ直後 うな間合いでも、ダッシュ直 続けていくというもの。 ギリギリ届く間合いから当て 普通に出しても届かないよ 基本戦法①…遠距離立ち0

ラもいる(先端ヒット時。近 すぐにダッシュして跳び込め めでヒットした時はダメ)。 そのあと飛び道具を撃つキャ 遠立ちCをヒットさせると ジャンプC攻撃から連続

攻撃力が高いので、多少相討 足の先端で蹴り続けるべし。 ちになっても全然OKだ。 とを使い分け、間を置かずに

C攻撃の先端を重ねよう。一部 転ばせたら、起き上がりに屈 確率で食らってくれるぞ。 リ届く間合いで出せば、高い 降、屈C)を当てる。 ギリギ きたところにしゃがみC(以 みガードして待ち、近づいて 技を決めることができるぞ。 ●基本戦法②…まずはしゃが

●基本戦法③…相手が近づい

イント。ボブ、タン、クラウ

ギース以外に有効

てきたところに、遠距離立ち



攻略/ジェイケイ

遠距離立ちA、C→キャンセ だけで楽勝。屈Cの代わりに、 るので、繰り返し重ねていく

(超必

reversa のCPUは必ず食らってくれ 遠立ち○を食らったあと、飛び道具を撃ってくるキャラもいる。遠立ち○ヒット後は、跳び込みから連続技を決めるチャンスというわけだ

B、Cのコンビネーショ 次の日は空振りするが、 〇を食らってくれるのだ 最後の

ンビネーションにつなごう 遠距離立ちBの先端を当て、

のグラフィックの時に当てれ

手段もあるが、空中でヒット 直にヒットさせるという対空 て出せば一方的に返せるです 出す相手に有効で、引きつけ

ヒングブローを出し、着地硬 その他、引きつけてウェー

ガード不能になるのだ

と反撃されるのでイマイチ したり、着地でガードされる

オマケ情報

手の起き上がりにタイミング 拳を打ちつけた直後)を、 撃判定が消える直前(地面に なるということが判明。投げ よく重ねると、ガード不能に ダブルコング2発目の、攻

ブから少し高めの打点で技を ってなかった)。通常ジャン 原稿終了時点ではほとんど使 て結構使えたっす(先月号の ダメージは小さいんだけど。 ポおいて出すとちょうどいい バン、バンのあと、ワンテン で、相手のバウンドする音、 ンスクリューのあとが狙い目 ゴールデンボンバー、メガト あと、対空ガッツダンクつ

殺技)を使うことも可能だ。

効くキャラにはとことん効く。ガードされることはまずない

つ、Cの先端を重ねるのがポ 遠くからB、Bを空振りしつ 繰り返すだけで勝てるのだ。 ットする。転ばせたらこれを 目を重ねると、ほぼ確実にヒ 遠距離立ちB、B、Cの3発 ●番外…相手の起き上がりに Bの先端を重ねて繰り返し。 降、起き上がりに遠距離立ち ってくれることが多いぞ。以 空振りしても、3発目を食ら いで出していこう。2発目が がギリギリで届く程度の間合 ンを当てていくだけ。

勝つだけだったらこれで充分



後げ技 ゴリラッシュ →+C 特殊技 パロムパンチ A+B
特殊技 パロムパンチ A+B
パロムパンチ A+B
スマッシュ (ダウン中) C
バッシュトルネード →+B
必殺技
ダブルコング★ ↓✔←+A
ウェービングブロー +✓↓>→+D

ルマゲドンバスター雄叫び 中に、レバー+AorBorC (必殺技は入力した時点で





遠立ちCを当てていくべし。 が歩いてきたところや、ジャ で。自分から近づかず、相手

基本戦法②はボブ、山崎、

戒脚を出してくる。しゃがみ

を空振りしたら連続技だ

ンブの着地寸前などを狙って

られることがあるのだが、追 けで倒せるのはホンフゥ。遠 加技の電光バチキは空振りす 立ちCを電光石火の地でくぐ キャラから。遠立ちじ連発だ まずは基本戦法一で倒せる

跳び込んできたら、着地前に蹴

すぐに垂直ジャ

当て身投け

黒字だ パチキのスキに反撃できる。 飛ばしてしまうのがベスト

倒すことができるぞ。 リーとフランコは戦法①でも てるのでめげずにいくべし。 があるが、一度転ばせれば勝 山崎には、最初に転ばせる際 舞、フランコに通用する。テ に跳び込み攻撃を食らうこと 戦法③はテリー、アンディ チンに有対 ボフと

の攻略に移ろう。 マリーには、画面端でバッ 基本戦法が通じないキャラ

*

地は1ヒットのみで、

クジャンプC攻撃を繰り返す 連続技につなぐことも可能 だけ。地上でヒットした時は 崇秀にはレバーを真後ろに

必殺技を決めれば黒字だ。 立ちA、C→キャンセル(超)

そのスキに屈Cや遠距離

遠立ちCをヒットさせたあ

跳び込んで連続技を狙っ

まる。 ったらボタンを押すと丁度決 があるので、「消えた」と思 結構早い段階から食らい判定 決めていこう。帝王神眼拳は 待ち、出現時にA、B、Cや A、C→キャンセル必殺技を 入れて帝王神眼拳(背後)を

ンプすればOK。対ジョー戦

進技をガードしたあとに反撃 追い払い、たまに暴発する突 ガードを固めつつ遠立ちCで はあまり確率がよくないので、 しだけダッシュしてからジャ で跳び込もう。どちらも、少 ジョーと双角には小ジャンプ 崇雷。崇雷には通常ジャンプ、 ていく相手は、ジョー、双角、

する方が無難ではある。

タンには戦法①のアレンジ

クに投げで反撃した方が確実 Aで牽制していると飛翔脚~ やブレイクストームに連続技 めて待ち、ダンシングダイブ しても勝てるが、ガードを固 対キム。中間距離から立ち ダックは戦法してゴリ押し フライングスピンアタッ このあと相手の様子を見て、当て身



ダッシュ~ライン移動して起 き上がりに対ライン攻撃を重 反撃しよう。転ばせたあとは ドしたあとB、B、Cで

られたら、バックジャンプロ 行しよう。画面端に追いつめ 続技につないで転ばせて、

ところに屈C→キャンセルゴ 攻撃の繰り返しが有効だ。 ールデンボンバーをガードさ ードして待ち、近づいてきた 対クラウザー。 しゃがみガ

キに決めることができる。連 垂直ジャンプ、下降中にC攻 法②(起き上がり重ね)に移 撃を出せば、うまく着地のス ディアクセルを出すことが多 から立ちAを出すと、ブラッ ックステップして遠い間合い まで決めることができるぞ。 てくれる。キャンセル必殺技 い。これを確認したらすぐに ねると、ガードせずに食らっ ローレンスに対しては、バ

ットする。転ばせたらジャン ちB、B、Cを出すとよくヒ だけを当てるように遠距離立 発目を空振りしつつ、3発目 ップで間合いを離し、 ぐに屈しからやり直すべし。 投げを出さなかった時は、す の連続技を決めよう。当て身 離立ちA、C→キャンセル… することがある。スキに遠距 最後はギース。バックステ

BA5H ANCO

せると、当て身投げを空振り 地で投げる、いわゆるスカし プの昇りでAを空振りして着

HPOWER

こちらに向かってズンズン歩 当て身投げを空振りするか、 をガードさせると、そのあと 投げパターンに移行すると楽 を決めるというバターンもあ いてくるので、そこに連続技 ャンセルゴールデンボンバー また、しゃがみ℃攻撃→キ

39

食らうとリバーサルで必殺技を出す キャラも多いのだ



キャンセル裁きの匕首を決め るキャラには対ライン攻撃 使いに反応してライン移動す ほどよく食らってくれる。蛇 ターン。 CPUはおもしろい 蛇使い・中段を連発するパ



寄るなコラア いを連発しよう とはかりに

また、蛇使いを食らったあ サル必殺技を出す 応した反撃を入 キャラには、

その必殺技に対

れていける。

CREDITS

DSP - たろりん



長~い蹴りで相手をボコる。対空にもなって便利だ

技コマンド表

ブン投げ **→**+0 カチ上げ 空中でB+C ブッ刺し 昇关

(ダウン中)

必殺技 蛇使い・上段

↓ V ← + A (ため押し

↓ < ← + B (ため押し)</p>

蛇使い・下段 蛇だまし

(蛇使いため時)口 (蛇使いため) MAX サドマソ

倍返し 倍返し (充電) ↓ ↓ → + C (短く押す

裁きの匕首★ 爆弾パチキ

ギロチ → **> ↓ < →** + E 潜在能力 ドリル

相手の近くで1回転+0 ドリルレベル2

ドリル (雄叫び中) 〇連打 (5~8回) ドリルレベル3 ドリル (雄叫び中) 〇連打

ドリルレベル 4 ドリル(雄叫び中)〇連打 (13回以上)

けどね。 欲しいのだ。 ているので、 くこのパターンが使えるんだ の関係で、 定のキャラは、CPUの行動 背の低さに関係な

・下段パターン ●戦法③:キャンセル蛇使い はキャラ別攻略の方で説明し このパターンの対応キャラ

しっかり覚えて

い・下段のCボタンを長めに 使いが連続ガードになってし 直後にためなしで発射してし うわけ。キャンセルをかけた ろに蛇使いがヒットするとい 段を遅めに発射するパターン せて、 まい、ヒットしないぞ。 まうと、しゃがみC攻撃と蛇 CPUがガードを解いたとこ キャンセル蛇使い・ づらいのが難点といえる。特 ダッシュから出して滑りなが ターン。間合いが遠かったら 攻撃で相手をボコボコ蹴るバ 当たらない)キャラには使い (しゃがむと遠距離立ちCが このパターンは、背の低い 戦法②:蹴り蹴りパターン リーチの長い遠距離立ちC

は空中ヒット判定が残ってい

実はこの技を当てた相手に

これがカチ上げ。 い討ちができる

相手が近づいてきたら、しゃがみ

いと思う(実際には対空に使 かね?」と思っている人も多 手に当たらないし、「なんだ で出せるカチ上げ。

対空に使うの 地上の相

○攻撃をガードさせる

そして遅めに下段蛇。対戦でも有効な連係だ

げを出せばバッチリだ。…ま はまったくないんだけどね。 技を入れればいいので、意味 ジャンプし、下降中にカチト 技の空振りを見たらすぐに小 も実戦的といえる。これらの の空振りのスキを狙うのが最 よって、昇龍弾や帝王天耳拳 降中、という状況が望ましい なおかつ山崎はジャンプの下 して入れられる技は、蛇使い るため、さらに空中で追い討 この空中追い討ちを狙うに 上段とギロチンの2つ。 着地のスキに地上で連続 相手が高い位置にいて、

てしまうことが減るはずだ。 つぞ。失敗して蛇使いが漏れ 蛇だましをやる時にも役に立 のクセをつけると、対人戦で 押すクセをつけておこう。

ジャンプ中にBC同時押し



カッターがくるので、 らったあとリバーサル必殺技 ンスはブラッディアクセルー をガードして連続技。ローレ すので終わり際のスキに連続 を当てたらすぐにライン移動 技。ホンフゥも電光石火の地 フランコはガッツダンクを出 を出してくる可能性が高い。 レンス、ギースは蛇使いを食 フランコ、 カッターの着地の硬直に 蛇使い

蛇ヒット後はとりあえずライン移動。カッターがきたら

KAIPHIKKIN

ことができる。

舞脚もサドマゾで返せる。 見てから出しても大丈夫

> LAURENCE reversal

るが、これはサドマゾで返す

使いを食らったあとによく飛 ることができるぞ。キムは蛇 反応してライン移動すること

か多い。対ライン攻撃を当て

ビリー、テリーは蛇使いに

翔脚や鳳凰天舞脚を出してく

テリー、ローレンス、ギース キム、フランコ、ホンフゥ、 点を紹介しよう。

戦法別に対応キャラと注意

戦法一の対象は、ビリー、

撃を入れることができる。 返す。ダックは立ちCヒット 後にフライングスピンアタッ にかくダッシュ立ちCを繰り ダック、タン、双角にはと

が多い。立ちCを当てたらダ 帝王天眼拳を撃ってくること 6キャラに対応。 ごす方がいいぞ。 しで跳ね返してやろう。ジャ 烈風拳を撃ってくるので倍返 すれば連続技で一気にダメー でみよう。跳び込みがヒット ヨー、ダック、タン、双角の は素直にライン移動でやりす てくることもあるが、この時 ツシュ小ジャンプで跳び込ん ンプからダブル疾風拳を出し 崇雷は、立ちCヒット後に 戦法②は、崇雷、崇秀、ジ

のリバーサル必殺技を食らわ だぞ。一応、蛇使いヒット後

崇秀は、立ちC後にリバ

ないように注意しておこう。 ンで倒そう。 残りのキャラは特有のパタ すだけでOK

繰り返し。ジャンプC攻撃が 端でバックジャンプC攻撃の マリー、舞、山崎には画面 るパターンもある くるのでサドマソで返しても クやヘッドスピンアタックが ジョーは、戦法②で闘う他

撃で返していこう。ギースは ィスピンも同様に対ライン攻 きの匕首を決める。ブラッデ

に、画面端でスラッシュキッ

の2キャラに使う。どちらの クを待ってガード後に反撃す 戦法③はボブ、クラウザー ャラも特に注意点はなく、

> ければやはりガードが間に合 超反動満腹砲丸は画面端でな ちは着地ガードが間に合うし、

う。どちらにもスキに遠距離

バックジャンプロ攻撃に異常に弱い マリーと舞

ヒットしたら連続技を狙って

うすれば、帝王神眼拳のあと にバックステップしよう。チ 崇秀が消えるのを見たらすぐ サル帝王神眼拳がよくくる。 ジを与えられるぞ。

に出してくる技をかわして反

画面端で待っていると、ジョーはハリケーンアッパ ー→スラッシュキックをやってくるので、ガード後 に反撃だ!

硬直が長いため、連続的にジ リルにしよう。爆弾パチキは らい投げを入れることが可能 撃しか出してこないので、食 あるが、この場合はAOB攻 応して跳び込んでくることも C攻撃でダウンを奪おう。ア 着地と同時に投げを入れるの 空振りでガードポーズを誘い ャンプ攻撃空振りパターンに 入れる投げは、通常投げかド を繰り返す。最初はしゃがみ 持ち込むことが不可能なのだ ンディがしゃがみC攻撃に反 ちなみに、このパターンで アンディにはジャンプ攻撃

プ攻撃空振りでガードを誘う。このあと投げだ ちC攻撃を叩き込もう

を出してくるが、超太鼓腹打 太鼓腹打ちや超反動満腹砲丸 いい。対空技(?)として超 んでから連続技を狙うだけで チンは小ジャンプで跳び

41

跳び込んで連続技だ

跳び込んで連続技だ ると何故か〇PUは…ノーガードで仁王立ち。すかさず 神足拳を出し、ガード ガードさせる。

キャンセルで: まず対ライ こ攻撃をガードさせ

Cからのダッシュ強帝王天耳





CHONSHU /SNK

とヒットするキャラが多いの から対ラインC攻撃を重ねる させるまでのパターンになっ で、基本戦法は相手をダウン CPUは一度ダウンさせて

攻撃をガードするキャラもい

てくる。

もちろん対ラインC

威力のあるC、C、C、→↓ 決める連続技は、崇秀で最も 技を決めることができるのだ 固まるので、跳び込んで連続 とになぜかノーガード状態で よう。神足拳をガードしたあ にキャンセルで帝王神足拳 るが、そんな時もお構いなし (以下、神足拳)を出してみ

せるまでのパターンを紹介し

COM

では早速、相手をダウンさ

イントだぞ。

前進してからこを出すのがポ たけ低めに当て、

着地で少-

基本戦法ーとする。 ラインへ移動するので、そこ パターンに持ち込む。これを 神足拳を決めてダウンを奪い に対ラインC攻撃キャンセル ていこう。 (以下、天眼拳)を撃つと別 遠距離から弱帝王天眼拳

TUNG

(以下、天耳拳)でキマリ

を決めればいいわけだ。

超必殺技

潜在能力 帝王宿命拳

王 (空殺) 漏尽拳 (空中で) ↓ ✓ ←

+ < + → + BC

ない相手にはキャラ別のパタ ーンを紹介してあるので、キ これらのパターンが通用し

攻略/モリスケ

また、背の高いキャラに決め 出してはいけない。再び神眼 が多いので、着地で天耳拳を 神眼拳(空中)をガードされ 拳を出して反撃をつぶすもの 拳(空中)で降ってくること た時は手を出してこないこと トさせ、着地と同時に強天耳 神眼拳) (空中) をヒッ

ある光輪殺の先端をヒットさ る時は打点を低くしないと着 これを基本戦法2とする 地で反撃を受けるので注意 3つ目は、中段でリーチの



神眼拳を打点を考えずにとりあえずヒ

使ってるかな? 格ゲー塾の

決めにくいけど威力の高い

連続技コーナーに載ったけど

ットさせたら…

スキもない。使えるゾーの前に出てきて

着地と同時に強天耳拳発動だ。神眼拳ガード時に出すのは×

ラ限定だけど、画面端へ追い 込んだ時は狙ってみるといい ば連続ガードになるのだ! るのだ。そう、続けてもう一 返されるし、体の大きいキャ もちろんプレイクショットで 度C、C、C、→↓Cを出せ

手よりも先に動くことが出来 も間合いが離れないうえ、相 も、この場合はガードされて 相手の正面に出現する。しか 端で決めるとまわり込めずに にまわり込むわけだが、画面 がデカイのだ。このコンビネ →↓○のあとにダッシュ後の 強天耳拳が入るのでダメージ ション、最後の一撃で背後

12-17-17
投げ技
発頭龍 →+□
特殊技
龍回頭 >+0
光輪殺 ←+A
必殺技
帝王神足拳 →→+A
帝王天眼拳 ↓ ➤→+AorC
帝王天耳拳 →↓ V+AorC
帝王神眼拳 (移動なし) → \ → \ → ← + A
帝王神眼拳 (空中) → > ↓ ✓ ← + B
帝王神眼拳(背後)★ → \ → \ → \ ← + C
帝王空殺神眼拳 空中で→ > ↓ + B

む。運も絡むけどね がる直前に背後に回り込

撃して構わない。また、ホン ることもあるが、威力は低い フゥの起き上がる直前に神眼 ので気にしない気にしない。 を決めるべし。 時はしゃがみA始動の連続技 シュで接近してくるが、その 気にせず降ってきた瞬間に攻 まれにまきびしと相討ちにな て反撃するといい。時折ダッ 舞や必殺忍蜂がくるまで待つ しゃがみガードでムササビの **本戦法2でも好きな方で0K** くるので、そこにじからのコ レビネーションを決めよう。 双角は基本戦法ーで闘おう ホンフゥは基本戦法2を使 ボブも基本戦法ーで大丈夫 舞には基本戦法ではなく、 ジョーは基本戦法ーでも基 神眼拳(空中)は打点を

宗裕があれば狙ってみよう。 八棍を誘えることが多いので (背後)を出すと強制空列 GHONSHA SHA

CHONREI

撃を繰り返す特殊なパターン 点が低いなら連続技も狙える を使う。ジャンプC攻撃の打 ひたすらバックジャンフC攻 山崎には新技の帝王空殺神 フランコは基本戦法ーで楽

てのまま通用する。神足拳を

ーには基本戦法ーが

となぜかダッシュで接近して

アンディは基本戦法3を使

光輪殺を2ヒットさせる

いので比較的楽な相手。 ードさせたあとも固まりや

でビリーが各種必殺技を出し 神眼拳(背後)を出す。ここ 用する。まず間合いを離し、 SERI GHORIES

技を決めるだけで勝てるのだ

崇秀は後退しながら待って

みC攻撃といった簡単な連続 えてジャンプC攻撃→しゃが 眼拳が非常に有効。適当に消

てくるので、消えたと思った いると神眼拳(背後)を出し

> 耳拳でカバーしておこう。 を出すと空砂塵を誘えること 上がる直前に神眼拳(背後) がある。誘えなかったら強天 また、ホンフゥと同じく起き ビリーには特殊な戦法を使 キムも基本戦法ーで闘おう

せたあとに跳び 輪殺を当てると 法3を使う。光 で一瞬待つべし 可能性があるの 炎旋風棍を出す 込む時は、超少 足拳をカードさ Cキャンセル神 また、対ライン るようなら対ラ を奪い、別ライ 神足拳でダウン ンセル神足拳 インC攻撃キャ ンに移動してい ているようなら チンは基本戦

ればOK。 走ってくるので連続技を決め

地上にいる時は打点を低めに ていたならローレンスの着地 変化させたものを使う。降っ に連続技を決めるチャンスだ ッディシューターに変化させ フラッディアクセルからブラ の方へ落下しよう。この時 撃を出さずにローレンスと逆 ルを出しているようなら、
功 てきた時にブラッディアクセ ローレンスは基本戦法2を タンは基本戦法2で楽勝 足拳をガードさせると、ギー

落下し、天耳拳につなげれば スは当て身や別ラインへ移動 GEESE.H REV

CHONSHU Z

離れてから神眼拳で背後に回ると別ラインに移動するぞ

く接近し、起き上がりにしゃ がみこを重ねてキャンセル神 無理やりでもいいから神足拳をガードさせると ムの的になるぞ。 GEESE. H

早く跳び込めば連続技を決め ることができるぞ。 ってくるので、光輪殺後に素 ば見事にヒットする。 ら反応してB、B、Cを出せ **論殺を当てると天眼拳を撃** 崇雷は基本戦法3を使う

REVERSAL リーチのある光輪殺の先端をヒッさせると… f logge

高確率で飛び道具を撃ってくる。飛び込んでしまおう

CHONSHU

その直後にスキができる。まれに邪影拳を出すことも

クラウザーはしゃがみC政

てタウンさせる。そして素早 た技を誘えるので、そこにジ を出すとダブル烈風拳といっ ヤンプC→しゃがみCを決め

POWER

試合開始時は帝王空殺神眼拳 めて別ラインから攻めよう。 えるので、そこに神足拳を決 ギリ届かないが当て身技を誘 ンセルで神足拳を出すとギリ 撃の先端をガードさせ、キ

TOTAL

ギースも特殊な戦法を使う

降ってくるとレイジングスト のいずれかをおこなうので を決めよう。後半に空中から こちらも歩いてCから連続技 こちらにズンズン歩いてく

43



頼り技の神足拳。ゴリゴリ押しまくれぇ~



戦法一と3はほとんどの相手 で対CPU戦は楽勝なはず。 だけ。簡単つすよ。 はお互いが画面端にいるよう といいよ。で、使用する状況 る相手もいるので覚えておく い戦法だが、これだけで倒せ

これまで紹介してきた戦法

帝王天眼拳を繰り返す

ンに戻ってくるのを待つか、

持ち込みやすいぞ。

ま

攻略 /無双拳士

発目キャンセル帝王神足拳だ その時の連続技は立ちCの2 拳での反撃が安定だが、投げ 空振りさせた場合、帝王天耳 撃をバックステップでうまく 起き攻めパターン ●戦法3 転がって転ばせて 技も決めることができるぞ もちろん前号で紹介した連続 や連続技を決めてもいいぞ

繰り返すだけでいい が転んだら起き上がりにしゃ がみC…と繰り返そう。 相手 ℃→キャンセル龍転身→しゃ 手が入ってきたら、しゃがみ がみCを重ねて、以降これを だ。まずはしゃがんで待ち、 たってもガードされても龍 しゃがみこが届く間合いに相 ポイントはしゃがみじが当

これはあまり使う機会のな

至って簡単。しゃがみCキャ な相手が多い戦法。やり方は ンセル龍転身を繰り返すだけ

別ラインに移動しようとして Cキャンセルするのは、相手が があまりないので、この辺は とができるからだ。 いが、相手を転ばせる連続技 に替えて連続技を入れてもい イン攻撃になり、転ばせるこ おくこと。ちなみにしゃがみ

になされパターン ●戦法4 飛び道具乱射で死 状況によって使い分けよう。 また、しゃがみCを立ちC しゃがみこが勝手に対ラ

セルかけて KING に有効なので必ず覚えよう

PEDITS

頼れる転がりパターン。しゃがみ口にキャン

こんな感じで天耳 拳で反撃できるぞ

龍転身で転がる。次のしゃがみ口はライン攻撃にもなってくれるぞ

44

技コマンド表

↓ ↓ → + C (ため/短)

↓ ↓ → + C (ため/長)

帝王龍声拳 →←✓↓↓+

(ため/MAX)

帝王神足拳

帝王天眼拳

修羅天眼拳

龍転身

用するが、跳び込んでくるこ 撃をしよう とも多いので、 技を決めてしまおう。 状況を見て反

CHONREI

ことが多いので、投げor連続 いればストレートスライサー

につなげる連係をやってくる ボブは戦法2が全般的に通

耳拳で反撃するのが吉。

マリーはしゃがんで待って 次に画面端などで待って反 崇秀は画面端で待ってる

るので、連続技を入れよう。

v

てしまおう。また、帝王天耳 ことが多いので、それを投げ 撃するのが崇秀、マリーの2 拳を空振りしてくれる時もあ と帝王神眼拳で近寄ってくる

扇などを狙って避け、帝王王 めよう。舞は必殺忍蜂や花蝶 って避け、投げや連続技を決 ックや黄金のカカトなどを狙 と舞。ジョーはスラッシュキ で避けて反撃するのがジョー

ーの5人。バックステップ ボブ、崇秀、マ

続いて戦法2が有効なのが

返すのも有効な戦法だぞ。 多いが、基本はゴリ押し。他 を誘って、帝王他心拳で跳ね にも立ちAなどで帝王天眼拳 いけばダメージ勝ちできる。 崇雪も相討ちになることが とができるぞ。

起き上がりにしゃがみ口 を重ねて龍転身で転がっ たあとは

ジングタックルで跳ね返され

3から連続技が狙える。

ダックとタンの2人は戦法

多少難があるのがテリーと

が、バリバリに攻めても大丈 撃や昇龍弾など)ことがある 弾パチキ、アンディは避け攻 ディの2人には、リバーサル

けにはいかないが、ガンガン る時もあるので無傷というわ **崇雷。テリーは無敵技のライ** コリ押しだけでいける。楽勝 は、ラウンド開始直後からの

に替えれば連続技を入れるこ

また、しゃがみCを立ちC

4人。特に双角とキムの2人

つけ加えていこう。 ヤラを分け、ある程度補足を

ラウザーの5人。山崎とアン アンディ、ダック、タン、ク

リッツボールを誘い、帝王他

拳で跳ね返すという戦法も

も闘えるが、立ちAなどでブ

クラウザーは戦法3だけで

こからは各戦法ごとにキ

戦法3が通用するのが山崎

まず戦法ーが有効なのは、

双角、崇雷、キムの

などで反撃される(山崎は爆

ほれほれ、ブリッツ撃 たんかいな

シュは戦法ーだけでも楽勝だ をうまく混ぜていこう。バッ 真 神足拳を返されることが ある てもいいぞ。 でこちらの戦法をメインにし が、戦法4が非常に有効なの あるので、そんな時は戦法2 で闘う。たまに九龍の読みで を紹介しよう。 法を組み合わせて闘うキャラ ここからは幾つかの基本戦 チンは跳び込みCを空振り ホンフゥは戦法ーをメイン

GREDITS



跳び込みをスカしてやると当て身を空振りするぞ



振りしてくれないのがこの戦 そのスキに連続技を入れてし の空振りポーズを出すので、 効。こちらの跳び込み攻撃を Bの時と同じような戦法が有 なので、覚えておくといいぞ 時は落ち着いて投げよう。ま れることもあるが、そういう ン。たまにオーレィで避けら 身投げをしようとして当て身 空振りさせると、相手は当て た、戦法4もとりあえず有効 最後はこのギースだが、R しかしそれ程、当て身を空

紹介した戦法と戦法3を合わ 法のネックな部分なので、今 になるそ せて闘うとかな~り楽な戦い

ることがあるが、こんな時は で避けられて間合いを離され しゃがみCをバックステップ ビリーは戦法3がメイン

か、戦法ーに切り替えよう 相手が近寄ってくるのを待つ

ローレンスも戦法3がメイ

起き上がりに→日からのコンビネ トライ①:コンビネーショ ンを重ねて のため)勝手に食らってくれ

キャンセルダンシングダイブ。 あとは繰り返しでOKグゥ

潜在能力

+++ABC

グキャリバー グンス(レベル2)~ ↓ < ← < ← + BC

ァーン (レベル3)~ ゝ→ゝ→+BC

C·A·A·B ·C·C·→+

対ラインロ攻撃キャ ンセル必殺技を決め

ヨオ! Ange -!! みん ンアタックからゴリ当てバタ

う。もちろんCPUはガード うが構わずに屈B~屈Bのコ ブを出すと立ちガードして にキャンセルダンシングダイ ガードしようがヒットしてよ ンビネーションアタック)後 してくるが、屈B~屈B(コ ンビネーションを狙いにいこ (ダンシングダイブが下段技 まずは近づいて、CPUが こう。もしダンシングダイブ て、

C. H. Sで別ラインに移動したら・

じゃ、CPU戦の基本戦法を

(ギース含む) しやすいから

レクチャーしていくぜい! 気を楽にトライしてくれYo 較的楽に-コインクリアー

込んだあと)屈Bを狙ってい てから(ニードルローはめり 遠距離Cかニードルロー連発 なかなか奪えないCPUには CPUをダウン(ニードルロ るぞ。狙いどころとしては、 で押していき、端に追いつめ ねて出していくといいゾ。ニ 上がったところでも可)に重 ーが有効。屈Cでも可)させ -ドルローや屈しでダウンが 起き上がるところ(起き

スレッスンの時間…じゃなか

CPU戦攻略の時間だ MeのCPU攻略は比

待ったダック・キング・ダン なひさしぶり。さぁ、待ちに

baby! You

必殺技を出していくだけ。 して対ライン攻撃キャンセル ッドスピンで別ラインに移動 やることは簡単。クロスへ 率がいいのでやってみようゼ PUに密着状態まで迫れると とができて、起き上がりのC なくパワーゲージをためるこ アタック弱を出せば、さりげ ロスヘッドスピンで一時別ラ いう特典があるぞ。かなり効 トしたら着地でヘッドスピン た、ダンシングダイブがヒッ インに回避するといいゾ。ま ヨンアタックを狙ったり、ク 再び屈Bからのコンビネーシ

ピンでハイホー連続技丫ロバ ●トライ②:クロスヘッドス

殺技まで出して、

ダウンもし

らいの間合いでOK)から出 遠い間合い(ラウンド開始く ロスヘッドスピンはなるべく していくと、別ラインに移動 した時に反撃されにくいゾー 対ライン攻撃がヒットした

をガードされた時は、着地で

アタックを使っていこう。必 安定でいくならヘッドスピン 好みで選んでもらっていいが 時でもスキが生じることはな ダウンは奪えないが、たとえ 時にキャンセルする必殺技と れた時に反撃されやすい。お ンが奪えるかわりにガードさ 対ライン攻撃がガードされた クかダンシングダイブがい しては、ヘッドスピンアタッ ダンシングダイブはダウ ヘッドスピンアタックは ブレイクスパイラルなのね。 基本戦法番外:結局最期は

ダックはブレイクスパイラル PUを確実に投げることがで PUの起き上がり寸前に、こ り決まるのでこちらを使うと 持っているうえに、ちゃっか という強力なコマンド投げを 通常投げできることなのだが きる。この戦法は全キャラが ズ取りつ放し(棒立ち)のC 着地したと同時にガードポー プ攻撃を空振りすることで、 ちらがわざと昇り垂直ジャン たい人に読んでもらいたい でブレイクスパイラルを決め このゲームのCPU戦ではC これはどうしてもCPU戦

カる)、硬直が解けた直後に CPUの起き上がり寸前に近 超必殺技を決める。 距離Cを出し(当たらずにス 吸い方①:ダウンさせたら

クロスヘッドスピンで別ライ 撃(これまた当たらない) がる寸前に対ラインパンチ攻 ンに移動し、CPUが起き上 吸い方包:ダウンさせたら

ヤンプからだが、「吸い方」 戻ってきて超必殺技。 ば簡単なのでトライしよう。 の方が見栄えもよく、なれれ **一番簡単なのは昇り垂直ジ**

技コマンド表

投げ技 ローリングネックスルー →+□ ダックダンス

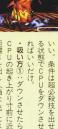
ショッキングボール (相手ダウン時) ↓+□

必殺技

ダックフェイント・空 空中で↓↓

超必殺技

ブレイクスパイラル



くはヒット(ガード状態含

再びクロスヘッドスピンから む)させることができたら、 ダウンを奪いたい時や押していきたい時はこの技がいいぞ /SHK

越えてから連続技を狙ってい まうので、残りは基本戦法に 有効だが、さらに超有効なの を撃ってきやすいので、跳び みで勝ててしまうキャラは、 ニクイキャラを紹介だbab はまりにくいパターンがある 戦法通りで問題なく勝ててし 宗雷はヒット後に帝王天眼拳 かりついてきてくれYo! 人だが、はっきりいって基本 ニードルローは全キャラに ヘッドスピンアタック弱の アンディ、 じゃ、ラストまでしつ 崇雷、ローレンス。 Begin! キャラ別攻略突

近づいてきたところに出して いくと当てやすいゾ チン、タン、

DUCK_KING

Wis

舞には後ろにさがりつつ、 ローレン

さらにコマンドを入力しつつ対ラインAで 戻ってくる

起き上がる寸前に近口を出して、 OPUが起き上がったらボタンを いい感じだ♡

コマンドを入力:

に当てにいき、

らそのまま密着するまでニー

ルローを出して、その後、 ガードされた

いこう。 以上でOK。

屈Bからの基本戦法を狙って

他のキャラは

くので試してみてね。

基本戦法で充分。 したキャラにも基本戦法は効 また、

紹介

チ攻撃が空振り、×は当たる ※表中の〇はライン移動パン baby! くるのでよく覚えておこうゼ 決められる確率も高くなって 戦でもブレイクスパイラルを インにいても当たってしまうゾ ことを意味しています。 これをマスターすれば対人 BO.T.O × × × ×





最後は起き上がったところにボタンをポン。ひゃぱ

相手は大抵しゃがみガ

ドしているけどね。

で中段技がないので ックには対ライン攻撃 は、相手がしゃがみ状 の対ライン攻撃Aが空振るの ど)に混ぜてに使うとかなり

態の時のみ。まあ、ダ

決まりやすいゾ。

しかし、こ

ライン攻撃やライン移動な 対人戦などでも起き攻め(対 ね。この連係は結構実用的で クスパイラルの連係があるよ

ノチ攻撃を空振らしてブレ 今回紹介したライン移動パ

参照。表にないキャラ 攻撃が空振るかは表を 誰にライン移動パンチ

には相手がどっちのラ

B、Cのコンビネーションで きたら (走ってきたら) → B. 相手を転ばせるというもの。 がみBの届く間合いに歩いて で待ち、相手がこちらのしゃ 続技を入れてしまおう。 走ってきた相手には間違い

相手が近寄ってくれるのを待って

JUIS

ウンド開始直後からしゃがん ある。こういう時は手堅く連 空技を空振りしてくれる時も らないような位置で勝手に対 スキの大きい突進技などを出 してきたり、こちらには当た もう一つのパターンは、ラ

KAPHHAN SHK

illis

りバターン

●戦法3 ジャンプ攻撃空振 いく技を使い分けていこう。 画面端に追い詰めたらこれを

ないぞ。状況に応じて固めに 繰り返しているだけでも構わ て食らってくれたりするので を食らってくれたり、まとめ

やがんで待っていると、よく また、こちらが画面端にし

RICH

にクリアできるのがこの戦法 この待ち戦法にも2パターン CPU戦において一番確実

といったパターンなので、比 較的簡単だ。 しゃがんで待ち、相手が勝手 る場合もあるが、基本的には に跳び込んでくるのを落とす の跳び込みを落とすパターン これは相手を牽制して跳ばせ まずーつ目が飛燕斬で相手

けでOKだ。たまに跳び込ま れる時もあるが、そういう時 れてしまってもすぐにこのコ ンビネーションを繰り返すだ なくヒットし、仮にガードさ

待ちバターン

上がった相手が→B るのではなく、起き き上がりに技を重ね イントは、相手の起 このパターンのボ

の届く範囲に入った

KAPHHAI

開始直後や相手の起き上がり 行しよう。ガードされていて に重ねて、その後の連係に移

初めの遠距離Cはラウンド

ができるのだ。

係で固めていく戦法。この戦 →B、B、Cや覇気脚への連 攻撃判定も強い遠距離じから 時に出すようにすること 法で画面端に閉じ込めること てくれることが多く、この戦 あとの連係をそのまま食らっ 法が有効な相手は遠距離Cの ●戦法2 固めパターン この戦法は、技の出が早く

В 詰めた時などはA、B、Cや 遠距離C→連係を繰り返そう も構わないので、このあとは また、相手を画面端に追い B、Cを速攻で入力する

飛燕斬 天昇朝 半月斬 飛翔牌 戒脚 空砂塵▼ 覇気肘

投げ技

技コマンド表

超必殺抗

1 < + < → + ○

開始直後は遠距離○で突っ込め のもいい感じ。最後のCだけ

突っ込んだら↓ \bigcirc 。あとは画面端に押し込めるだけだ

対CPU戦キャラ別攻略を参 空振りさせて、そのあと連係 照して頂きたい ので、その辺りはこのあとの を入れるパターンに分かれる と、投げるパターンと連続技 攻撃を空振りして着地したあ に移行する戦法だ。跳び込み 文字通り、跳び込み攻撃を

近寄ってきたら→日、日、

C

てくれるので、いかに画面端 繰り返しているだけで固まっ

に追い詰るかがこの3人を攻

ローレンスも結構アドリブ

反撃しようとしてさらに飛燕斬を食らってくれるぞ

200

KAPHHAN

MIS

あとは連続技でメリメリ減らしてやろう

分けるのと、その補足を中心 に紹介していこう。 に戦法を有効なキャラごとに 戦法ーが有効なキャラはテ ここでは基本戦法で紹介し

て連続技を入れよう。

ストレートスライサーを出し れを飛燕斬で斬ったり、ガー ダンクやクラックシュートな ダック、ボブ、キム、崇雷、 てくるので、それをガードし どで突っ込んでくるので、そ 直端で待っていれば、パワー 崇秀の 9人。 まずテリーは画 リー、ジョー、マリー、タン、 マリーはしゃがんで待てば して投げの連続技を決めて



待ち戦法の典型的パタ ガードしよう

ので、これらをガードして投 キの大きい技を多用してくる は間合いが離れると、フライ げor連続技を決めよう。 ングスピンアタックなど、ス 多用してくるが、仮に食らっ 楽勝。昇り小ジャンプ攻撃を 時は連続技を入れよう。 また、たまにこちらに当たら るので、素早く反応して投げ ると帝王神眼拳で近寄ってく てもそのあと、こちらが投げ ない位置で帝王天耳拳を出し で、ガード後反撃しよう。 ッシュキックを出してくるの れば、爆裂ハリケーンやスラ てくることも多いので、この タンは基本戦法通りでほぼ 崇秀はしゃがんで待ってい

してくるので、これをガード 要領で倒せるぞ。 ボブと崇雪もタンとほぼ同じ して連続技を決めよう。 キムは飛翔脚→戒脚を多用 あと

れば黒字なので気にするな。

詰めてしまえばB、B、Cを とが多いのだ。画面端に追い ュは相手の起き上がりに遠距 ュ、山崎は基本戦法で説明し ラはバッシュ、双角、山崎 能の高い対空技があり、これ ドリブ。この3キャラには性 画面端に追い詰めるまでがア 2を繰り返すようにしよう。 相手が起き上がってから戦法 にスマッシュで返されるので 離口を重ねてしまうと、確実 た通りで楽勝。ただ、バッシ リー、ローレンス、クラウザ ホンフゥ、舞、アンディ、ビ は基本戦法通りだ。 にペースを乱されてしまうこ -の9人。まず双角、バッシ ホンフゥ、アンディ、舞は 続いて戦法2が有効なキャ

ジョーは画面端で待ってい るだけでもOKだぞ。 が混ざってしまうが、

反撃しようとするので、相手 まま使えばOK 降バターンの繰り返しでOK 重ねるとまた食らうので、以 あとは起き上がりに覇気脚を ったあと(ほぼヒットする) 出そう。相手は覇気脚を食ら にためる)、続いて飛燕斬を 覇気脚を出し(すぐレバー下 よう。画面端に追い詰めたら 繰り返しで画面端に追い詰め の反撃をつぶすことが可能だ から遠距離C→しゃがみCの クラウザーは戦法2をその

直ジャンプCを繰り返してい い詰めなくても、画面端で垂 逆に追

ギース。チンには戦法3をそ

戦法3が有効なのはチンと

ビリーはラウンド開始直後 できないので、さらに補足し リブが混ざってくる。戦法3 のまま使えばOKだ。 だけではギースを倒すことは 最後のギースはかなりアド

これの繰り返しで倒せるよん

よう。こちらの体力ゲージが

画面端で遠距離Cから覇気脚をだすと 食らって

終わり。あとは基本戦法をキ

鳳凰天舞脚を出すといい感じだ



REVERSAL

に食らってくれるぞ。あとは ず(足元にヒットするから) を出すのだ。相手は当て身し 向にジャンプして鳳凰天舞脚 Cを重ねたあと、すぐ反対方 て相手の起き上がりに遠距離 替えて相手を転ばせる。そし ようとするが、キャッチでき 赤くなったら、 戦法ー

49

ッチリ使えば楽勝だ。

以上で対CPU戦の補足は



開始直後に打っていって全然OK



別ラインに移動された場合にはしっ

う。また、連発しているとプ で忘れずに入れるようにしよ レッシャーに耐えきれずに別 かり対処しよう

るパターンなのだ。びよ~ん。 目とは正反対に激しく動き回 ひゃっほう! 強技でゴリ押 し突撃パターン ●洗濯2枚目:ひゃっほうー 対処しよう。ギャミラ~! 移動した場合にはすみやかに この洗濯2枚目は洗濯ー枚

ても三節棍が出せるので、近 出す際にレバーを後ろにため いつ遠距離C攻撃がヒット ても前進する)移動すれば、 つつ(レバーを後ろに入れて ちなみに、遠距離C攻撃を

とにかくガードされようが、

C攻撃でズンズンいこう。

て間合いを広げ、再び遠距離 撃キャンセル三節棍まで出し

棍中段突きでダウンを奪った たら、とりあえず近距離C攻 でも役に立つゾ。 いので、覚えておくと対人戦 ると追い打ち攻撃が決めやす あとに遠距離C攻撃で移動す なくなるゾ。また、火炎三節 急いで三節棍をためる必要は 遠距離C攻撃をガードされ

めていこう。ん~よっしゃー

頭割下方撃まではりきって決 節棍→火炎三節棍中段突き→ 撃がヒットしたら近距離C攻 ひょうひょっと突っ込んでい

をよく読んで理解してくれれ ッチゃいました。ファイヤ アーしやすいので、基本戦法 に比べると、ちゃっかりクリ ははっきりいって他のキャラ リーがCPU戦の方でもイ 初心者の方でも『初の-ビリーのCPU戦攻略

人戦でも

いい味出してた

コインクリア

ちパターン ああ〜ぉ! で三節棍中段打 ろう。ファイヤ~! くぇー ●洗濯ー枚目:ああ~お!

ご主人の元にたどり着いてや

ですが、ラウンド開始から出 追い打ち攻撃の頭割下方撃ま 距離)ならきっちり決めて、 きが入るような間合い(中間 トした時に火炎三節棍中段突 していって全然OK! ヒッ 肝心の三節棍の出しどころ

るので、

その時はレバ

ろにためつつ対ライン攻撃

距離C攻撃がヒットしてから

なので、CPUが別ラインに くといいゾ。これが結構大事 (C) を連発して前進してい

撃につないで、キャンセル三 くべし。そして、遠距離C攻 移動技の遠距離C攻撃で、

く基本戦法を覚えて、愛する 達成できるゾ。できるだけ早 んという夢ち 棍棒強し!。ってな感じで、 棍中段打ち(以下、三節棍) しまうという、

ああ~おー!! してくるが、そこは、大将の ン。もちろんCPUもガード 必殺技の三節

お構いなしに出していこう。 を露骨に乱発していくパター

技コマンド表

(相手ダウン時) ↓+□

本釣り投げ

火炎三節棍中段突き

雀落とし 旋風棍 強襲飛翔棍 火龍追撃桿★

地獄落とし 頭割下方擊



遠距離口攻撃がヒットしたら近

とりあえず遠距離〇攻 でズンズン進もう

50



してくるので、 イサーやスピンフォールを出 していると、ストレートスラ マリーも同様にしゃがみ待ち

ガード後に反

から打つのがミ をちょっとあけて はガードをして様子を見よう ンヨーには階合い

REVERSAL

後に連続技で反撃しよう。

テップで避けることがあるが けることがあるので、その時 込んできやすいので、ガード そのあとスラッシュキック ~スラッシュキック)で突っ (またはハリケーンアッパー 崇雷は三節棍を龍転身で避

ジョーは三節棍をバックス

かなり信用できるゾ。 ムに使う場合には飛翔脚

ラは基本戦法を使わないでも

こではどちらのパターンの方

を紹介するゼ。また、CPU がよりよく通じるかでキャラ キャラに勝ててしまうが、こ って基本戦法のどちらでも全

がベスト。また洗濯-枚目も になるので、中間距離くらい ら出していくと飛翔拳の餌食 もいったように、はっきりい ラ別攻略に突入だゼ!

OH YAH!

はじめに

勢いに任せて対CPU戦キャ

このまま

勝てるゾ。じゃあ、そろそろキ 跳び込み連続技を狙うだけで 戦の初めの方に出現するキャ

ャラ紹介をはじめるゼ!

洗濯ー枚目が有効なキャラ

テリー、

ジョー、

舞双

崇雷、チン、タン、クラ

スキに連続技を決めてやろう 出してくることが多いので、 ダック。 は、アンディ、マリー、キム、 すると、勝手に帝王天耳拳を 洗濯2枚目が有効なキャラ

で待っていると、前進または ローレンス、ギースを紹介だり フランコ、ビリー、山崎、崇秀、 った方が楽な、ホンフゥ、ボブ それぞれの専用パターンを使 最後に基本戦法も通じるが ホンフゥはしゃがみガード シュで近づいてくるので

山崎は跳び込み攻撃を食

連続技で反撃してやろう。 ・ドできるので、ガード後に

アンディに対して遠距離か

かし、すぐさま反応すればガ ~戒脚に充分注意しよう。 を狙おう。Too eas 通常投げか、B→B→→C→ を出してくるので、すばやく いると、帝王神眼拳(背後) 撃しよう。ん~ナイスです♡ ◆C→キャンセル三節棍+α 崇秀には少しずつ後退して ボブ、フランコ、ビリ

らいやすいので、跳び込んで

跳び込み連続技OI 痛い目見したる!

空烈火棍、必勝逆襲脚)を出 のある技(電光石火の地、制 ていこう。また、勝手にスキ 近距離にきたら、屈A→℃→ お仕置をしてやろう。また、 ード後に屈Aからの連続技で してくることもあるので、ガ キャンセル三節棍+αを決め

-ドして様子を見よう

込み、近距離に近づいたら小 ダッシュジャンプ攻撃で跳び ビリーには、初めは遠目から は通常ジャンプからがいい。 ジャンプ、フランコと山崎に 出していくのがグッド。CP 跳び込み攻撃はなるべく早く ジャンプで跳び込んでいこう 連続技を狙おう しも跳んでいて、空中で跳び ボブには小

E

タンにもいい感じで使えるの らの連続技を狙えば、ちゃっ PUの着地に合わせて屈Aか 込み攻撃が当たった場合はC で待って近づいてきたところ 撃で攻めてもいいが、画面端 で覚えておくといい。 アンディ、舞、ダック、キム かり食らってくれるゾ。また、 ローレンスには跳び込み攻

早めに跳び込み日を出すと、 で反応するので…

REVERS

てるゾ。ギャース! 連続技を決めていくだけで勝 当て身投げや烈風拳を誘いつ といいよ。アハーン♡ いようなら洗濯2枚目を使う ッターなどがいい感じ。難し 狙い目としてはブラッディカ ったら着地で連続技を狙おう ちろん、跳び込み攻撃が当た を当てにいくのが有効だ。も に垂直orバックジャンプ攻撃 (B) を昇りで早めに出し、 ギースには跳び込み攻撃 着地と同時に屈Aからの OK?

頭からカチ割るぞ!

跳んでるんじゃい。





ードされても…

2発、3発と出せばそのうちヒット。以降、連発するだけ

ビネーションもあるです。 パンチ攻撃、→Cというコン れなかったけど、ライン移動

これは爆雷砲が普通にヒット

最後に。先月号では載せら した時でもつながってくれる 対空という連続技もある。 画面端で、爆雷砲→氣雷砲

を倒すことができる。パター ンでほとんどのCPUキャラ ン実行も特に難しくないので、 ーつの基本バター だひたすら弱破岩激を連発す 比較的楽にクリアが可能だ。 その基本パターンとは、た

弱破岩激がヒットしようがガ 始直後から弱破岩激を出し、 ラウンド関



攻略/ ジェイケイ

そこに弱破岩激がヒットし続 必殺技を出したりするので、 着地と同時にダッシュしたり Uは、破岩激を食らったあと とがほとんど。おバカなCP れば連続でヒットし続けるこ ヒットするし、一回ヒットす 弱破岩激連発。そのうち必ず

PUが近づいてくるのを待ち ても、しゃがみガードしてC

合気投け ++0 語字数 ×+0 特殊技 ドされようがお構いなしに 落擊双拳 + + A A+B 必殺技 氣雷砲・前方 氣雷砲・対空 強★ ←ため→BorC

超太鼓腹打ち

満腹滞空 超太鼓腹打ち 連打

超反動満腹砲丸

超必殺技

爆雷砲 ✓ため↓→+BC 潜在能力

ながるのは爆雷砲が地面に落

雷砲→天地崩落無尽砲だ。

(というほどでもな 天地崩落無尽砲



れば出すことができるぞ。 ンセル爆雷砲は、ノA、ノB

→~□~→+B□と入力す

無尽砲もつながるのだ。キャ がうっかり食らえば天地崩落

HENG.S

なぜかヒット数が増加する…リバーサル必殺技をつぶすと なったら弱破岩激を出せばい 開始直後~少し近い間合いに

非常に簡単なのだ。 基

弱破岩激に相討ちを取られても、 本戦法は止まらない

知らない相手は結構食らってしまうのでは?



で爆雷砲、そしてすぐに天地 Cを決めたあとキャンセル でしゃがみA、しゃがみB、 るので紹介しよう。 めるのはかなりキツいのだが それでも狙える方法が一つあ した時だけなので、実戦で決 ちたあとの落雷部分がヒット

まず、画面端より少し手前

2発目以降の弱破岩激は、 向に入れてためを作ることと あとはすぐにレバーを後ろ方

いが)は、 注意点

弱破岩激を出した

後に出すようにすること。 の弱破岩激の硬直が解けた直

もしパターンが崩れたとし

続技が存在した。それは、 実は、チンには超強力な連

ラもいるので解説しよう。 とができるのだ。ただ、少し ンス、以上14キャラを倒すこ 注意やアレンジが必要なキャ ビリー、チン、タン、ローレ コ、山崎、崇秀、崇雷、キム 非常に多い。テリー、アンデ 舞、双角、ボブ、フラン

基本戦法で書いた通り、

相討ちを取られることがある テリー戦以外でも弱破岩激に 激で突っ込めばいいだけ。対 になることがある。が、テリ 激がパワーウェイブと相討ち 法を継続していこう。 アンディはたまに破岩激を テリーに対しては、弱破岩 が着地したところに弱破岩 転ばされない限り基本戦

ターンを実行すれば勝てる。 激を出さないこと。近づいて 避け攻撃→キャンセル飛翔拳 きたところに出そう。また、 で返してくるが、気にせずパ 舞には、開始直後は弱破岩 戦法に移行することも可能。

ル弱破岩激を決めよう。 発)、立ちA、C→キャンセ で跳び込み(しゃがみA×数 ダッシュしてジャンプC攻撃 必ず着地で龍炎舞を出すので、 でいくことがある。そのあと ムササビの舞で反対側に飛ん 弱破岩激をジャンプでかわし

ので、連続技につないで基本 地上でヒットすることが多い を繰り返すパターンもある。 きたらバックジャンプC攻撃 ぐらいの間合いまで近づいて で画面端まで後退、開始直後 していこう。ローレンスに対 くるのを待って弱破岩激を出 逆方向にため直し、近づいて がある。そうなったらすぐに 破岩激を跳び越えていくこと 脚やブラッディアクセルで弱 しては、バックステップなど キム&ローレンスは、飛翔

ボブはたまに弱破岩激を垂 強襲飛翔根には強破岩激

に連続技を決めればいいだけ 直ジャンプで避けるが、着地 ころにジャンプロ攻撃から連 をガードしたあとも同様に連 撃していく。スピンフォール しゃがみAからの連続技で反 ライサーをガードしたあと、 ガードで待ち、ストレートス 続技を決めることができる。 がみガードで固まっていると

で跳び込むと、CPUがし

マリーに対してはしゃがみ

近づいてくるのを待とう。 反撃できる。注意したいのが を出せば降り部分を避けつつ きたら弱破岩激連発をやめて くいくなら、間合いが離れて 食らうことがあるのだ。手堅 合いが遠いと超火炎旋風棍を 通常時は特に問題ないが、ビ 画面中央で弱破岩激を連発し してくるが、すぐに強破岩激 を強襲飛翔棍の昇り部分で返 つ徐々に間合いが離れること ていると、連続でヒットしつ 次は基本戦法が通じないキ ーの体力が少ない時は、間 ビリーは、たまに弱破岩激

に超太鼓腹打ちの繰り返し。 遠い間合いで超太鼓腹打ちを 脱、ジョーが起き上がる直前 てたらレバーとでためつつ離 を出して食らってくれる。当 出すと、ハリケーンアッパー ヤラの攻略法を紹介 ジョーは、開始直後~少-

ぐにダッシュして小ジャンプ 出して起き上がりに重ね、す くるので、反応して逆に投げ ドして待っていると、そのう げたらすぐに氣雷砲・対空を ちダッシュして投げを狙って (合気投げ)を決めよう。投 対ホンフゥ。しゃがみガー

たあとは… か向こうに飛んでいっ ムササビの舞で、

めてやろう

着地で龍炎舞を出す。跳び込んで連続技を決

らタッ

ッチリ決まる しゃがんだまま

ならないがよく決まるのだ。

ダックにも待ち。ダンシン

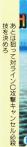
一応、基本戦法でゴリ押しす クラウザーとギースに対し

続技を狙っていい。反撃には

のあとダッシュで、ギースに 御して近づくといい。 は、クラウザーには強破岩激 以降繰り返しで楽勝だ。いち を失敗して食らってくれるぞ は超太鼓腹打ちのあと空中制 いち待つのが面倒、という人

2人の間がらキャラクター程

出そう。どちらも当て身投げ 度になったら超太鼓腹打ちを たら強破岩激を。ギースには 少し近い程度の間合いになっ クラウザーには開始直後より ドして近づいてくるのを待つ ては、ひとまずしゃがみガー るだけでも勝つことは可能 のスキに連続技を決めよう。 グダイブやブレイクストール



UNG

FU

こちらに向かってくるまで待つ。ダッシュし

遠距離から大衝波を適当にバラまいて別ライ ンへ移動させ…

〇ボタンを押せばキャンセル大衝波の完成。結構簡単



RUE /SNK

った飛び道具を2種類持って タンは大衝波や怒顔砲とい

を撃つと反応して別ライン

CPUに対してこれら 撃キャンセル必殺 移動するので、 技を決める、と こに対ラインC攻 戦法が基本にな

波を使おう。慣れれば簡単だ てCを押して出す、歩き大衝 の場で連発するのではなく でためてから前に少し歩い また、大衝波で誘う時はそ

出せる。どうしてもできない 出し、そのまま→に入れてC を押せばキャンセル大衝波が ↓に入れて対ラインC攻撃を なら、とにためを作ってから

てくる。キャラ

TERRY . B

種波ハターン.

顔パターンと表記するぞ。 怒顔砲なら好

キャンセルしにくい。IP側 系なので、対ラインC攻撃を ではなく大衝波につなげるべ る相手と闘う時はダウンさせ 疾歩でダウンさせるといい し。大衝波はコマンドがため ても得しないので、強箭疾歩 ノC攻撃を重ねてもガードす 逆に、起き上がりに対ライ

別ラインへ移動した相手に対 相手にする時は、飛び道具で もいる。そのようなキャラを と無条件でヒットするキャラ がりに対ライン攻撃を重ねる

フインC攻撃キャンセル強箭

投げ技 衝波 特殊技 右降龍 V+A 必殺技 怒顏砲 大衝波 新疾歩 刻 子脚, 超必殺技

旋風剛拳 → V + 1 + BC 潜在能力

撃放 → + ✓ ↓ **** + □ (ため押し)



ラインC攻撃を出したらレバーをそのまま前に入れて…

RUE SHE FRANCO



があるので、 大衝波は連発 間合いを離しておく必要ア

の戦法を対ライン重ねと表 ヤンセル必殺技は大衝波にし 記)もガードされるので、キ ンC攻撃を重ねて(以後、こ おう。起き上がりに対ライ アンディも大衝波パターン

ので楽な相手。ただし、 で楽勝。別ラインへ移動せず で対抗するが大衝波で貫通で に直接ヒットすることが多い ジョーも大衝波パターンで 対ライン重ねも有効 ハリケーンアッパー 対ラ れやすいので、起き上がりに するのでひたすら連発して 反応して電光石火の地を出し ターンに持ち込むといい **怒顔砲を撃っておき、 怒顔パ** てくるのだが、大衝波に激突 ホンフゥに大衝波を撃つと ば勝てる。ただ、間合いが 対ライン重ねはガードさ

イン重ねは通じない。

は基本戦法が効きに

サビの舞で突っ込んでくるこ ヒットするとその直後にムサ

舞も大衝波パターンだが、

近いと相討ちになってしまう

できるだけ離れて撃と

ライン重ねもバリバリ効くぞ C攻撃から連続技を決めよう ら別ラインへ逃げて対ライン がいい。ムササビの舞がきた ボブには怒顔パターンを使 双角も大衝波パターン。対

返していれば勝てるぞ。

も構わない。対ライン重ねは 怒顔パターンでも、どちらで 効くので楽勝だ。 山崎は大衝波パターンでも

効かないので狙わないように

崇秀に飛び道具を撃つと上

叩き込む。 出し、キャンセル強箭疾歩を 退しながら待ち、帝王神眼拳 から降ってくるので、基本戦 で消えたと思ったら立ちCを 法は通じない。ジリジリと後 対ライン重ねは通

崇雷は帝王天眼拳を撃ってく 崇雷は大衝波パターンで楽 大衝波の先端が当たると

スに飛び道具を撃

るので、ひたすら大衝波を食

疾步

らい続けるのだ。 対ライン重ねも余裕で効くし キムは怒顔バターンで闘お 怒顔パターンでも通じるギ ダックは大衝波パターンで 対ライン重ねが効くので

つぶせるので、ひたすら繰り 突進技を出してくるが簡単に クジャンプC攻撃を出すと、 画面端まで後退してからバッ が通用する。対ライン重ねも フランコは大衝波パターン

いので特殊な戦法を使う

対ライン重ねは通じな

疾歩で突っ込んでくるので 対ライン重ねは効かない 間合いを詰めずに連発しよう って走ってくるので、そこに をヒットさせるとこちらに向 いいが、遠距離立ちCの先端 じる。大衝波が当たると強等 連続技を決めるだけでも勝て タンは大衝波パターンが通 チンは大衝波パターンでも

重ねも効かないので地道に体 力を減らしていくべし。 狙うと届かないことが多いの させた時に対ラインC攻撃を 使うのだが、別ラインへ移動 強箭疾歩でダウンを奪おる ノC攻撃を狙おう。対ライン ビリーは大衝波パターンを 当てやすい下段の対ライ

りに箭疾歩がヒットするのだ でに時間がかかるため出がか とするが、当て身技は出るま 弱箭疾歩を当て身しよう

用する。試合開始直後の間合 られるため、特殊な戦法を使 いで立ちAを空振りするとブ 立ちAを出したらすぐに

つとブラッディカッターで斬

当て身しようとして食らう。ひた すら繰り返せば口K

箭疾歩でゴリ押しした方がラ なく、しゃがみCキャンセル弱 た方が決めやすいぞ。 決めよう。画面端まで下がっ ているローレンスに連続技を 垂直ジャンプし、先に着地し ラッディアクセルを誘えるの クラウザーは基本戦法では

ギースは基本戦法が通じな 近づいてくるまでしゃが しゃがみてキャ みCを重ねて、 り返すべし ラインへ移動、こちらに 弱箭疾歩をガードさせれ おこなうので、そこに連 歩いてくるのいずれかを ば、ギースは当て身、

させたら起き上がりにしゃが 続技を決めよう。ダウン 同じことを繰

とかわいいステップでこちらに

ダッシュから立ちCを出し、うまく先端を当てられれば…

このあとギースにスキができる。連続技を決めてパターン



वयवगातम

タタタタ、 走ってくる

このぐらいの間合いから遠距離立ち日、

В

最後のCを起き上がりに重ねると、確実にヒットするのだ

ッシュ投げを待ち…

ドを固めてCPUお得意のダ

減りはまあまあだ

を空振りして…

は省略させてもらいます 全必殺技名のブラッディ 文中で には、 ることができれば、 相手を一度ダウンさせ から本題。ローレンス

ある。

それは、 В В ててしまうバターンが

攻略/ジェイケイ くれるのだ。あとはこれを繰 は何かしようとして食らって たるように重ねると、CPU Bを空振りし、Cの先端が当 るというもの。遠距離からB のコンビネーションの3発目 相手の起き上がりに重ね

数のキャラに通用するパター 相手によって違うのだが、複 降、これをBBC重ねとする り返せば楽勝というわけ。以 最初にダウンさせる方法は

この時も連続技のチャンスだ あとに反撃する場合もある。 相手キャラによっては、 やはり前述のコンビネー

キのある必殺技をガードした ビネーションで充分だ。 れば勝ちなので、 ちB、立ちCを決めてやろう が終わる前にしゃがみB、 のうちダッシュして投げにく ンがあるので紹介しよう。 ことも可能だが、 もっと強力な連続技を決める る。注意しておき、ダッシュ て待っていると、CPUはそ 戦法①…しゃがみガード 前述のコ 一度転ばせ

キャラ別攻略の方を参照。 カッターを出すタイミングは ターでつぶしていくパターン セルを出し、相手の技をカッ ションを決めるのが手堅 戦法②…中間距離からアク

判定の強いカッターは、 無敵技以外 にはほとんど負けない

プC→近距離立ちA、B、

ィフラッシュ。ある程度指

まればリヒットになるぞ。 遅らせて出すこと。うまく決

テリー、アンディ、ボブ、

◆C→キャンセルブラ

小ジャンプロをギリギリまで い打点で当てることと、次の トは、最初のジャンプB、

(3ヒット)をできるだけ低

ヤンプB、C→前方小ジャ

連続技を一つ紹介。前方は

ーションや連続技を決めてやるべ

オマケ情報

あえず現時点ではこれが限

声は止まらない。連続で挑発 な挑発は、途中で中断しても キム、ビリーに対しての特殊

挑発した直後に必殺

技を出すと結構楽しいぞ。

れる。2ヒットだとさらに多 3ヒットしかしないと、ビリ ラッディカッターの3回目が コのダッシュC攻撃で反撃さ のキャラに反撃される。 の三節棍中段打ちやフラン 損情報。間合いが遠くてブ

技コマンド表

ドールスラッシュ

マタドールバスター

ッディスピン (弱・強★) ←ため→+AorC

ブラッディカッタ

AorBorO ブラッディプレス

イナルデスブラッディ ナアナメナベモナロ キャンセルアクセル~カッター。いい結果になること多し

当てる感じでガンガン蹴って 遠距離立ちCを混ぜ、先端を 連発が有効。ダッシュ直後の

フランコには遠距離立ちC

地上にいたら(ローリングタ 中にきたら(モンキーダンス ターのタイミングは下記参照 崎、ローレンスに有効。カッ あとに反撃していこう。 くることが多い。ガードした に反撃することもできるぞ。 すること) をガードしたあと のムササビの舞(立ちガード ク&ライジングタックル、舞 バイソンホーン)早めに、 ボブに対しては、相手が空 戦法②はボブ、マリー、山 ダックはダンシングダイブ 人だ。テリーのパワーダン トル)下降中に出すように ダッシュしてくるのはテ 舞、ホンフゥ、チンの ムを出して В ターンで転ばせていこう。 きたところに遠距離立ちB、 アンディに対しては、歩いて りで出そう。アクセルで対抗 後すぐにボタンを連打して昇 山崎に対してもマリー同様だ。 クセル+カッターを出してい をガードすることが多いのだ しようとして食らってくれる 手に高い打点で当てる感じ。 イミングは下降中、地上の相 ればそのうちヒットする。タ ることが多いが、しつこくア セルを出していけばOKだ。 が、ガードされたら再びアク ローレンスには、アクセル その他のキャラは独自のパ マリーは必殺技で下をくぐ (空振り)、→Cを当てて

やプレイクストー

続けてアクセルを出そう こんな感じでヒットさせたら、



C。出現時のスキに入るぞ。 をニュートラルにしてB、 消えたのを確認したらレバー

B(空振り)、Cを当てよう。 きたところに遠距離立ちB、 してみよう。ほぼ確実にヒッ 引きつけてからカッターを出 とに投げよう。投げたあとは てきたらオーレイで避けたあ でつぶし、強襲飛翔棍を出し 出したらアクセル→カッター を使わないで倒すべし。 これが高確率でヒットする。 すぐにアクセルを出し、少し キムに対しては、近づいて 残る4キャラはBBC重ね ビリーには待つ。旋風棍を

どに当てていくべし。

クラウザーの方は、中間距離 遅らせるのがコツで、起き上 度転ばせてしまえば、起き上 連打でカッターを出せば食ら からアクセルを出し、ボタン されてしまうので注意。 がった直後に当ててもガード ば勝てる。少しタイミングを がりにカッターを当てていけ 最初にダウンさせる方法を クラウザー&ギースは、

対ライン攻撃の先端を当てて

ダメ)、すぐにアクセルを出 道具などのスキに決まるぞ。 して下降時にカッター。飛び ヒットさせたあと(ガードは シュ)遠距離立ちCの先端を

カッターを食らうか、もしく ことが多い。昇龍弾なら、ダ は昇龍弾を空振りしてくれる 下降時にカッターを出そう。 キャンセルでアクセルを出し

ッシュして連続技を決めよう ジョーと崇雷には、

ダッ

戦法一が通用するキャラか

しよう。こいつはBBC重ね

出すと、飛び道具系の技を出 間合いを離してしゃがみAを ったらバッチリヒットする。 いこう。野猿狩りか邪棍舞だ ルを出し、カッターを当てに すことが多い。すぐにアクセ にいれて帝王神眼拳を待ち、 対崇秀は、レバーを真後ろ 双角は、バックステップで

早い段階から食らい判定アリ 早いぐらいでちょうどよい

Cの先端当て。しゃがみガー 相手のジャンプの着地寸前な や箭疾歩をガードしたあと、 ドを固め、歩いてきたところ れば、ある程度適当でOKだ いこう。間合いが近すぎなけ タンに対しても遠距離立ち

まずは遠めから先端を当てるよ





れたら、すぐに対ライン攻撃

→キャンセルアクセル···だ。 ッターをライン移動でよけら きつけてカッターでOK。カ キャンセルアクセル、少し引 てからライン移動したあと、 ックステップで間合いを離し ってくれる。ギースには、



技コマンド表

空中で↓+○

→+BC

1×++A

12++0

↓ > → + B

+4+4+

+ < + × + + A

ニースマッシャー

ダイビングエルボー (相手ダウン時) ↓+C

ブリッツボール・上段

ブリッツボール・下段

レッグトマホーク★

フェニックススルー

デンジャラススル-

リフトアップブロー → **> ↓ < ←** +B

カイザーウェイブLv2 カイザーウェイ

カイザーウェイブ (ため時間)~1秒

ブリッツボールを撃って別ラインへ移動させたら…

対ラインC攻撃キャンセルレ 動してから接近しようとする 撃つとCPUは別ラインへ移 グトマホークを決める、と (以下、ブリッツと表記)を 距離からブリッ 近づいてきたところに /は上段と下段で2種類ある

ラインへ移動し、 ける必要があるぞ。 が、相手キャラごとに使い分 攻撃を起き上がりに重ねると タウンさせたあとは素早く別 また、レッグトマホークで するキャラがいる。食 対ラインC

再びレッグトマホークにつな キャラもいるが、その場合は 対ラインC攻撃をガードする すことができるぞ。もちろん らい続けるキャラが相手なら エニックススル ッグトマホークではなくフ 何度も繰り返せば楽に倒 ーを出してみ

戦法は、

らい続けるので簡単に倒すこ タイミングや間合いは慣れな に重ねるというもの。重ねる うにして、 しゃがみじの先端を当てるよ いと難しめだが、ひたすら食 基本戦法2はリーチのある 相手の起き上がり

キャラによってはしゃがみ口を食らい 続けるゾ 分からないように重ねるのが ラインC攻撃をガード方向が へ移動した時、 相手をダウンさせて別ライ

ってしまうので狙えない。 手だと対ラインA攻撃が当た えるのだ。ただ、座高の高い相 ギガティックサイクロンが狙 ので、リフトアップブローや 対ラインA攻撃は空振りする 攻撃を出してみよう。相手が 普通だが、そこで対ラインA やがみガードしているなら

激しい形相で突っ込んでくる わりにはスカっと空振り

き攻めが強力なクラウザーだ

知っておくとお得な気分

レッグトマホークからの起

になる小ネタを紹介しよう

普通なら対

オマケ情報 せてもうー回 決めるべし。ダウンさ

投げを狙ってもいいが、決ま ると美しいので狙ってみては 通にライン移動で戻ってから

対ライン〇攻撃をガードする相手にはキャンセルで… ならB)と表記するぞ。 H. KRAUSER ***

りに対ラインC攻撃を重ねる るのだ。以後、この起き上が Cといった連続技を決められ で、小ジャンプCからB、B ガードで固まることが多いの よう。そのあとになぜかノー (ヒットするキャラはA、 対ライン重ねAoB かCPUは固まるので… フェニックススルーだ。 MERRY . D なぜ TERRI

カイザーウェイブL v 3 カイザーウェイブ (ため時間)~ 2 秒 ギガティックサイクロン →**\↓**✓←→**\↓**+□ ンリミテッドデザイアー ・**>↓ < ← →** + A · A · B · ○ · B · C · A · B · C · C リミテッドデザイアー 2 → **> ↓ < ← →** + A · A · B · C · B · C · A · B · C · **← ↓ <** + A C



を撃つことが多いのだ。連続技から起き攻めへ SXX TIME ARABICA TO SEC CHONRE REVERSAL

いので、一度ダウンさせたら 重ねるのではなく、 闘おう。しゃがみCは完全に ねBに持ち込むといい。 タックルかパワーダンクを出 たし対ライン重ねは通じにく ノさせたら対ライン重ねAだ 段ブリッツで誘うこと。ダウ フリッツだとハリケーンアッ と決まりやすいぞ。 に連続技を決めて対ライン重 してくるまで待ち、ガード後 ドでスキの大きいライジング た直後に当たるようにする 舞も基本戦法一が有効。た ジョーは基本戦法ー。 アンディには基本戦法2で ーを相殺できないので、下 にくいので、しゃがみガー 起き上が Cを重 Bで倒そう。 ので特殊な戦法を使う。ダッ

ライン重ねAが有効だ。 天で抜けられてしまうので、 ト段ブリッツだと電光石火の

ホンフゥも基本戦法ーだが

上段ブリッツで誘うべし。 対 は特殊な戦法を使う

当たるように出せば、 する確率が高いのだ。 ねてみよう 双角は基本戦法が通じな 立ちBの先端が ヒット

ダウンさせたら対ライン重ね 対ライン重ねAに持ち込もう。 別ラインへ移動しよう。硬直 のある必殺技を出してくるの をヒットさせると双角はスキ シュから立ちCを出し、先端 している双角に連続技を決め ボブは基本戦法ーで楽勝 立ちCを当てたらすぐに

ライン重ねAで倒そう 技を決めよう。転ばせたら対 ので、すぐに跳び込んで連続 る。これを繰り返せばOK。 ば出てきたところにヒットす せると飛び道具を撃ってくる 距離立ちCの先端をヒットさ 崇雷は双角と同じように遠

KRAUSE

ところを上からつぶすことが マリーが突進技を出してきた ヤンプロ攻撃を繰り返すと、

えた瞬間にB、B、Cを出せ 帝王神眼拳で消えるので、消 対ライン重ねAに持ち込もう おう。下段ブリッツで誘い 崇秀は基本戦法が通じにく 山崎は基本戦法2で安定。 フランコは基本戦法ーで闘 ジリジリ後退していると

ので、そこに投げを決められ ったり超反動満腹砲丸を出す せて出すと、そのあとに固ま い打ちを当たらないよう遅ら チンはダッシュ立ちCの

ブローで投げよう。また、追 続技を決めたりリフトアップ て走ってくるので、そこに連 チンはなぜかこちらに向かっ 端を当てるパターンを使う

CHENG

るぞ。対ライン重ねBで倒し

タンは基本戦法ー。 下段ブ

rangethera

リフトアップブローを決めてもう1セット。ボブっぽい

ギースはそのあとに当 Cキャンセルレッグト こちらに歩いてくる、 マホークをガードさせ ーンを使う。しゃがみ

リッツで誘うのだが、間合い

ダウンさせたら対ライン重ね 性があるので離れて誘うべし が近いと大衝波を食らう可能

> ら起き上がりにしゃがみこを 技を決めよう。ダウンさせた たあとに歩いて接近し、連続 をおこなうので、ガ 別ラインに移動 0

り続けるのだ。 ギースも特殊なパタ

重ねてパターンに持ち込むと ードさせ いずれ か

みCで倒してしまう方がよい くることがあるので、しゃが きなり超火炎旋風棍を出して ライン重ねAでキマリ 性があるので、上段ブリッツ リッツだと跳び込まれる可能 イン重ねBが一応効くが、 で誘おう。ダウンさせたら対 イン重ねAが効くので楽勝だ ダックは基本戦法ー。 ビリーは基本戦法2。 キムも基本戦法一。下段プ のびるパンチの先端を当てた直後に跳び込むの じゃ 対ラ こちらの上段ブリッツが当た 飛び道具を撃とうとするが 早く間合いを離して上段ブリ ンさせることができたら、 身しようとして食らう。ダウ ッグトマホークを出すと当て ンを使う。しゃがみC攻撃の 理に狙う必要はない。 対ライン重ねBも効くが、 Bで倒すべし。 クラウザーは特殊なパター ローレンスは基本戦法2。 キャンセルでレ CPU

H.KRAUSER H.KRAUSER REVERS

ブリッツを食らい続ける皇帝。起き攻めはまったく必要ナシ



発売日延期のため、攻略はちょっとお休み…。 今回は、各キャラクターのオリジナルイベント&お 楽しみイベント、さらに戦闘システムの一 を紹介しちゃうぞ!

の搭載で、『見た目の好き嫌

この「マルチシナリオシス

オリジナルイベント

「マルチシナリオシステム」 イスピリッツ武士道烈伝』は

SNK		RP	G		> 容量不明	
MVC	-	+ Louis	-	CD	6月27日発売予定	
IVIVO	-	カセット	_	CD	6,800円	

わけだが、これは慎重に決め

プレイヤーは6人のサムラ

なくてはいけない。 イの中から一人主人公を選ぶ

なぜならこの『真説サムラ

らなのだ! つまり、選んだ らのRPGとは一線を画した

"ニュータイプRPG" だか

主人公によってゲームの展開

に。違い。が出てくるってわ



リジナルイベントには、エピ なる。ここが、違い、だ。オ イベントが展開されることと く、今回紹介するような、キ のスタートイベントだけでな 介してきた【邪天降臨之章】 テム」によって、いままで紹 ャラクターごとのオリジナル ノード系のものとバトルを含

こういうのって、探すのも楽 ントが発生する場合もある。 いった場合、さらに隠しイベ -ティにいて、特定の場所に おまけに特定のキャラがパ

のキャラ背景に詳しい人にも ご満足いただける逸品だ! 秘話も楽しめるぞ! では知り得なかったキャラの があり、格闘ゲームシリーズ 格闘版

でこんなところにも違いがで 仕組みなのである! 他にも、主人公が男か女か

楽しめる!!

同じ〟というそんじょそこい いで主人公を決めたらあとは

プレイしても飽きないという 6キャラ×2章で合計12回は ため主人公を変えるだけで、 てくるという徹底ぶり。その 主人公によって会話が変化し ルバージョン化してあるので と【妖花慟哭之章】のそれぞ イベントは、【邪天降臨之章】 することのできるオリジナル れに用意されている。 さらに会話メッセージもフ 選ばれた主人公だけが遭遇

の一部をそれぞれ紹介してい キャラのオリジナルイベント 次のページからは、主人公

※画面は開発中のものです。

遊廓は男の遊び場









感動的な再会イベントが待っ コを訪ねると、母や姉妹との 合、彼の故郷サンフランシス ガルフォードが主人公の場

セレナちゃんが初登場!







って旅するガルフォードと、

正義を貫くため半蔵を追

子分たちに、ガルフォ

ドは「忍の術を悪用

まったく違う道へと進むの を消したのを機に、2人は

修行に飽きて、ここぞとば 忍者相関図 師弟関係 夫婦 アメリカから 忍術を学ぶ ため来日 月山の半蔵の 元に修業にいく 次男 盗賊団の するのは許せない!」

ガルフォードは「甲賀流+我流」、

「伊賀流」、

もしかしたら、旅 た時にがいこ 場面で彼と再会し とのバトルに勝つ の手助けなんかし とがあるらしい と、その後色々な 挑んだりもする。 とバーティを置い アースクェイク -人で闘いを

った天草を追って半蔵が姿 服部半蔵のもとを訪れてい ら日本に渡り、修行のため ェイクはともにアメリカか 場するアースクェイク。 面で、キーキャラとして登 慟哭之章』のいくつかの場 ガルフォードとアースク 【邪天降臨之章】と【妖花 しかし息子の体を乗っと

> 場合、アースクェイク ルフォードが主人公の

スクェイクと間抜けな で大暴れしているアー 所に?」というところ ぞれの「え、こんな場 2つのシナリオそれ

のイベントが展開され との再会時に因縁絡み スクェイクは盗賊としてガルフォードの前に再び現

かりに盗賊団の親分に …というわけで、ガ

なりさがるアースクェ

工

62





壺振りお蝶の行方がここで明 要チェックだ! 幻十郎の深く悲しい背景と、

とお蝶の迫力のボイス対決も 乞うご期待! 当然、幻十郎 用意されているらしいので、 開発スタッフ秘蔵の-枚絵が 突入するわけだが、ここでも そしてお蝶とのイベントに

るとお蝶が彼に話しかけてく か関係があったようだ。 だけど、彼とお蝶は過去に何 幻十郎は忘れているみたい

【妖花慟哭之章】

幻十郎と何か関係があるらしい…。

江戸北町の賭場で壺を振る幸薄い女。

花慟哭之章】のとある町に入

幻十郎が主人公の場合【妖

背中の傷をお見せ! ぱっちも覚えてないんだね!





出ている会話メッセージを郎の『彼らしさ』がにじみチックな男の一人旅、幻十 「オリジナル会話メッセージ」。のもう一つのウリであるのもう一つのウリである 話メッセージが用意されて れぞれ『その人らしい』会 ここで見てみよう。 誰よりも魅力的でドラマ 当然、他のキャラにもそ



普通、手形をもっていないと関所で強く追い返されるが、彼の場 合は役人もお願い口調に!



リフに注目 !!

キャラ、黄泉姫である。 のイベントのみに登場する新 こそう。と右京を誘う。 彼女は敵か、それとも味方 彼女は『ともにこの地で過 れる美しい女性、それがこ 花園に迷い込む右京の前に

の花」のものなのか…。

化の香りに誘われて、パーテ

を離れて一人「秘密の花 とあるダンジョンで右京は

」の奥へと入っていく。

この香りははたして「究極

ラもいるので、期待大だ! ろのあるイベントだし、こ お圭のために探し求めている だけにしか登場しない新キャ それだけに、なかなか見どこ に出た理由そのものである。 ントが用意されている。 「究極の花」にまつわるイベ 「究極の花」とは、右京が旅 とあるダンジョン 主人公が右京の場合、彼が

【邪天降臨之章】



大阪の旗元の娘。花を愛 する、右京の憧れの女性。 右京は彼女のために、「究 極の花」を探し求めている。





右京が主人公の時のみ登場する貴重なキャラクター。 「はごろも」を身に纏い、厳かに宙を舞う可

を身に纏い、厳かに宙を舞う可

。この、時が止まったかのような楽園「幽玄 郷」でともに時を過ごしてくれる男性を求め、 暮らしているらしいが…。



とお呼びください

近づくと黄泉姫が登場! ここが「幽玄郷」だと知らされる







りませんでしたねぇ。 ーンに分類できるなんて知 か? 遊女の性格が3パタ 日は、いざ遊廓に出撃だり 先生の教えを胸に、6月27 みなさん分かりました



ません! ているぞ! のお楽しみスポット「遊廓」 介できなかった江戸・北町 しみイベントがキミを待つ ここでは遊女と遊ぶお楽 しか~し、タダでは遊べ 前号ではちょっとしか紹 金もいるが話術

めに、次の講座を受講して を口説き落とす…といった をうまく選んでいき、相手 ミニゲームが楽しめるのだ さあ、きたるべき時のた つまり会話形式の選択肢

> いいい とだな。 取りながら話をしてやると はまるか見極めて、機嫌を らでもない。のどれにあて 格が慈悲的な性格がどち る女将の説明をよく聞くこ その遊女が "攻撃的な性 まずは選んだ遊女に関す

かり "き○めき高校男子高

生, さ!!



講師/牙神幻十郎先生

趣味は遊廓巡りと豪語する 29歳、独身。刀の名前が怪し いのもいわくありげ。

けない「無」の1種類のうち属性、そして何にも影響を受 ではその剣を持つキャラのも れぞれ属性があるのだ。 次ページで紹介するようにそ のどれかの属性を持つている。 物はすべて、「炎」「冷」「風」 **士道烈伝』の世界に存在する** また、剣の属性は初期状態 「聖」「魔」の素子からなる 「雷」の大気からなる属性と 「真説サムライスピリッツ武 当然サムライたち自身にも

武器属件变更

属性とは?

トルアイテムから「聖の粉」を選択、バトル中「物」アイコンを選び、バ

変えるには?か の属性を

本来の属性と違って変えるこ のと同じだが、これはキャラ

とができるぞ。

前号でも少し触れたけど、

銀冶屋で変えてもらう 剣の属性を変えるのには次の 2通りの方法がある。 金を払って属性を変えても

性を変えることができる。バ そのバトルの間のみ、剣の属 コマンドでそれを使用すれば、 イテムを買い、バトル中「物」 属性を変えることのできるア ②道具屋のアイテムで変える でも属性を変えることができ らえる。鍛冶屋にいけば何回 道具屋で「炎の粉」などの

トルが終了すると、属性は元

に戻ってしまうぞ。

だれに行いますか? 誰に使うか選んで、決定 がある。

に置かれているのだ。 属性が、強と、弱 が、「無」以外、それぞれの を見てくれれば分かると思う

属性の相対関係チャ

属性のもたらす効果

属性にはそれぞれ敵対関係

も大ダメージを与えることが な属性に変えれば、通常より 剣の属性をそれに対して優位 で、相手の属性を見て自分の には属性を持つものも多いの

できるのだ。ちなみに属性の ボスキャラを含む敵キャラ 分の剣につけちゃダメだよ。 メージが変わってきてしまう

係しているぞ。 相対は『防御』の強弱にも関

属性V属性で敵に与えるダ

て相手に対して弱い属性を自 な属性を持たせよう。間違っ を横に置いて、常に敵に優位 たいところ。プレイする時は ので、属性変化は慎重にやり 、属性の相対関係チャート









































自ら宙を舞いながら、回転する風刃で複数の敵を攻撃するぞ





4月25日発売予定

29,800円

D 3 ™ /DSP-たろりん

カ月以 今月は連鎖講座に加え、 ついに敵キャラ使用コマンドを **I**I.₀ かも便利なナンバー表つき。 保存版だ!



タイースト

88.000円



174M

ノーマル玉を縦に3つ以上並べる と消える。この間に…

いますっ

連鎖の心得

基本ざます 字組みが

ドロップが隣接していたら、 以外は全色対応)。 と混ぜて使う(スペシャル玉 玉、全消し玉は、ノーマル玉 せば消えてくれるぞ。 ている場合は、吸って撃ち出 それも同時に消える。配置の ると消える。その時同じ色の 段階で縦に3つ以上つながっ ブを「縦に」3つ以上つなげ 消えるルールはノーマル玉 スペシャル玉、虹玉、矢印 基本的に、同じ色のドロッ

どん続けていけばいい。 連鎖になるのだ。これをどん 続けてそのドロップが消えて プを拾って3つつなげると、 消えている間に、他のドロッ せばOK。そしてその3つが ロップを3つ縦につなげて消 味で、仕組みを見てみよう。 とづけ連鎖。おさらい的な意 このテクニックのおかげで まず、 ムに新風を巻き起こしたあ ー連鎖目は普通にド

る面)では、画面内のドロッ くモードの通常面(炎玉の出 ブをすべて消すと、全消しボ ひたすらモード及びすごろ

べて消さなきゃなんないのだ



難しくなった 全消しが このーン

ちゃんと画面のドロップをす ンチキ(?)技は不可能に。 みなされたが、今回はそのイ 吸い込んだ状態でも全消しと ば、たとえ自分がドロップを ロップが一瞬でもゼロになれ

前作ではフィールド上のド ナスが入る。





解析だこヨーン 基本システム

連鎖が可能に。マジドロの面 ので、ぜひマスターしよう。 白さの中核となるシステムな 「40連鎖」などのスーパー

消えるころつ どつすれば ドロップは

あにょー

あとづけ これこで 連鎖つて

マジドロが生み、パズルゲ



める、優れたテクニックだ。 まず、同じ色のドロップを

こうすると2色のドロップで ドロップを逆し字形に置く。 もう。今度はさっきとは逆に ドロップで同じような形を組 プがL字形に並ぶようにする これが基本形なのだ。 次に、その下にも別の色の

単純な操作で大きな連鎖を組

連鎖法。非常にムダがなく、

前作で一気に有名になった

つのドロップをL字形に並べよ。この仕掛けが大連鎖への道

残りの一つを置いて、ドロッ を縦に並べて置き、その横に 3つ用意する。そして、 2









最上段)に接触するまでは、 ていく。この時、ドロップが そのドロップは当然上に昇っ 他の色のドロップがあると、

ケーム内の時間が止まるのだ

上のドロップ(または画面の

消えているドロップの下に

でます 遅く進ませる



ロップの下に撃つだけで次の 出そう。心得一で紹介したし 連鎖が発動するぞ。 ップを拾って、消えているド 字組みなら、横の列からドロ プの下に他のドロップを撃ち たら、その消えているドロッ 作るチャンスだ。 の間こそが、あとづけ連鎖を 具体的にはドロップを消し

ってしまおう。 ップの下に「とりあえず」撃 ップなどを、消えているドロ を続けるためにジャマなドロ この技を使うと、バラバラ それ以外の場合でも、連鎖

> ずすべての列が同時にせり上 らせり上がってくる時は、必 うテクニックだ。 る。上級プレイヤーは必ず使 連鎖数を稼ぐ時に非常に使え る作業が短時間で可能になり 拾うなどといった時間のかか 連鎖の心得 に置いてあるドロップを3つ 前作まではドロップが上か 使えなくなった ざますか? 挟み込みは

ると、連鎖可能時間が伸びる。

先に(デコボコに)せり上が ーチャーとして、特定の列が がったが、Ⅲでは新たなフィ というものが追加された

> やつばり使えた! 敵キャラ使用コマン

やっぱりあった敵キャラ 画面上のキャラのどれ

3 同じタイムになったら

公開

けど、ストレングス父は別 エロは残念ながら使えない リ連鎖に使えるわけ! の色に変化するので、バッチ

やり方はカンタン。カー

その秒以内に口を3回押す

これで画面にフォーチュ

ン、タワー、ハーミット、テ

父好きの人は使うしか!! らAか日を押すだけだ。親 に合わせて、〇を押しなが ソルをストレングス (娘) のコマンドで出現するぞり

ちなみに、どちらのコマ

ーモードのみだ。 ンドも使えるのはストーリ

まあ、連鎖中に自然と挟み込 うので、今回は忘れていい。 連鎖させるべきだけど。とい みの状況になったらそのまま はすぐに仕掛けが崩れてしま そのため挟み込み式の連鎖

> ロットナンバーと同じタイ 2 そのキャラクターのタ かにカーソルを合わせる。 使用コマンド。やり方は

ムになるまで待機。

仕掛けを作るのはやめよう。 うわけで、自分で挟み込みの 連鎖の心得



氷玉は 使つざます

み込むことができるのだ。 あれば、連鎖の中に氷玉を組 この氷玉が画面上に4つ以上 けっこうイヤな氷玉。でも まず3つの氷玉で、ノーマ

作る。

水玉も ノー

場所に置き、連鎖中にその氷 そして残りの氷玉を離れた 字形に組んでしまおう

ル玉と同じようにL字組みを

玉を色玉に変化させる。 するとし字組みの氷玉もそ 氷玉もその色になるのだ



両脇に新たに6キャラが

今回は崩れやすいのでチト

u

各キャラの タロットナンバ・

れが挟み込み連鎖。

キャラ名	No	に
フール	0	1 4
マジシャン	1	= 7
ハイプリエステス	5	"!
エンプレス	3	
エンベラー	4	残
ハイエロファント	5	りの
ラバーズ	6	行の2人
チャリオット	7	1
ストレングス	8	5
ジャスティス	11	ブラックピ
デス	13	E
デビル	15	7
スター	17	え!
サン	19	1
ジャッジメント	20 /	熟し
ワールド	21	7

※ナンバーについては異説もありますが、この表ではマジドロIIIのナン 対応させています。

ヤッジメントは頑張れば可 残りの2人、

ドマンの6キャラが出現。 る。ここで失敗しても別の のナンバーは「だから、待 のオススメはスター。彼女 ので注意。合わせるキャラ テンポよく押すこと。タイ ンペランス、ムーン、ハング ンバー0のフールや20のジ だから絶対ムリだけど、ナ キャラでまた試せるしね。 たず、あせらず、入力でき ミングが早すぎてもダメな ワールドのナンバーは21 コツは、最後のC3回を

今回はこういう風にガッタガタで くるので注意だ



界の彼女…!! これであなたも Yuki

とどまるところを知らないSNKのKOF'97キャンペーン! 出場キャラクター募集に次ぐその第2弾は、なんと、なんと出演 声優の一般公募だ!!

応募要項、優勝者特典など、詳細は決定し次第紹介するのでもう しばらく待っていて欲しい(←だから "速報" なのね)。

それにしてもSNK、やることがもの凄い…! ユキも闘うのだろうかとか、KOF'97の中で彼女はどんな位置づけなのだろうとか、ストーリーにどう絡んでくるのだろうとか、興味は尽きない!! そうやって今年も、KOFフリークたちを甘美な花園の中に引き込んでいくのだから、もう完全にマイッタ…って感じだゾ!

んでいくのだから、もう完全にマイッタ…って感じだゾ! ユキの声優ということだから、多分、女性だけが対象だと思うが、 いやもしかしたらあのSNKのこと! 男もOK…なんて可能性も あるかも!? とにかく、みんな詳しい情報を待っていてくれい!!

キャラクターテキスト

「いいかげん職探せよ」「ほっといてくれリチャード」 世界最強のフリーター、テリーの実像に迫る!





鮮やかなブルーがまぶし

い2P。日焼けしてる!?

黒基調の2Pカラー。

ソを折るのはこれが最後

KOFのテリーは餓狼に比

よく見るとシャツが半ソ

デに。ジャケットも新調

紫 (?) 基調の2Pカラ

一。ジーンズも黒っぽい

ムキッて感じの最新作。

前作よりも5kg増だしね

拾われてからID歳になるま

ドに育てられる。おそらく独 身であったろう彼は、子育て で、テリーはジェフ・ボガー

リーが大切な物に「ジェフの に苦労したと思われるが、テ れていたのかもしれない ェフに拾われたとあるのみ。 ただ赤ん坊の頃に、養父のジ はまったく語られておらず、 母についてはオフィシャルで テリーとアンディの実の父 生まれる

は考えられる。 ると、孤児としてはまだ恵ま たというのも、可能性として 父親はベトナム戦争で戦死し 弟と判明しているところをみ っきりしており、また実の兄 また時代を考えると、実の ただ2人とも生年月日がは

に手錠はかからなかった。 父の復讐を果たすことを、 の幼き胸に秘めながら…。 仕業だと分かっていたが、彼 れる。誰もがこれをギースの 兄弟は再び孤児となり、

ウスタウンをあとにする。

ではほとんど語られない。 自らのファイティングスタイ えば、ただ独学でマーシャル までの時期も、オフィシャル からこの年に再び戻ってくる 、

一ツを修得、

幾多のストリ その時期に関する記述とい トファイトを重ねた末に、 彼がサウスタウンを離れて

闇の帝王クラウザーを倒し

テリー23歳 既狼伝説3

なものだけである。 ルを確立したというおおまか ブンを祝うため、久しぶりに けていた。 陸を中心に武者修行の旅を続 たあと、テリーはアメリカ大 サウスタウンに戻った彼を待

フが、何者かによって殺害さ 兄弟の育ての親であったジェ くは続かなかった。この年、 道場に通っていたのだろう。 き父親だったようだ。 ることをみても、慕われるよ 形見のグローブ」と挙げてい おそらくジェフにくっついて に師事していたのもこの時代 しかし、その幸福の時も長 ちなみにタン・フー・ルー ために。 た。養父の仇、ギースを葬る いにサウスタウンに戻ってき そしてこの年、

餓狼伝説2 テリーコー22歳

をめざし、テリーも参加を決 のだ。ギースが死んだ今、な 再びキング・オブ・ザ・ファ とへ差出人不明の手紙が届く て平和な日々を過ごしていた。 た『真の世界最強の格闘家』 イターズが開催されるという テリーはサウスタウンに残っ そんなある日、テリーのも 宿敵ギースを倒したあと、 真相を突き止めるため、ま 誰がこのようなことを?

最強最大の敵、 闘いに何を求めるのか?: ギース。親子 2代にわたり、何度も死闘を

意する。この大会が、

ることも知らずに…。

一つ違いの弟、 | つ違いの弟、アンラ 幼き兄弟は闘いを通 じ、成長して

タイムラインとは少し違った、 いわゆるパラレルワールドに いう位置づけのため、 SNKオールスターの祭典と なっている。 KOFシリーズは基本的に 、通常の

パオパオカフェ2号店オー

参加してもらう」 ング・オブ・ファイターズに からのメッセージを伝えた。 年。テリーの前に再びビリー ・カーンが姿を現し、ギース 「サウスタウンに戻りな。キ

拳を震わす。 タウンの悪夢をたどりながら 度こそ貴様の最期だとな!」 「帰ってギースに伝えろ。今 テリーは目を閉じ、サウス

テリ ーはつ

ルバウト餓狼伝説スペシャル

闘家に成長していた。ギース 間違いなくトップクラスの格 を倒した今、彼ははたして、 テリー・ボガードは世界でも 幾多の闘いをくぐりぬけ、

KOF 196

闘志を燃やす3人は、K・O らに宿敵ギースからの挑戦状 当然出場の3人だったが、さ ・Fの頂点に立てるか!?! を叩きつけられた。新たなる 恒例となったK・O・Fに

しチンは破門されている)。

ボガード兄弟の師匠でもある。

バーンナッコーだ! 最近すっかりおなじみになったテリ のペット (!?) のサル。彼のデビ

『餓狼伝説3』のテリー・ステ バックのラジカセの脇に座ってし その後も餓狼シリーズはもちろ と、KOF'95 にも出演し、 なんと最新作 アスペでは、 ついにサルマネで やバーンナックルまで撃っ

次回作ではテリーの2Pを選ぶと、サ ルになってたりして…。

まうという大躍進ぶり。

めぐる新たなる闘いだった…。

秘伝書をめぐる闘いから半

そんなことは関係ない。 躍しているようだ。『主催者 背後に悪の影を感じるテリー たか…と思いながらも、その ズ95」の招待状が届いた。ま ング・オブ・ファイター は誰なのか?』しかし、今は さらには、あのギースも暗

5年死亡、のはずだが…。 ギース、チンの元師匠(ただ 夢はまだ、終わらないのか? ェフを殺した張本人。-99 であり、兄弟の養父だったジ タン・フー・ルー 八極聖拳の達人で、ジェフ、 悪

っていたのは、秦の秘伝書を KOF 94

ンディとジョーとともに、新 ア修行に出ていたテリーに、 たなる「キング・オブ・ファ を見極めるため、テリーはア に挑むため、また「R」の正体 ァイターズ」の招待状が届く またもや「キング・オブ・フ イターズ」への出場を決める しかし主催者の「R」とは? 3人 一組という新たな闘い リゾートを兼ねてのイタリ

アンディ・ボガード

テリーの実の弟。骨法の使

タン・フー・ルー老師。テリーにとって は祖父のような存在であったに違いない

KOF 95

舞とは婚約者も同然の関係!?: 兄貴とはえらい違いである。 範。いい年してフリーターの い手にして、不知火流体術師

ジョー・ヒガシ

ムエタイ史上最強のチャン

修行をしているところへ「キ 地中海の小島でアンディと

でもある。

ジェフ・ボガード

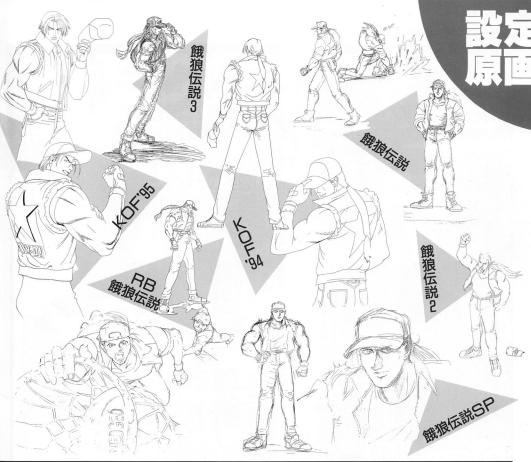
の親友であり、よきライバル プといわれる。ボガード兄弟

スに殺されてしまう。 たが、かつて同門だったギー ストリートファイターであっ サウスタウンの影の支配者 ギース・ハワード テリーの養父。当時最高の

売時期とは一致しません。 るため、必ずしもゲームの発 テリーの年齢から計算してい ※この記事における年代は

相関キャラ紹介

73



ワンポインドキャラのダーレッスン フラージュ柄もある)、春に

ば、あの有名なコンバース・ ちょっと違うみたいだけど) オールスター(リアスペでは テリーのスニーカー 度も大きなモデルチェンジ 917年に登場して以来、 テリーのスニーカーといえ

リのバスケットシューズだ。 ツ)という感じだったけど、 ット(くるぶしまであるヤ ば、テリーのはいてるハイカ ーシックという言葉がピッタ 以前はオールスターといえ

フツーのスニーカータイプ) 最近はローカット(いわゆる

もイケテる感じ。 ションは豊富だったが(カモ もとからカラーのバリエー

り続けられている。まさにべ をすることなく、現在まで作 けたら速攻で買いか? いので、気になるヤツを見か もある。限定販売のものも多 ス地以外の素材を使ったもの ル素材のものなど、キャンバ 地やエナメル地、さらにはネ さらに選択の幅がひろがった。 はパステル系の新色も出て、 変わったところではデニム

調のきざし。 代表されるローテクものが復 うやら、このオールスターに が主流だったけど、今年はど めとするハイテクスニーカー 去年はエアマックスをはじ

されたし)。Check it Outだ! 可能性も高い(5年前も発売 特別限定モデルが発売される 発売80周年でもあることだし、 また、今年はオールスター

接選以ッセージ

脱狼伝説

負けられないんだ。 か楽勝だぜ!! ・俺は親父の仇を取るまでは、 俺の必殺技で、 ギースなん

俺たちの時代なもんでね!

(VS中国チーム)

あんた達には悪いが、今は

●勝利メッセージ

KOF,94

●勝利メッセージ

餓狼伝説2

チームメンバーが悪すぎんじ

ねぇか? (S韓国チーム) 今回も俺たちの勝ちだな。

●勝利メッセージ 根性だけじゃ俺をたおせね あんた手応えあったぜ!

(VSギース)

●挑戦メッセージ 既狼伝説SP

ケリをつけてやるぜっ!

何だかゴキゲンナナメのよ

(VSギース)

たか!

俺の拳で、今度こそ

・挑戦メッセージ

狼伝説3

ギース! やはり生きてい

ねえかもな。 ●勝利メッセージ 強くなったな。次はかなわ 貴様だけは許すわけにはい (VSアンディ)

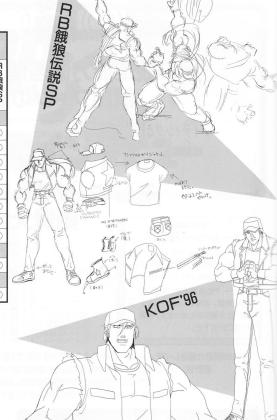
●勝利メッセージ うだけど、ア・アンディをいじ

めた覚えはないぜ! (VS舞) いつからマイの兄貴になっ

たんだ。それに何で秘伝書の

▶キャラクターテキスト





こンディング



このあと、ギースはテリーの手 を自らふり払い、落ちていく…。



はじめての3人1組でのKOF。 今度は1対1で、と再戦を誓う



こんな旅支度なんてしてるけど、 結局サウスタウンに残ることに



相変わらず、子供に好かれるテ リー。バスケに誘われてるのだ



この子供、まさかその内プレイ ヤーキャラに…なんてことは…!?



おーい、横の女の子ダレだ? テリーもスミにおけないねぇ



なんだかいい雰囲気のテリー とマリー。うーん、あやしいぞ



EDの最後にギースが。思えばこ れが96への伏線だったんだねぇ



基本は餓狼2といっしょ…って、 よく見りゃ女の子チガウじゃん!

正統伝承者! ス、お前を倒すためならな! 冥土までつきあうぜ。ギ (以主人公チーム) (VSボスチーム)

伝説SP 狼伝説、 狼伝説3、 餓狼伝説SP、KOF ●橋本さとし、 ●餓狼伝説のみ不明 K O F '96 K O F '95 /餓狼伝説2 RB餓狼 R '94 B 餓餓 '94

んのはもったいないぜ。なあ、

せっかくの炎、くすぶらせ

●勝利メッセージ

KOF 96

タイヘンだな

(VS裏アンディ) アンディも (VSギース) ギース!!

影の不知火? これまでだ!

東だぜ! 丈夫か?

忘れんなよ!!

OK!

今度デートする約

(VS = -) VSマリー

> っとスゴイぜ! リチャードのカボエラはも 人のマネだけじゃ勝てない あのさぁ、 (VS 7 リー (VSテリー) 少しふとっ (VSボブ) (VSチン)

なことでタイトルマッチは大

おいおい、ジョー! 技の切れが悪くなったぞ。 勝利メッセージ

そん

アンディ!

(VSアンディ)

t: ?

今度またあおうぜ! ました! タン先生、 ありがとうござ (VSタン) (VS 舞)

資格はない

(Sライバルチーム) その拳で格闘をやる

RB餓狼伝説

いる!

お前達の拳は血で染まって

アンディが心配するぞ。 オマエ…あいかわらずだな 今度は手加減なしだアンデ い加減にしておけよ! (VSアンディ) (リンヨー)

いつになく不調だったのかり

(VS龍虎チーム)

・勝利メッセージ

どうした極限流

今日は

75



●勝利メッセージ RB餓狼伝説SP

馬の競走能力偏差値「レイティング」が、 競馬ファンの間で大人気!!

レイティングとは、サラブレッドの初出走以来の実績に成長力を加味した競走能力偏差値。 この科学的客観的データを馬券推理の軸に使うか使わないかで結果に大きな差が出ることは 頭脳派競馬ファンの間では常識となっています。

そして、フロッピー化

FD事務局 ホームページ開設!!

競馬フォーラム レイディングデータ活用サイト http://www.rara.co.jp/fd/ FDデータの活用法他、役立つ情 報を掲載。皆様からのメールで 成り立つ掲示板もあります。是非 一度ご訪問下さい。

表計算ソフトでの 表展開・ビックアップ・レイト順並べ替え例

				(ス:	プリング	マーズS)
	A	В	C	D	E	F
1	馬名	性	齡	所属	芝州	ダートレイト
2	エイシンワシントン	7±	7	栗東	90.4	
3	フラワーパーク	牝	6	栗東	90.3	
4	ヒシアケボノ	4±	6	栗東	89.8	79.9
5	ビコーペガサス	牡	7	栗東	88.9	76.5
6	サクラスピードオー	牡	5	美浦	87.2	
7	フジノマッケンオー	牡	7	栗東	86.8	85.2
8	スギノハヤカゼ	牡	5	栗東	86.6	
9	ノーブルグラス	牝	7	美浦	86.0	77.9
10	シンコウキング	牡	7	美浦	85.2	
11	ニホンピロスタディ	牡	6	栗東	84.3	78.0
12	トーヨーロータス	7±	5	美浦	83.9	73.0

約4000頭分の最新レイティングデータをテキストデータの形で1枚のFDに収録。 表計算ソフトを使用して添付手順書に沿って簡単に表へと展開すれば、 並べ替えや項目追加や出馬表作成も、簡単にできます。 表計算ソフトは、マイクロソフトエクセルかロータス1-2-3をお使い下さい。



お申込み方法

もしくは

申込書をお送り下さい。

03-3402-4586

申込書の拡大コピーか、 24時間 同内容を大きく書かれた どちらの方法 受付 用紙をご送信下さい。

② 料金を銀行振込して下さい。

銀行振込 三和銀行 池袋西口支店 当座29375 株式会社 芸文社

振込手数料はお客様のご負担になります。

申込書をハガキに貼るか 封筒に入れてご送付下さい。 〒150 渋谷区神宮前1-20-2 ホワイトコーボ101

競馬フォーラムFD事務局(ラビットスタジオ) ①と2を4月18日(金)迄に 完了して下さい。

郵送は4月18日消印有効。 振込は4月18日振込手続き分有効

●お問い合わせ先: 競馬フォーラムFD事務局(ラビットスタジオ) TEL.03-3405-8240(月〜金 11:00〜12:00/14:00〜18:00)

当たり馬券に直結、驚異のレイティングマガジン

MAGAZINE

定価980円(税込) 隔週月曜日発売

- ●全国書店、一部駅売店、一部コンビニエンスストアでお求めください。 一部地域によっては発売が遅れる場合があります。

本誌 「競馬フォーラム」 の発売日 (隔週月曜日発売) に、最新レイティングデ ータを収めた1枚のFDをお届けします。今回お申し込みの方への第1回目 のお届けは4月28日です。詳しくは、事務局まで。

ータを表としてご覧になるためには、ウィンドウズパソコンかマッキントッシュパソコンと、表計算ソフトが必要です。 で使用のマシン環境で表計算ソフトがご使用できるかどうかが不明の場合、ご購入店等にご確認ください。その他、 夕に関する事柄以外のご質問は、パソコンおよびソフトのご購入店にお問い合わせください。●本データの著作権 は(株) 芸文社に帰属します。個人でお楽しみになられる以外のご使用(販売・貸与・譲渡・転載他)は、法律で禁じられて います。●記載の会社名および商品名は、各社の商標または登録商標です。 発行·発売元:(株)芸文社

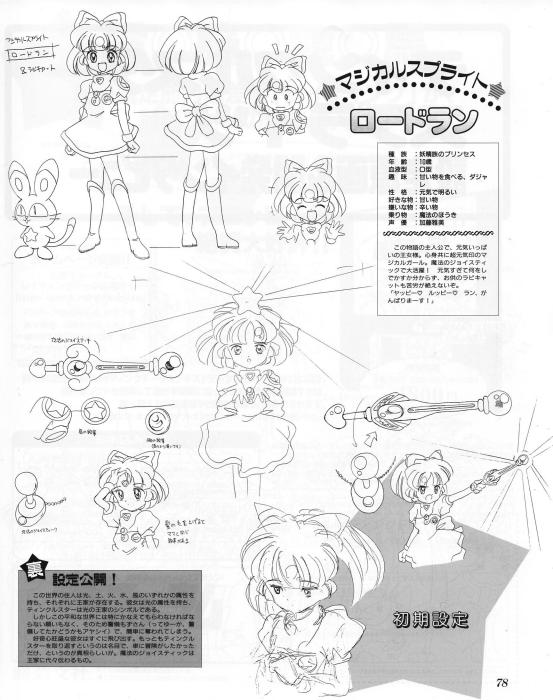
ŧ	** \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	《Macintosh版 希望》	
お名前	フリガ (会社名でなく個人名をご記入ください) ナ	年齢	苘
送付先	どちらかを丸で お勤め先 お勤め先		
御住所・お電話番号			

株式 **芸文社** 〒170東京都豊島区東池袋3-7-9 会社 **芸文社** 〒03(5992)2051[振替00100-3-9359]

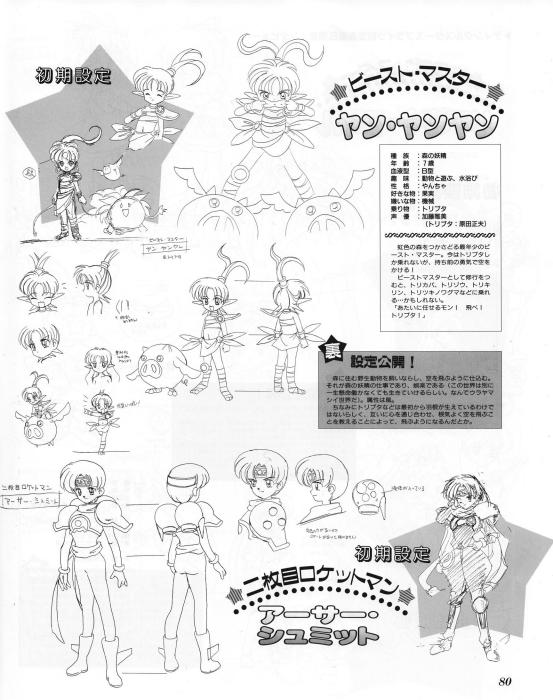
テインクルスター スプライツ

設定原画&開発インタビュー

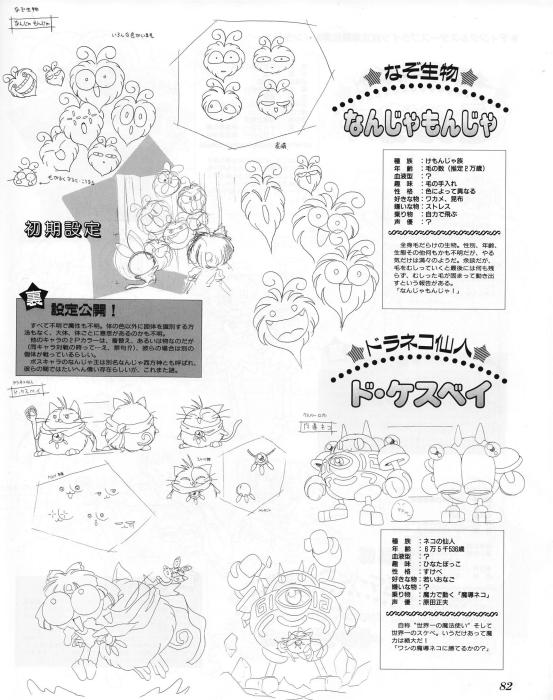












▶ティンクルスタースプライツ設定原画&開発インタビュー





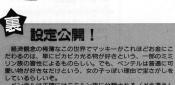
ペンテル マッキー : ミミリン族 ミミリン族 齢 : 14歳 14歳 : A型 血液型 口型

趣味 : 金をためる ぬいぐるみ 集め 性 格 : 強気 超臆病 好きな物:金 ぬいぐるみ

嫌いな物:損すること 臆病な自分 乗り物 :魔法のエンピツ 声 優 : 伊藤芽久美 蓑田まゆみ

新たな秘宝を求め続ける2人がた どりついた目標はティンクルスタ 一! 2人組だけど戦うのはマッキ 一だけだ。

「ウチらに任せな! いくよッ、ペ ンテル!」「は、はい…」



ベンテルは正確にはミミルン族に分類される(どう違うん だか…)。2 人とも光の属性と風の属性が混ざっているらしい。 マッキーの魔法のエンピツは、ランの魔法のほうきと同じ くこの世界では空を飛ぶための一般的な道具で、わりとカン タンに手に入るようだ。







王立科学アカデミー顧問、魔動力の発見者であり、魔動機 関の発明者、王立魔法学会最高委員会議長、王立魔法大学教 授にして学長、王立ひなたぼっこ研究会理事長兼月刊ひなた 度にジェネス・エルの名には、こかいな選挙を表示でいるようである。 作っこのライター、その実体はただのすりへ(っておいい)。 ちなみにラビキャットの意順でもある(王立魔法大学で彼 に学んだらしい。大学なのか、ラビキャット・)。 魔法世界における科学の探求者であるド・ケスペイは、多 数派の中での少数派領面でいう意味において、加人と呼ばれ

る (色欲旺盛なのもこの世界では珍しいのかも)。

属性は不明。ボム攻撃で大津波を使っているが、あらゆる 属性を使いこなせるらしいので、水の属性、というわけでも ないようだ(ちなみに今回、水の属性を持つ者は登場しない とのこと)。



すくて爽快な送り方でしたの 上考えた中で、一番分かりや -ンを考えました。10種類以 :敵の送り方は色々なパタ 現在の形になりました。

ていたのでしょうか?

らこのような形で組み込まれ も爽快ですが、これは最初か

Q:「連爆システム」がとて

のシューティングと同じ感覚 くできるからです。 になり、画面インパクトも強 するためと、ちょうど縦画面 のは、両方のプレイヤーが平 れましたが、最終的にこうい で対戦」は決まっていました。 等な状況で対戦できるように う形 (左右2分割) になった 通信や上下2分割も考えら

最初に「シューティング

ルに決定したのでしょうか? ィング。ということですが、 どのような経緯でこのジャン 史上初の、対戦シューテ わいいキャラクターたち」で な連爆システム」、そして、「か までにない対戦感覚」、「爽快 ったものもありますが)「今 る対戦シューティングー ウリは(開発中にできてい 誰もが気楽にプレイでき

Q:まずは基本コンセプトや 聞かせください ウリ、セールスポイントをお

開発インタビ

▶ティンクルスタースプライツ設定原画&開発インタビュー



ちゃんと商品化されています。アーサーが買ってくれるので、アーサーが買ってくれるので、インもちろん自作のものもあ

Q:アーサーの部屋は、『ランペのポスターやキャラグッ ズで埋められている…という ことは、そういうものが売られてるんでしょうか? まされてるんでしょうか? まさか か全部彼の自作とか…。 てなのかは永遠の謎です。 と怒りだすのでしょうか? と怒りだすのでしょうか? といいでしょうか?

ス:キャラクターたちが通う学校があって、普段は愉快な学校があって、普段は愉快な学校があります。 マ: なんじゃもんじゃは、ないまという設定があります。 マ: なんじゃもんじゃは、ないまが、とつ: なんじゃもんじゃは、ないまが、とつけた女の子」を見る

Q:最近のADKのゲームらしたら教えてください。 の:最近のADKのゲームらいものなどありま ヴィウス ** がおススメです。 強さ的には **なんじゃ*、**メル**と **ヤンヤン **ですが、 がまいいには **なんじゃ*、**メ

Q:開発スタッフの中でイチ の:開発スタッフの中でイチ の時)が苦労した点です。 んでしょう? もっとも苦労した点はどのへ Q:このゲームの開発過程で



メヴィウスをたおしたラン(スプ ライツ) の前に現れたのは、あまり にのんびり屋なためにたやすく洗脳 されてしまった母親であった。プレ アミューズの女王でもある彼女はは るか昔、伝説のスプライツだったこ ともあり、その魔力は想像を絶する。 のんびり屋すぎて、洗脳されてい るという自覚もなしに、なんとなく 戦っているらしい。すごい大食。

「あら~、おなかがすきましたわ

のかもしれない)。 ちなみに気になる旦那、つまりランの父親だが、存在しな いらしい。ランはメモリーが20歳の時、お城の裏の畑のキャベツの中から出てきたそうだ(この王家ではそれが普通門)。

彼女の食い意地によって、この国の食文化と経済が発展するというわけ (火の王家は競争をあおり、土の王家は破壊的

行動をあおっている。もしかしたら、風の王家では女好きを

別にランもやがて食い意地がはってくるというわけではなく、やかてその使命を見つけ出すことが王位を継ぐ条件となる(グリフォンたちは透げ出したとあるが、実は武者修行な

あおっているのかも)。

あまりに情けないので伝わっ りのショックに光の女王が倒 のおやつを持って逃走、あま という事実は、両者にとって ンクルスターに変えたのです エネルギーが、おやつをティ 光の女王も喜び、その喜びの 彼の子孫は腰が弱くなる)。 時の争いでー世は腰を痛め、 おやつを取り返します(この スプライツが一世を追いかけ 席していた、 当時王女である てしまいまいました。 れて世界が暗黒に包まれかけ (ただし、おやつが奪われた おやつが戻ってきたことで 光の王家の副代表として出

のでしょうか? 具体的にはどんなものだった Q:メヴィウスの先祖が起こ した "5千年前の悪事" とは

みたいな感覚です)。

の定期懇談会がおこなわれた

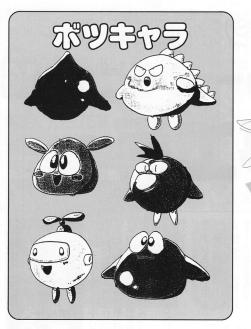
: はるか5千年前、

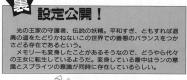
スの先祖が出席者全員の3時 ワスー世、すなわちメヴィウ 時に、土の王家の代表メヴィ

のえんぴつなど、飛ぶ魔法が で得手、不得手があります。 らしくありません。属性は持 十9百四円/お1人様1本限 います(ホームセンターで2 具を買えばすむようになって 使えなければ、そのための道 っていても、それぞれの家系 また、魔法のほうきや魔法 :魔法が使えない人はめず

Q:アーサーは魔法が使えな めずらしいのでしょうか? 魔法を使えない者というのは いそうですが、この世界では

▶ティンクルスタースプライツ設定原画&開発インタビュー









Q:最後にファンのみなさん に一言お願いします。 に一言お願いします。 い。ゲームへの意見などもおい。ゲームへの意見などもお ス: 人気しだいでは出るかもしれませんね。 相気あいあいでやる方が向い 対が、家庭用で親しい友達と が、家庭用で親しい友達と が、家庭用で親しいなりーで もでいるかもしれませんね。 Q:ズバリ、続編は予定され

等いごともわれ関せずみたいの世界でこともわれ関せずみたいの世界でことルを気取ってもす。この世界でことルを気取ってもずっていながけですが。

Q:今回、"水の属性"を持つことですが、設定などありりことですが、設定などありりことですが、設定などありましたら教えてください。

A: クールな性格の王家です

A:スプライツ最大の謎です。

いないのでは? 土から女の そ (ダークラン) とか作って るわけだし…。 の:光の王家は代々女王が治 の:光の王家は代々女王が治 世話好きなんでしょうか? 実はメヴィウスのところに 世話になっているそうですが、世話になっているそうですが、

A:というか、あまり友達が



なっと、動風などなな

オリジナルソフトの開 発の他、業務用からのコンシ

オリジナルソフトの方は現

在仕込み中。

夢工房担当! アレもコレも

はじまりはじまり~。

今回のインタビューに答えてくれたのは井田開発部長。では、

フホラと!?

苦労するものだったのかとビックリ。さらにオリジナルの話もチ

話を聞いていくうちに、簡単だと思っていた移植が、こんなに

アルバウト餓狼伝説(PS版 版)」、「メタルスラッグ(S SS版)」、「KOF% (SS 名をお願いします。 に移植されたSNKのタイト イステーション(以下PS) サターン(以下SS)、プレ ルで、夢工房が担当した作品 『KOF95 (PS版)』、「リ まず初めに、今までセガ

OF96」と、同じくPS版の 植タイトルです。 S版)」が今まで手がけた移 ライスピリッツ天草降臨」や 南パック』を開発中です」 『リアルバウト餓狼伝説スペ 『サムライスピリッツ剣客指 さらに現在、PS版の『K -SNKは "今後も「サム ますか?

大きいんです。 32ピット機は

2月号SNK年頭インタビュ の移植を検討していく。とア シャル」などのPS、SSへ

ナウンスしていますが(本誌

的な動きなどはありますか?

参照)、こちらの方は具体

全力でやらせていただきます けるのなら、それはもちろん の方で移植をやらせていただ 作はまだ正式に移植を発表さ SNKさんの方でも、この2 れていませんし。まぁ私ども まだ何ともいえないですわ

タイヘンなのだ 移植はこんなに

SやPSに完全移植するのな ジオのソフトを32ビットの5 が、『16ピット機であるネオ やPSに移植するにあたって 特に苦心された点などはあり 「これはよくいわれるんです ネオジオタイトルをSS

ものの、容量がとてつもなく オというのはパワーは小さい 観視していたんですが。 があります。実はこれが違う も実際に手をつけるまでは楽 んですよ。まぁ、かくいう私 んて簡単なはず』という意見 どちらかというと、ネオジ

の特性や購買層を考えてのア くなります。しかも各ハード 移植、というのは非常に難し この時点で回パーセントの ればいけないわけです」 ンジ、ということも考えな 例えば一般向けのPSで

量が大きすぎるわけです。 株式会社夢工房 いが、容量はそうでもない、 開発部

けるSNKのグループ会社、夢工房にオジャマ。 と少し趣向を変え、ネオジオ作品のPG、GGへの移植も手が

今回の。ネオジオ関連メーカーリレーインタビュー。はいつも

その逆ですね。パワーは大き 井田隆也さん

というよりも、ネオジオの容 神奈川県出身

ジオCDに対してすら、あの 技のグラフィックが一部削除 ね。ウチの編集部にも、ネオ のは難しいのかもしれません は難易度を下げたり、 「そういうことです」 確かに完全移植、という ヘビー

い間ゲーム業界に いろいろやりましたが、や

趣味はドライブ。田舎の道や 漁村を走るのが好きです。



ようなことですか? べく忠実に移植する、 ユーザーが多いSSにはなる という

部長



KOF96」も期待! オですら、 ※写真はネオジオ版 こんなに苦労して

な移植はできないわけです。 というわけで、 私どもでは

ってるんですよ。 んが声を担当されて、 のソフィア役を富永み一なさ しも入れました。あとは教官 動きなどは忠実に移植して

NKさんのファンは熱狂的な こちらとしましても、うかつ 目も厳しくなるわけでして、 方が多い。その分チェックの 通り、ネオジオ、ひいてはS く難しいんですね。 いくわけです。これがとにか 基本設計もまったく違います させられますね。もともとス ぼ完全移植といえるわけです 分からないレベルですし、ほ がつきますから。まあ多少は いくか、という作業になって いかにオリジナルに近づけて フライト処理は苦手な方です 削除されるところもあります まだいいんですよ、拡張ラム まぁ先ほどの話にもあった そこで何を取って何を捨て、 ただ、PSがけっこう苦労 、普通に遊んでいる分には ハードに対する考え方、 ラーになり、新たに描き下ろ はアートギャラリーがフルカ 完全移植といえます」 本末転倒な話ですからね」 ないものになる、というの なって、ゲームとしてつまら あまりスピードなどが犠牲に 「そうです。さらにSS版で 「これは自信作ですね。ほぼ

グ」についてお願いします。 っとも新しい『メタルスラッ SS版メタルスラッグ 移植最新作も自信作ー 移植を手がけた中で、

味なので、

しっかりと再現し

そのへんもこのゲームの持ち せられましたね。もちろん、 んですよ。とにかくもう、あ ジオで出た時からのファンな

の描き込みの細かさに感心さ

たりしますからね 「そうなんですよね。 SSは

えています。細部にこだわる とにかくゲーム性を第一に考

略法もそのまま使えます。 いますので、ネオジオでの攻

実は私、このゲームがネオ

SEGASA

挑戦したい! ネオジオ6にも

開発屋としては当然挑戦した 32ビット機への移植の話など ただいているわけでもありま はSNKからきていますか? いハードではありますね」 せんので何ともいえませんが いてどう思われますか? 「まぁ、まだ中身を見せてい かなり気の早い話ですが (仮) ですが、これにつ この間発表されたネオジ

いうことですよね。 たネオジオCD版の移植 タイムアタックなどがつ

ですね(笑)。ただ、もし移 いでしょうね。現実にネオジ 植するとしたら、かなりつら 「うーん、確かに気の早い話 は作らないと思いますよ。と NKさんも、そういうソフト 味がないと思いますしね。S なら、64ビット基板で作る意 どに簡単に落とし込めるよう ています。 そもそも、

その作品に期待しております

にかく私たち夢工房社員も

もちろん、正式に発表できる 申しあげられないんですが… どあります。ジャンルはまだ、 で開発中のタイトルが2本ほ をお聞かせください。 お知らせしますので、楽しみ 段階になりましたら真っ先に 「そうですね、現在ネオジオ に待っていてください 検討中のものが数

出てくるぞ! オリジナルも

移植以外での今後の予定 開発していきたいですね」 SNKさんとこ相談のうえで 企画の段階の話でして、今後 おきますが、あくまでこれは その辺でやってみるのもおも としてはアドベンチャーとか 望ですがね。やはりジャンル の開発、ということですか? ラを使ったオリジナルゲーム しろいでしょうね。 「まぁ、あくまでこちらの希 ただし、くれぐれもいって

すので、これからもよろしく

ドンドン作っていくつもりで

発売中

やらせていただきたいと思っ レベルアップをはかり、 いるというのに ぜひ でも

初めからPSな みんな持っていますよね。で さんのキャラというのは、す でにもとのゲームを離れても 作品などはありますか? ておかないと (笑)」 オに対して)孝行息子になっ 本あります 「そうですね、やはりSNK 人歩きできるほどの個性を これから手がけてみたい 少しは (ネオジ

> 作っていきます これからも夢を

最後に読者の方々にひと

って単なる移植ではなく、何 か別のものをやってみたいな すから、そのキャラたちを使 というのはあります」 となると、SNKのキャ が まぁ社内の若い者の間ではあ まり評判はよくはないんです を作りたいと思っています ことお願いします。 一私どもは、社名の通り。夢 *夢工房』という名前も、

りながらも、夢工房らしさ。 ライン構成ですが、移植をや にいっております。 端の技術を使ったソフトが出 す。もちろん、オリジナルも を出していこうと思っていま てくるという感じで、 古風な名前のところから最先 今のところ移植がやや多 (笑)、私個人としては、

夢工房担当の ット機への移植作品

●ザ・キング・オブ・ファイターズ 発売日: 1996年6月28日 価格:5,800円

●リアルバウト餓狼伝説 発売日: 1997年 | 月10日

価格:5,800円

今後の発売予定

●サムライスピリッツ剣客指南パック 発売日:'97年春予定

●ザ・キング・オブ・ファイター·ズ 発売日: '97年春予定 価格:未定

セガサターン

発売中

●リアルバウト餓狼伝説 発売日: 1996年 9 月20日

価格:8,800円 (拡張RAM+CDソフト)

●ザ・キング・オブ・ファイタ・ 発売日:1996年12月31日

価格:CDソフトのみ/5,800円、 拡張RAM+CDン /7,800円

●メタルスラッグ 発売日: 1997年 4 月 4 日

価格:CDソフトのみ/5,800円、拡張RAM+CDソフ /7,800円

ライフ

中、ウェスタン調の衣装に身 D RIDE」のイントロが ち望んでいたファンの熱気に 場は、開演前からこの日を待 橋本さとしのデビューライブ 京・パワーステーションで、 登場。-曲目だというのにパ を包んだ橋本さとしが颯爽と なり、黄色い声援が飛び交う ングルで彼の主演したD・L 包まれていた。 がおこなわれた。 ->Eメインテーマ「W-L 曲目の橋本のデビュー・シ オールスタンディングの会 3月4、5日の2日間、東

親しくなった西城秀樹との、 MCでは、D·L-VEで

団☆新感線』の公演をはじめ ・名・阪ライブツアー」が予 ムが発売され、7月には「東 ングルとセカンドミニアルバ として、6月にはセカンドシ 今後の活動は、4月の「劇

また4曲目で披露した「力

熱唱した。 CK AND ROLL & み、橋本さとしと2人で「ハ という彼特有の衣装に身を包 に登場。ヒョウ柄でピタピタ てROLLYがギターを片手 に駆けつけていた他、アンコ の出演者や関係者が多数応援 などで会場を沸かせていた。 公演中、公演後のエピソード イティーン・ブギ」と「RO ルの時には特別ゲストとし 当日会場にはD・LIVE

目的な一面も見せてくれたぞ。 スタイルで登場するなど3枚 石のテーマ』では、ボクサー ワー全快でワイルドに熱唱!



・橋本さと 感線』公演決定

神宮寺から奪うが、女泥棒の 天の書」を風魔一族の首領 いる。そのため、さらに強い 武力による世界征服を企んで 最強の格闘家軍団を組織し、 その砦の頭『ノロイ』は世界 格闘家を養成する砦があった ゴンロックと呼ばれる最強の が、4月10日よりはじまる。 97年春公演「直撃! ドラゴ 出演する「劇団☆新感線」の しておなじみの橋本さとしが 格闘家を養成するための「轟 ーと呼ばれる街の近くにドラ ンロック~轟天』の東京公演 20XX年、チャウシティ テリー・ボガードの声優と

は、ひょんなことから酒場で クの刺客たち。だがミネンコ う。彼女を追うドラゴンロッ 天に助けられる。 会った流れ者の格闘家、剣轟 不二ミネンコに盗まれてしま

をまいた時、彼女の手にはも を追う。しかし、何とか西郷 ラゴンロック、ICPOの捜 実はすでに、剣轟天に盗まれ う 「轟天の書」 はなかった。 査官デューク西郷がミネンコ 「轟天の書」をめぐり、ド

ていたのだ。 剣を襲う風魔忍軍の忍者た

てには、最強の敵プロイル ターズによって、「轟天の書」 れてしまった。追う剣、そし はミネンコとともに奪い返さ が待っていた…。 て風魔忍軍。しかし剣のゆく

らにICPOまで巻き込んで れを見なくちゃ、新感線は語 ーテインメントの神髄だ。こ アクション。「劇団☆新感線」 れつの一大ドタバタクンフー 追いつ追われつ、抜きつ抜か の原点に戻った、活劇エンタ 「轟天の書」をめぐり、さ

るのか、期待は高まるばかり。 終了してしまったが、東京で 正反対の悪役を彼がどう演じ どころは、剣轟天の最強の敵 本さとしに会いにいこう! は全15公演が予定されている "ノロイ"。ゲームの中とは この機会にぜひ、役者・橋 この中での橋本さとしの役 残念ながら大阪公演はもう

トなどもフレートにすること

もできちゃうぞ。

料金:前売・当日4500円 期間:4月10日~20日 会場:シアターアプル ~轟天」東京公演予定 ● 直撃! ドラゴンロック (全15ステージ)

5451 (ヴィレッジ) 問い合わせ:06-377 (消費税込・全席指定)

の死の天使、スパイダーシス ち。しかし、ドラゴンロック

ライブハウスは興奮のるつぼと化していた!

ートで決まりだ!

が離せないぞう しみな橋本さとし! トとしてもますます活躍が楽 これからも彼の動きから目 役者としても、アーティス

定されている。

分だけのオリジナルプレート トメモリー」を発表したぞ。 を作ってしまうというもの で加工し、アッという間に自 レートに特殊技術(特許申請) ㎝の四角形のプラスチックプ 撮影した写真を、約3m×3 エーション的な商品「ブレー 「ブレートメモリー」とは 今まであった顔写真転写シ

好きなキャラクターのイラス ペットの写真はもちろんのこ いった時などの記念写真や、 うこともできるのだ。旅行に とりこんでプレートにしちゃ やデジタルカメラから画像を と、手持ちの写真や絵ハガキ するスナップはもちろんのこ トメモリーは、その場で撮影 ったわけだけど、このプレー は、その場でとった写真しか と、アイドルの写真や自分の ブリントすることができなか ル作成機や名刺作成機など

> ランダムなので何が出るかは ある。ただし、出てくるのは ついていないものの2種類が だが、裏面がついているのと 出てきてからのお楽しみだ。 と銀の2色、形は四角形だけ プレートのフレームは、金

リなどのシール作成機のバリ の株式会社ビスコが、ネオプ

"ブレイカーズ」 でおなじみ

使い方も色々だ。 自分でさげるもよし、人への 一緒にキーホルダー用のチェ ブレゼントにつけるもよし、 ーンがセットで出てくるので また、この型とプレートと

頃なのもうれしいね。 値段はープレイ30円とお手

ので楽しみだね。 なども発売が予定されている 加されるかも。形もハート型 トによっては新フレームも追 意されているぞ! リクエス 背景フレームの絵柄も多数用 その場で写真を撮るための

う君。これからはいろんな写 プじゃもう満足できないとい こと。シールや名刺やスタン ボックスなどに登場予定との のゲームセンターやカラオケ 具をプレート化しちゃおう! 5月下旬ぐらいから、



オリジナルプレートで友達と差をつける!

これまでTBSラジオで毎

の放送だったので、聞きたく

的 基

えつ

(定!!

局が拡大することが決定した い要望に答え、4月から放送 ラナイト」が、リスナーの熱 ジオ番組『子安・氷上のゲムド 週日曜日に放送されていたラ

情報が聞けるようになるぞ! 楽しいトーク&最新のゲーム も多かったことと思う。そん ても聞けないと嘆いていた人

放送局とそれぞれの局の時

そうだな

そ面白

91

な人もこれからは毎週2人の

今までは関東近辺のみ

アトラクション

2月号で紹介した『金田

定ホラーアトラクション第2 殺人事件』に続いて、期間限 80坪の敷地内に多数配置され た人もいるんじゃないかな? れているので、すでに体験し ている。3月15日から開催さ ネオジオワールドで開催され 悪夢と共にやって来る」が、 弾「エルム街の悪夢~恐怖は に身の毛もよだつトラップを 少年の事件簿」~首切り館 このアトラクションは、約

クリアしてゴールを目指すと になっているのだ。 まで楽しめるアトラクション け屋敷として、子供から大人 いうもの。ひと味違ったお化 ところで、『エルム街の悪

その彼が、このアトラクショ れたフレディーさんですが、 夢』といえば彼、いわずと知 てくれるぞ。 ンでも、映画同様、大暴れ

ホラー映画ファンはもちろ 怖くて映画を見れなかっ を味わってみてはいか に映画とは違った恐怖 た人も、ぜひこの機会

開催場所 ネオジオワールド内

営業時間 開催期間 3月15日~6月22日 テーマパークート

アトラクション料金 土日祝/11:00~25:00 平日/12:00~25:00 大人/600円

人/500円

君もフレディーと握手!?

ラジオ

k H z) /北海道放送(H C ●東京放送(TBS・954

B·-287kHz)深夜25 ●毎日放送(MBS・-7 9 日となっている。

10分 kHz)夜1時25分~21時55分

間帯は次の通り

kHz) 深夜2時40分~25時 放送日は各局とも毎週日曜

ドラナイト』(前の記事参照) のインタラクティブドラマの ドラマが「子安・氷上のゲム リッツ武士道烈伝』のラジオ んなの記憶にも新しいんじゃ コーナーで放送されたのはみ 3月に「真説サムライスピ

ラジオドラマが登場するらし いとの情報を入手した! 実はまたまたSNK関係の

> 容になるらしいとのこと。 詳しい情報が入り次第、本

エックしてくれ~ー とりあえずラジオを聴いてチ 誌でもお知らせしていくが、

> 日午後6時から放送中のアー 美が、テレビ東京で毎週金曜 はすっかりお馴染みの生駒治 どでネオジオゲームファンに

・マリー、シャルロット役な

ナコルル、キング、ブルー

に出演しているぞ! メ番組「こどものおもちゃ」

情報筋の話によると、どうや まだ決まっていない。とある 定という以外、詳しい内容は ら「ネオジオDJステーショ ン」のドラマ部分のような内 今のところ5月頃に放送予

『こどものおもちゃ』に

●RKB毎日放送(-278

これを機会に声優デビュー、 なんてことも可能なわけだ。 事に憧れている人は多いはず まだ詳細は決定していない それでなくとも、声優の仕

るのは、なんとNFだけ。オ

フィシャル誌ならでは、って

クは欠かさずに!

るらしい。

ゲーム雑誌でこの募集をす

参加の他に、すごい特典が出

が、優勝者にはKOF9への

[] [?

ともいえるその彼女が、KO ファンをやきもきさせてきた 「ユキ」。謎に包まれた存在 あの草薙京の恋人として、

F.97にして、ついに画面に初

に美味しい企画だ。 という、ファンにとっては実 うことが発表された。あなた も京の恋人になれるかも…? 「声優の一般募集』をおこな そこでこの度、SNKから

遊園地はんて かばけ屋敷

皆で

クしばりねり

おえちゃ

	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
お殴っている。	

1			
M	放送局	時間/曜日	,
H	テレビ岩手(TVI)	16:00~/木	1
Ħ	秋田放送(ABS)	16:55~/火	i
٦	仙台放送(OX)	9:30~/日	+
. 1	山形放送(YBC)	16:28~/月	木井原不さ
11	福島テレビ(FTB)	16:00~/金	To The
5	新潟放送(BSN)	16:25~/金	1
1	長野放送(NBS)	16:30~/火	1
-	チューリップテレビ(TUT)	16:27~/金	i
.	石川テレビ放送(ITC)	16:30~/金	,
1	テレビ静岡 (SUT)	9:30~/日	١.
닉	KBS京都(KBS)	12:00~/日	i
41	奈良テレビ放送(TVN)	18:30~/金	î
1	広島テレビ放送(HTV)	11:00~/日	
1	南海放送(RNB)	16:55~/金	
4	テレビ高知(KUTV)	16:30~/火	
1	長崎国際テレビ放送(NIB)	16:00~/月	
	熊本放送(RKK)	17:00~/月	
	鹿児島テレビ放送(KTS)	16:00~/木	
`.	沖縄テレビ放送(OTV)	16:00~/金	

//X (本/中)	H寸[四]/ "胜口	40
ビ岩手(TVI)	16:00~/木	役柄
B放送(ABS)	16:55~/火	は
放送(OX)	9:30~/日	**
ジ放送(YBC)	16:28~/月	松井
テレビ(FTB)	16:00~/金	風花と
易放送(BSN)	16:25~/金	15
予放送(NBS)	16:30~/火	いう
-リップテレビ(TUT)	16:27~/金	つば
テレビ放送(ITC)	16:30~/金	100
ビ静岡(SUT)	9:30~/日	_
京都(KBS)	12:00~/日	の通
テレビ放送(TVN)	18:30~/金	1)
テレビ放送(HTV)	11:00~/日	
屏放送(RNB)	16:55~/金	
·ビ高知(KUTV)	16:30~/火	
国際テレビ放送(NIB)	16:00~/月	
k放送(RKK)	17:00~/月	
島テレビ放送(KTS)	16:00~/木	
テレビ放送(OTV)	16:00~/金	

	の通り。	全国の放送局と時間帯は次	エックだ!	で、とりあえずファンは要チ	出てくる役柄ということなの	ころ。これからちょくちょく	ってはまさに適役といったと
--	------	--------------	-------	---------------	---------------	---------------	---------------

りばりの大阪弁の女の子らし り次第、告知するのでチェッ ところだ。詳しい情報が分か めてみるのもいいかもね。 らポイストレーニングをはじ 京の恋人をめざして、 今か [テレフォンサービス]<SNK>東京03-5275-6200/大阪06-339-0110(9:00~17:00)<ADK>048-775-2347<ザウルス>03-3222-1734<ビデオシステム>075-323-0008<データイースト>03-3398-5317<ビスコ >03-3554-0124[ホームページのアクセス先] < SNK-http://www, hudson co, jo< 4ン電子> いって io (jo< 4ン電子) といって io (jo< 4ン電子) とい マックス>http://www2.gol.com/users/imax/imax0000, htm<サイトロン&アート>http://www.scitron.co.jp

ネオジオプロムナ

コンシューマー全タイトルリストカセット&CD 1997年4月9日版

マジシャンロード

ザ・ス

· スパイ

ゴーストパイロッ

ガS LO

-ディアント

묘

ア

SNK/シューティング/46M

¥ 13,800/ ¥ 4,800/'90,4,26

テロリストに誘拐、監禁された 要人を救うべく、シルバーとブラ ウンがベトナムに乗り込む。武器 はマシンガンと手榴弾の2種類で アイテムを取るとパワーアップ。 全6ステージだが、ステージ間に は奇襲が入ることも。 技難真忍 カセット価格/CD価格/MVS発売日

(CD版のみの場合はCD発売日)

M

9 7 5

トッププレイヤー

围

伝承

ングファイト

ラリー

重視型 緊=スリリング 図=ファンタジッ 感=ドラマチック 易=簡単お手軽 難 =高難易度 真=シリアスタッチ 働=ユー モラスなタッチ ©=グラフィックに注目 ⑤=システムに注目 ©=キャラに注目 (=スカッと爽快 図=要忍耐 長=末長く楽 しめる 短=短時間プレイも 音=音楽も最 高 彫=多彩なモード 田=ちょっとH

列伝-西日本編-

ニンジャコンバッ

ウリ

戏



SNK/スポーツ/62M

¥21,000/¥4,800/'90,5,23

豪快な飛ばし屋、グリーン上の テクニシャンをはじめ、特徴の異 なる 4 人のトッププレイヤーたち の熱く華麗な關いがコースをにぎ わす。プレイモードはストローク プレイ、マッチプレイ、ナッソー ゲームの全部で3つ。 技領難長 ADK/アクション/46M ¥ 15, 800/ ¥ 4, 800/'90, 4, 26

呪われた8冊の魔道書を取り戻 し、魔物たちを再び魔道書に封じ 込めるため、超魔術師マジシャン ロードの末裔、エルタが魔の世界 に旅立つ。3種のエレメンタルの 組み合わせにより6通りの変身が 可能、難易度は高い。 技幻難忍 SNK/麻雀/42M

¥ 15, 800/ ¥ 4, 800/'90, 4, 26

ストーリーが盛り込まれたマー ジャンゲーム。主人公は生き別れ の兄龍一を探し、神戸、広島、長 崎へと麻雀放浪の旅を続ける。ス タートする時に自分の顔のメイク が可能。BGMの演歌にひとりたそ がれるのも悪くない。 真頸目 SNK/スポーツ/50M

¥ 18,000/ ¥ 4,800/'90,4,26

メジャーリーグの覇権をかけ16 球団が熾烈な攻防を展開。個性的 なスターたちがダイナミックプレ ーで魅了する。リアルなグラフィ ックと英語の実況中継がニクイ演 出。VS、トーナメントの2つの モードから選択可能。 技易長短

ライディングヒーロ

K-D

SNK/アクション/50M

¥ 18, 000/ ¥ 5, 800/'90, 11, 7

突然、暴走しはじめた軍事コン ピューター "サイバーリップ" を 破壊するため、リックとブロック がスペースコロニーCO5に乗り 込む。仕かけ満載の迷路のような ステージを抜けたあと、ラストに まちうける衝撃が圧巻! 技懸G SNK/アクション/55M

¥ 19,000/ ¥ 4,800/'90 10 8

アメリカ全土を震撼させた国際 テロ組織 *ゾルゲ・キング" が占 拠したビルに、CIA特殊部署のロ イ・ハートが単身のりこむ。素手、 ナイフ、銃など多種多様な攻撃が 楽しめる。部屋ではさまざまな情 朝が手に入るぞ。 頭緊直忍

ADK/アクション/46M

¥ 18,000/ ¥ 4,800/'90,7,24

悪の忍者集団"影一族"を倒す ため "忍一族" の生き残り、ジョ ーとハヤブサが立ち上がる。闘い の中でステージをクリアしていく ことでムサシ、カゲロウ、ゲンブ の3人が仲間になる。派手な必殺 技や忍法も使えるデ、 体間 C 短

SNK/スポーツ/46M ¥21,000/¥4,800/'90,7,24

若き街道レーサーが鈴鹿8耐出 場へ向けて草レースを繰り返し、 稼いだ賞金でバイクをパワーアッ プレて本戦出場を目指していくと いうストーリーモードと、純粋に レースだけを楽しむワールドグラ ンプリモードがある。 技感難忍

SNK/アクション/55M

¥19,800/¥5,800/'91,2,12

戦国時代に討たれたはずの君主 が、ワシントンシティ上空に魔境 城を出現させた! 特種能力を持 った超戦士2人が亡霊の復活を阻 止すべく立ち上がる。仲間を解放 するとその仲間にチェンジできる 召喚システムが特徴。 体幻感 C SNK/シューティング/55M

¥19,800/¥5,800/'91,1,25

第2次世界大戦末期を舞台にし た縦スクロールシューティングゲ 一ム。中立国で発見された膨大な 地下資源をめぐって、2大大国が 侵攻をはじめた。ショットと特殊 攻撃(4つの中から1つを選択) を駆使して自国を守れ! 体難忍

SNK/スポーツ/26M

¥ 16,800/ ¥ 4,800/'90,12,10

3Dタイプのボウリングシミュ レーションゲーム。ベーシックル ール、ストライク90、フラッシュ の3つのゲームから好きなゲーム を選ぶことができ、4人まで同時 プレイが可能。利き腕やボールの 重さも選択できる。 技易愉短彩

SNK/パズル/22M

¥ 13,800/ ¥ 4,800/'90,11,20

ブロック消去型のパズルゲーム。 落ちてくるブロックを | 列に並べ て消し、画面下に浮かぶ気球また は飛行船を上にあげるとIフロア クリア。ブロックを消してゲージ をためれば、必殺技も使用可能。 合計120フロアある。 頭緊幻忍

SNK/アクション/54M

¥19,800/¥4,800/91.5.20

米国シンジケートは密かに関西 犯罪組織と手を組んでいた! リ アルな大阪風の町並みの中で、組 織を追ってきたコンビに警視庁の 武闘派を加えた3人の型破りな刑 事が、果てしない過激なアクショ ンを繰りひろげる。 体感愉C爽 SNK/シューティング/47M

¥ 18,800/ ¥ 4,800/'91,3,25

SNKの名作シューティングの続 編。驚異的な破壊力を誇るロタイ プのパワーアーマーを装着して超 巨大ボスを打ち破り、ラストの破 壊神に迫れ! いつどこでアーマ ーを使うかが生死の鍵をにぎる。 2人同時プレイ可能。

ADK/アクション/50M ¥19,800/¥4,800/'91,3,14

美しい星であったラギが、侵入 老ダルマー族によって破壊されつ つあった。そんな中।人の少年が 立ち上がる。格闘技"葉術"を使 って、故郷の自然を守れ! 奇想 天外な敵と罠が待ち受ける不思議 な世界が魅力的。 技幻易愉長短

SNK/アクション/55M ¥ 19, 800/-/'91, 2, 25

ネオジオ初のプロレス格闘ゲー ム。主人公は巨大な怪獣たちで、 ビルや橋を次々にブッ壊して突き 進み、プロレス技を繰り出して相 手を倒していく。相手を倒したあ とに出る被害総額が、ボーナスと して得点に加算される。 体図像

ADK/レース/46M

¥23,800/¥4,800/91,11.8

WRCとパリ・ダカールラリーの コースを、レースデータをもとに 可能な限りリアルに再現。車種も 6台 (パリダカモードは9台) か ら選択可能だ。過酷な自然の中を 超一流のラリーストになって思い っきり激走しよう。 技雕忍領 SNK/アクション/46M ¥21,800/¥5,800/'91,10,30

大都市ネオ・デトロイトを占拠 した凶悪なロボット軍団 *ヘル・ ジード" にマキシマとロッキーが 挑む。殴る、ぶつける、変形する などの、何種類もの攻撃を使い分 けながら敵を倒し、それらを影で 操る黒幕にせまれ。 体感真C肉 SNK/スポーツ/46M

¥21,800/¥5,800/91,9,20

西暦2020年には、未体験のパワ ーとスピードで展開する超人野球 が大人気。能力強化プロテクター を装着した男女選手やロボット選 手が、サイバーエッグで大活躍す る。プロテクターを強化すると選 手の能力が上昇する。 易肉長短 2020 2020 ADK/アクション/50M

¥21,800/¥4,800/'91.7.25

3Dのド迫力がふんだんに楽し める、アクションRPGアドベンチ ャー巨編。幻想的な世界で、放浪 の剣士が魔神ナウシズに挑む。剣 の種類によってさまざまな魔法を 使うことができる。レベルアップ 要素もアリ。 技幻感難真G忍

クロススウォー

必殺技も使用可能。伸び縮みする

技幻感難愉S

腕がユニークだ。

プ! もちろん、お約束のHなシ

頭幻感愉長日

ーンもあるよ。

人プレイ時におこなわれるキャラ

同士の会話が楽しい。

可能になった。ダッシュもでき、

新必殺技も増えた。 技感愉GC

SNK/格闘アクション/202M	デオシステム/スポーツ/82M	パ SNK/格闘アクション/196M	ADK/格闘アクション/178M
¥ 29, 800/ ¥ 8, 800/'94, 10, 28	-/¥5,800/'94,10,19	¥ 29, 800/ ¥ 7, 800/ 94, 8, 25	2 × 29,800/¥6,800/'94.7.26
前作の続編。タムタムがいなくなって、新キャラが4人増えた。 伏せや前転、遊け動作などの新システム、さらに怒りゲージが満タン時の攻撃力が増加した。家庭用では対戦時に里子がブレイキャラ	近未来のパレーボールをイメージしたスポーツゲームで、男子、 安したスポーツゲームで、男子、 女子、ハイパーと3つのモードが ある。チームは合計8種類、コマ ンド入力でチームごとに、破壊力 のある必較サーブや必較スパイク を打つことができる。 <u>国</u> 国国国	下級性に扱い、市能での事」など NOME代キャラが集結して格闘 大会に挑むという設定の、画期的な格闘ゲーム。3人 出で闘うチームパトルシステムが特徴。全8 チームで、使えるキャラが総勢24 人にものぼる。 田岡SICE	7 *** * * * * * * * * * * * * * * * * *
¥29.800/¥5.800/'95.2.1	サンソフト/格闘アクション/169M	ギ タイトー/パズル/32M	データイースト/スポーツ/94M
*23,000/ *5,800/ *50, 2,1 SNKの作品に登場した気キャ ラでタイズが楽しめるようになっ た! 謎のメッセージを残して失 錠したユリ捜索のため、勇者たち はクイズシティーに集結する。対 戦モードが画期的。おなじみの必 殺技も使える。 担回回割30	* 29,800/*7,800/*95,1,24 * 29,800/*7,800/*95,1,24 * 3,000/*7,800/*95,1,24 * 3,000/*7,800/*7,	**	* * 28,000/*5,800/94,12,8 3 on 3 で競うパスケットボール ゲーム。世界10ヵ国のなかから好 青 虹唇を選ぶ。シンプルな操作で パリエーション豊富なプレイが可 能。ダンクシュートの他に、4 回 シュートを決めると使えるスーパ ーショットもある。 (独国包国)田
SNK/格開アクション/190M	SNK/格闘アクション/266M	SNK/スポーツ/158M	テクノスジャバン/格闘アクション/178M
る武器で過激にバトル! 豊富な	*32,000/*8,800/95,3,27 シリーズ第4弾。3つのライン によるスピーディーなパトルが魅 力で、投げ技からの連携技やコン・ ビネーションアーツなど、適常技 に新しいシステムが導入された。 家庭用では山崎などボスキャラ 3 人が使用可能。 配回[0][1][6][6]	*29,800/*7,800/*95,3,7 が	* 29,800/*7,800/'95,3,3 アクションゲーム「ダブルドラゴン」が対戦格闘ゲームになって帰ってきた。家庭用はボスキャラであるデュークとコガ・シューコーの2人が使用可能、さらにCD版のみ、極小のキャラで闘うチビキャラモードもある。 国国回図
SNK/格闘アクション/250M	ハドソン/格闘アクション/202M	ADK/格闘アクション/226M	ワ ADK/アクション/70M
¥ 29, 800/ ¥ 8, 800/'95, 7, 25	¥29,800/¥7,800/'95,6,20	天 ¥29,800/¥8,800/'95.5.25	パル -/¥5,800/'95.5.2
利ににフィバルケームが宣場、 再び繰り広げられるSNKオールス ター格闘の祭典。主人公である草 薙京のライバルとして八神庵が登 場。今回からエディットモードが	RG で人気を増した天外魔境の キャラが、派手な必殺技を多彩な 病で格闘を繰り広げる! 各キャ ラとも、個性的な武器と術を持つ ているのが特徴。CD版ではポス キャラのからくり兵とマントーが 使用可能になった。 国(回)	大 * 29,800/ * 8,800/95,5,25 外 時空をまたにかけた16人+aの 英雄たちが死間を繰り広げる。新 境 ラージなどにより攻撃の幅が広がっ た。CD版ではミニマムコマンド など各種のプレイモードも追加さ れ、楽しさも信加! 理例の回	シリーズ第2弾。駒士、忍者、 魔術師の3キャラから1人を選び、 復活した魔人ナウンズと贈う。新 しくダッシュができるようになっ たことで、技の幅が大きく広がっ た。開技場で魔物と贈う練習モー ドも選択できる。 (担記/国面[2]
ザウルス/競馬アクション/80M	テクノスジャパン/格闘アクション/186M ¥29,800/¥7,800/'95.9.18	超 エイコム/シューティング/305M	ビデオシステム/麻雀/不明
特性の違う8頭の馬から1頭を 選び、調教や実践の中で能力をア	デ	*32,000/*8,800/*95,8,28 Ge駆使したグラフィックが ウリの横スクロールシューティン グゲーム。連打ショットとため撃 ちを使い分けられるのが画期的。 オブションやパワーアップアイテ ムも多種多様なパリエーションに 富人でいる。 国際国面区図画	-/¥7,800/95,8,25 6人の女の子+謎のボスキャラ 3人が登場。全9ステージを勝ち 抜いていく2人打ち麻雀ゲーム。 キャラクターの声は5人の人気声 優があてている。1度クリアすれ は、アルバムモードで好きな絵を 自由に見ることが可能。 図②回
SNK/格闘アクション/282M	# ADK/バラエティ/不明	ビデオシステム/シューティング/154M	
¥ 32, 000/ ¥ 8, 800/'95, 11, 15	FA -/¥6,800/'95,11,10	A ¥29,800/¥7,800/'95,10,12	2
シリーズ第3弾で、使用キャラ は前作からの覇王丸など7人、新 キャラは緋雨関丸など5人の合計	ネオジオCD初のディスクマガ ジンで、ADK歴代のキャラクター たちが登場する。「ワーヒー」の ブロッケン的自機になっているシ ューティングゲームをはじめ、ア ー・ドキラリーなど計らつのコー ナーが楽しめる。	マリーズ最新作。今回は新旧あわせて10人のキャラが、第 2 次世 ※	・ 23,8000 * 1,8007 95,9,28 ネオジオ初の将棋ソフト。いわ かる普通の将棋である本将棋と、 相手の駒を自分の駒ではさんでと つていくはさみ将棋の2つのモードがある。CD版のみさらに周り 将棋モードが追加されている。 ADK色の濃いゲーム。 ・ 国国国国
ナスカ/スポーツ/133M	SNK/バラエティ/不明	NK/格闘アクション/346M	タカラ/クイズ/118M
¥ 29, 800/ ¥ 7, 800/'96, 1, 29	ビップ・/ マエティ/ 小明 -/¥3,800/'95.12,22	N SNK/格開アクション/346M SE *34,000/*8,800/*95,12,21 D シリーズ第5弾。ボガード兄弟	¥ 29, 800/-/'95, 11, 27
て、4つの美しいコースすべてで 優勝し、グランドスラムを目指 せ! キャラは個性あふれる6人 から選択可能。2人対戦プレイ、乱	このソフトにはゲーム紹介や CMなど、合計7つのコーナーが 用意されている。クラスマッチモ ードでは歳狼3、K0F95、萬サム ライなど6つのゲームが体験でき る。他にゲーム紹介やサウンドア レイモードもある。 田園町面	シリーズ第5弾。ボガード兄弟の宿敵ギースがついにライボス、キムの宿敵ギースがついにラルス、キム、デックなどが復活した。リングタ々の新システムも採用され、より戦略的かつスピーディーなバトルが可能になった。 国医圏画回	ア

ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝 アレンジサウンドトラックス	' 96. 5. 2	CD : PCCB - 00213	¥ 2, 500
超鉄ブリキンガー	' 96, 5, 17	CD : PCCB - 00211	¥ 1,500
NINJA MASTER'S ~霸王忍法帖~	'96, 6, 21	CD : PCCB - 00209	¥ 1,500
マジカルドロップ 2	' 96, 6, 21	CD : PCCB - 00217	¥ 1,500
NEO · GEO GALS Vocal Collection	' 96, 6, 21	CD : PCCB - 00219	¥ 2,500
ザ・キング・オブ・ファイターズ 96 シンフォニックサウンドトラックス	' 96. 7. 19	CD : PCCB - 00220	¥ 2,500
ザ・キング・オブ・ファイターズ 96	' 96, 8, 21	CD : PCCB - 00223	¥ 1,500
わくわく7	' 96, 8, 21	CD : PCCB - 00215	¥ 1,500
ザ・キング・オブ・ファイターズ 96 アレンジサウンドトラックス	' 96, 9, 20	CD : PCCB - 00225	¥ 2,500
K • O • F DANCE TRAX	'96,11,21	CD : PCCB - 00233	¥ 2,500
サムライスピリッツ天草降臨	' 96, 12, 4	CD : PCCB - 00231	¥ 1,500
サムライスビリッツ天草降臨 アレンジサウンドトラックス	' 96, 12, 16	CD : PCCB - 00237	¥ 2, 500
風雲 SUPER TAG BATTLE	96, 12, 16	CD : PCCB - 00236	¥ 1,500
REAL BOUT 餓狼伝説 SPECIAL	97. 2. 5	CD : PCCB - 00240	¥ 1,500
TWINKLE STAR SPRITES	' 97. 2. 21	CD : PCCB - 00247	¥ 1,500
REAL BOUT 餓狼伝説 SPECIAL アレンジサウンドトラックス	97.3.5	CD : PCCB - 00250	¥ 2, 500
真説サムライスビリッツ武士道烈伝 オリジナルサウンドトラックス	97.3.21	CD(2枚組):PCCB-00252	¥ 2, 500
マジカルドロップIII	97.3.21	CD:PCCBX - 00002	¥ 1,500

ゲームミュージックCD既発売リスト

タイトル	発売日	品番	価格
ダブルドラゴン	95.3.17	CD : PCCB - 00175	¥ 1,500
ギャラクシーファイト	95.3.17	CD : PCCB - 00177	¥ 1,500
餓狼伝説3	95.4.21	CD : PCCB - 00179	¥ 1,500
超人学園ゴウカイザー	' 95, 6, 21	CD : PCCB - 00176	¥ 1,500
風雲黙示録	' 95, 6, 21	CD : PCCB - 00181	¥ 1,500
ワールドヒーローズパーフェクト	' 95. 7. 21	CD : PCCB - 00185	¥ 1,500
ザ・キング・オブ・ファイターズ' 95	' 95, 8, 19	CD : PCCB - 00187	¥ 1,500
パルスター	' 95, 10, 21	CD : PCCB - 00192	¥ 1,500
ソニックウィングス3	' 95, 10, 21	CD : PCCB - 00193	¥ 1,500
天外魔境真伝	' 95, 11, 17	CD : PCCB - 00191	¥ 1,50
サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	' 95, 12, 16	CD : PCCB - 00200	¥ 1,500
リアルバウト餓狼伝説	' 96. 2. 7	CD : PCCB - 00203	¥ 1,500
オーバートップ/押し出しジントリック	'96. 2. 21	CD : PCCB - 00206	¥ 1,50
神凰拳	'96, 3, 21	CD : PCCB - 00208	¥ 1,50
ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝	' 96, 4, 3	CD : PCCB - 00212	¥ 1,50

トップはRB餓狼SP! 2位はKOFファン待望の ネオジオコレクション! さすが新作、スゴイ勢いだっ!

このランキングは北は北海道から南は九州まで 全国81店舗のご協力により、ネオジオフリーク編 集部が独自に集計し、作成したものです。

NEO・GEO ROM&CD売り上げランキング

日~2月28日

リアルバウト餓狼伝説スペシャル ROM 3,470P

2 ザ・キング・オブ・ファイターズ '96 NEO・GEO Collection CD	3,076P
3 ティンクルスタースプライツ CD	858P
4 サムライスピリッツ天草降臨 CD	698P
5 真サムライスピリッツ ROM	374P
6 サムライスピリッツ天草降臨 ROM	265P
7 ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝(限定版) CD	253P
8 ザ・キング・オブ・ファイターズ '96 CD	179P
9 アイドル麻雀 ファイナルロマンス 2 CD	76P
10 ギャラクシーファイト ROM	43P

協力店の紹介

ご協力していただいた販売店 は以下の通りです。

〈ソフマップ〉 ソフマップ秋葉原本店

東京都外神田3-14-10 ソフマップビル **2**303 - 3253 - 3030

ソフマップ日本橋店

大阪府日本橋 3号店☎06-643-0070

4号店☎06-634-5820

7号店☎06-634-2076

〈あくとグループ〉 ファミコンランド一宮本店

愛知県一宮市富士3丁目1-5 **☎**0586 - 24 - 7665

他、加盟店76店舗



OM版では使いたい放 や闇将軍ギースの復活な け~だったギースも、 版ではみ~て~る~だ~ きますっ!! アーケード これー本ですべて堪能で どが囁かれていましたが ちまたでは隠しキャラ ただしかな~り強

名作ともいわれる「真サ 自体もイケてますつ!! 見逃すな! のだ。今号の設定原画も にかくキャラがかわいい スタースプライツ」。と ら上昇した「ティンクル シリーズがずらり並んだ て! シリーズ中ー番の 3位は、前回の7位か 4~6位にはサムライ 当然ゲーム

> 96ネオジオコレクショ 分身ともいえる「KOF 8位と不調なご様子。ま

りの覚めてきた感のある

こにきてようやくほとぼ 「KOF96」は、今回は

発売日から約半年…こ

パワーも全開だ!

感を強烈にアピール! 草降臨」の間でその存在 ムライ」が、最新作「天 にれもあなたのコト忘れ 7位につけたのは2ヵ ン」が絶好調なんだから いよね!

ナルロマンス2」。10位 ト」がランクイン。相変 に『ギャラクシーファイ 以下、9位に『ファイ 次回もお楽しみに!

ていませんって!

足することウケアイ! も、ゲージの減らない。ト はたまりませんな~♡ ソフト、キャラファンに 公開の開発スケッチなど フィール、設定原画や未 レーニングモード』に満 の盛り込まれたこの異色 部門の『KOF96ネオジ オコレクション」 もちろんゲームファン キャラのボイスやブロ

■/』!!

OF96ネオジオコレクシ 期待の大型新人「リアル

バウト餓狼SP』&「K

やっぱりきました!

ルバウト餓狼SP」。

さすがの一位は

リー ロバートコインの きは、プレイの価値ア キャプチャーの独特な動 (限定版)』。モーション

月ぶりの『龍虎の拳外伝 格闘スタイル 国籍 誕生日

れないよう、ご使用は控 ラもばっちり使えるよー キャラなので友達に嫌わ え目にね! 当然隠しキャ 続く2位はバラエティ

存分堪能じゃ~い!

CSNK 1996.



飢えた良の逆襲 THE PRESPONDEN

ことも予想される。 ズの票が多少なりとも伸びる F96ネオジオコレクション 10位、初のバラエティ『KO くわくア』が入れ替わってそ TB」が先月の倍近いポイン れぞれ8位、9位となった。 この影響によりKOFシリー 先月、10位だった『風雲の 注目したいのは今月初登場

下山肇さん(岡山県)

〈宛先〉 2 13 12 SKビル202 **∓** 「ソフト人気ベストロ」係 株芸文社 分室 ネオジオフリーク編集部 東京都文京区水道

位から6位に、「真サム」と「わ 変動なし。『RB餓狼』が5 くのか、興味深い。 ある。この逆襲はいつまで続 争いを横目で眺めていた感が 年末から他シリーズのトップ 感じとれるだろう。 その勢いはポイント数からも 通り今月も首位をキーブ!! た『RB餓狼SP』が、予想 その他、上位陣や累計50は 餓狼シリーズといえば、昨 先月見事トップをゲットし

を書いてネオジオフリーク編

ず、好きなネオジオタイトル

アーケード、家庭用を問わ

ているのも見逃せない。 ト数で1位にランクアップし

ったとか思うことがあります きないとか、買うんじゃなか い。ムズ過ぎて全然クリアで SOK! ●ワースト順位もやって欲し (今月の読者の一言) 順位も忘れずにつけてネリ

集部まで。 5タイトルまでな

今月のソフト人気ベスト10

順位	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位(ル)	リアルバウト 餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘 アクション	288P
2位(川)	サムライスピリッツ 天草降臨	SNK	格闘 アクション	186P
3位(川)	ザ・キング・オブ・ ファイターズ '96	SNK	格闘 アクション	173P
4位 (n)	ザ・キング・オブ・ ファイターズ '95	SNK	格闘 アクション	145P
5位(〃)	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	SNK	格闘 アクション	109P
6位 (5)	リアルバウト餓狼伝説	SNK	格闘 アクション	89P
7位 (10)	風雲スーパー タッグバトル	SNK	格闘 アクション	84P
8位(9)	真サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	75P
9位 (8)	わくわくフ	サンソフト	格闘 アクション	53P
10位 (-)	KOF'96 NEOGEO Collection	SNK	バラエティ	49P

編集部にて集計したものです。

累	ナソフト人気ベス	N50	12位(12)	ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝	774P	25位 (25)	ステークスウィナー	248P	38位 (38)	ファイターズ ヒストリーダイナマイト	70P
順位(前回)	1 7 7 1 7 1011	ポイント	13位(18)	リアルバウト餓狼伝説 スペシャル	650P	26位 (27)	わくわく 7	245P	39位 (38)	ビッグトーナメント ゴルフ	69P
1位(1)	ザ・キング・オブ・ ファイターズ'95	4, 463P	14位(13)	パルスター	606P	27位 (26)	ギャラクシーファイト	218P	40位 (40)	餓狼伝説	62P
2位(2)	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	3, 168P	15位 (14)	龍虎の拳 2	485P	28位 (28)	アイドル麻雀 ファイナルロマンス 2	199P	41位 (41)	龍虎の拳	58P
3位(3)	ザ・キング・オブ・ ファイターズ'96	3,082P	16位(15)	ワールドヒーローズ パーフェクト	422P	29位 (29)	ソニックウィングス 2	168P	42位 (43)	ダブルドラゴン	53P
4位(4)	リアルバウト餓狼伝説	2,767P	17位 (16)	メタルスラッグ	397P	30位 (30)	超人学園ゴウカイザー	167P	43位 (42)	ADKワールド	51P
5位(5)	真サムライスピリッツ	2, 223P	18位	NINJA MASTER'S	385P	31位 (33)	BREAKERS	162P	44位 (一)	KOF'96 NEOGEO Collection	49P
6位(6)	ザ・キング・オブ・ ファイターズ'94	I,603P	19位(23)	風雲 スーパータッグバトル	356P	32位 (31)	神凰拳	129P	45位 (44)	ワールドヒーローズ 2 JET	44P
7位(9)	サムライスピリッツ 天草降臨	1,233P	20位 (19)	パズルボブル	354P	33位 (32)	ステークスウィナー 2	119P	46位 (46)	ASOII	42P
8位(7)	餓狼伝説スペシャル	1,215P	21位 (20)	ソニックウィングス 3	329P	34位 (34)	風雲黙示録	86P	47位 (45)	ラストリゾート	40P
9位(8)	餓狼伝説3	1, 185P	22位 (21)	マジカルドロップ 2	324P	35位 (35)	ワールドヒーローズ 2	73P	48位 (一)	NEO ドリフトアウト	38P
(10)	サムライスピリッツ	859P	23位 (22)	ビューポイント	285P	36位 (36)	トップハンター	72P	48位 (47)	ラギ	38P
日位(口)	天外魔境真伝	799P	24位 (24)	餓狼伝説 2	265P	37位(37)	クロススウォードII	7IP	50位 (48)	ニンジャコマンドー	37P

HOUSE/HI-SCORE CLUB

県)■M,Y-剣魂(千葉県) の方々です。 ろに明記するようにお願いし ■G・T・H (北海道) ■ん・よゆうっち♡(鹿児鳥

タコミスがあったため、 で進み、ラスボスと相討ち。 (60万) 落ちです。 -回の相討ちで15万点稼げま 最終ステージまでノーミス 26回成功しました。 4

ボスはため撃ちを3回当て

SAS・愛知県

バルスター

キャンセル弱爆炎龍(MAX そして2本目からは、ジャン 決める。そのあとは、相手が 版)→昇り強斬りの連続技を プ強斬り→しゃがみ中斬り─ 本目ですぐに自決する。

落ちてきたところにしゃがみ

●G・T・H・北海道 ト直後の自決も忘れずに。

サムライスピリッツ天草降臨 (服部半蔵 はなく、ワンテンポ待ってか ら撃つようにすれば大丈夫。 蒼月はヒット後すぐ撃つので 月を連発して気絶を狙う。飛 のが怖いので、遠間から飛蒼

年が経過して、第3回ボイ トランキングの発表です。 第2回の発表からさらに半

クリアして集計します。よろ 10キャラものスコアを獲得し ら集計を開始した天草降臨で たのが決め手となりました。 M , Y - 剣魂さん!! 今回か 次回から、またポイントを 栄誉ある第一位に輝いたの これで2連覇を達成した

Xキャラは、キャラ名のとこ 伝説SP」の集計を開始しま した。発表は7月号から。E しくお願いします! そして、ついに『RB餓狼

は、何度もプレイを重ねる) ンスは逃さず「完勝する」心 とは思えないほど強い。天草 爆発から一閃を使っていく。 のために3本目のシメに怒り 意気でプレイするといい(要 や足払いなど反撃できるチャ のジャンプ、斬紅郎の強斬り 力が上がるので、タイム短縮 4、5人目からは相手の防御 強斬りの連続技を繰り返す。 もちろん、一本目のスター 天草以降の敵は、レベルー ジャンプ強斬り→しゃがみ

今月のスコア達成者は以下

ニンジャマスターズ ■TOMOYA・神奈川県 ないで闘うことが大切です。 ル活用し、最後まであきらめ い。だから、連続ガードをフ 万点ボーナスが少々取りづら ため、ゾロ目タイム倒しの5 ぐのも忘れないようにする。 で、これを主に使っていく。

(サスケ)

間合いが開くので(遅めキャ な感じがするが、思ったより を撃ったあと反撃を受けそう に相手の反撃が空振りしたと ンセルするのがポイント)逆 回で相手は気絶する。飛蒼月 強斬り→キャンセル飛着月2 ころに跳び込むことができる 蘭丸戦は対空で落とされる ジャンプ強蹴り→しゃがみ

⑥あなたの攻略法、スコア稼

⑤面数(何人目までいったか)

4ランク ③キャラクター名 ①ゲームタイトル(とハード コアが無効になることがあり

電話番号、スコアネーム ⑦住所、氏名、年齢、職業 ぎのコツ

8パルスター* 7 K · O · F 96 6神風拳* ⑤ニンジャマスターズ* シャル* 2スコア

ョン画面やゲーム内容の録画 ●画像のひどいもの、オプシ のは、VTRのみ集計いたし ゲーム名の下に*印があるも または写真を同封して下さい が同一画面上にあるVTR、 キャラクター名とそのスコア ●申請スコアの証拠として、

ネオジオフリーク編集部 株芸文社分室 13-12 S K ビル202 明記のうえ左記宛先まで、 ●スコア集計は、必要事項を 〒12 東京都文京区水道 ●締切りは毎月末日です。 「クラブハウスコア」係

集計とします。乱入は無効 またはクリアにかかった時間 点数 (クリアしなくても可) ハードはNE〇・GE〇 ノーコンティニューによる

のどれでもOKです NEO · GEOCD (CDZ い。記入もれがある場合、ス は、次の項目を明記して下さ ●ハイスコア申請にあたって ないため)

外伝*

4リアルバウト餓狼伝説スペ

③サムライスピリッツ天草降 ②リアルバウト餓狼伝説* ①龍虎の拳 を中止する場合があります。 に関しては、やむをえず集計 極端に申請の少ないタイトル かたよりが見られますので、 ていただきますが、申請数に

ラウンド数などは初期状態で ●以下のゲームを対象とさせ ゲームランクは不問ですが

ません(コンティニューや乱 されていないものは集計でき 入していないかの確認ができ

3位

ポイントランキング発表!! 第3回・ハ 、ウスコア ると死ぬので、ため撃ちを

こで最後の一発を撃ってしま 15万点になっているので、こ めた時にはもうボスの点数が ていても、ボスが弾を撃ちや いいでしょう。 いましょう。 最後は、 弾が画面内に残っ

サムライスピリッツ天草降臨 をつぶしましょう。 っている弾にぶつかって残機 ■M. O・愛知県 撃ったらすぐに、画面に残

とんでけパンチが、威力が

(シャルロット

わざと-本落として得点を稼 低く得点も千別点と高めなの

チチ・ネネはリーチが短い

(チチ・ネネ)

■M,Y - 剣魂・千葉県

ので、それを頭に入れておき ンスを逃さないようにしてい 十兵衛は他のキャラよりもガ つつ闘うことが大切。また、 の昇り強斬りが当たりにくい 相手が死ぬまで入れ続ける。 -ドがカタいので、ワンチャ

つ撃つかをパターン化すると

このパターンは全キャラ共涌 中斬り→キャンセル弱爆炎龍 (MAX版) →昇り強斬りを ナコルルには爆炎龍のあと

Y-剣魂 (千葉県)740Pts ●とにかく、1つのゲームを死ぬ気でやりこむこと。 家庭用が出てからじゃ遅いので、

ゲーセンに出た時からすぐにやりこ むことが大事です。

ん・よゆうっち♡(鹿児島県)715Pts ● 1 位になれなくてくやしい~! この次こそ、必ず 1 位になってやる!!

KM☆GM(宮崎県)610Pts. ※不在のためコメントをいただけま せんでした。ご了承ください。

TOMOYA(長野県)480Pts.

デームアディット (10日) ちつろ。 参加票	(OF'96	7.75	スコア	備考	サムライスピリッツ 天草 キャラクター		h / 1	/dt -4-
# 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2								備考
************************************		SAS· 変知県	1, 186, 700	ALL				ALL
### 1,005,400 ALL	チームエディット(CD) ちづみ 香澄 舞	SAS·愛知県	1,523,600	ALL				ALL
### 20								ALL
サイイト・モード(クイム) サナ山 ボガード サイイト・モード(クイム) レナ山 東京都 47 201 32 ALL サンイザハーモード(クイム) レナ山 東京都 47 201 32 ALL コンジャマスターズ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	チームエディット(カセット)	USP·千葉県	1,008,400	ALL			-	_
デリー・ボガード (アイム) レオナ運費の・501・東京都 4'26'32 ALU レオナ (アイム) レオナ (アイム) レオナ (アイム) レオナ (アイム) アンタケスターズ (アイ								ALL
	サバイバーモード(スコア)	YFC・岡山県	906, 600	ALL			0 00 00	ALL
レイナー タイム 強悪	7 7						-	ALL
# マークターズ	サバイバーモード (タイム)	レオナ偏愛R·S·D!・東京都	4' 26' 32	ALL				ALL
等先							0 40 00	ALL
# 大								ALL
京和								ALL
サスケ	14470			,				ALL
# 25 - 受力用								ALL
第一条								ALL
語								ALL
露台			15,07518,0328			M, Y-剣魂・千葉県	4'21'61	ALL
無態								
基屋 秋除・山形県							スコア	備考
五王之	雲仙	SAS・愛知県	4' 21' 20	ALL	ブルー・マリー	極限流・新潟県	2, 443, 100	ALL
爾長	風風	秋眸・山形県	4' 26' 44	ALL	ギース・ハワード	極限流・新潟県	2, 399, 800	ALL
容子 SAS・受知県 5'48'84 ALL お礼服 ALL お礼服 ALL おおから ALL おおから ALL おおから ALL おおから ALL おおから ALL ATT AT		SAS・愛知県	4' 28' 52	ALL	キム・カッファン	ワッチョビー・栃木県	2, 380, 000	ALL
神風拳	信長	SAS・愛知県	5' 37' 64	ALL	不知火舞	G・T・H・北海道	2, 378, 600	ALL
# キャラクター プレイヤー スコア 傷害 ハルンファー TOMOYA・神奈川県 1,637,500 ALL スサノオ 10・KEY・東京都 1,617,000 AL	雷牙	SAS・愛知県	5' 48' 84	ALL	ジョー・ヒガシ	10 - KEY・東京都	2, 357, 100	ALL
ルシファー TOMOYA・神奈川県 1,637,500 ALL スナノオ 10~KFY・東京都 1,617,000 ALL 業業所 10~KFY・東京都 1,752,000 月米 2,233,700 第 2,233,700 第 2,233,700 第 2 2,333,700 1 1	神凰拳	ANTERE STATE			山崎竜二	ワッチョビー・栃木県	2, 356, 600	ALL
スサノオ 10 - KEY - 東京都 1, 1617, 000 ALL 憲天帝 10 - KEY - 東京都 1, 752, 000 9人目 Sheep 10 - KEY - 東京都 1, 752, 000 9人目 Sheep 10 - KEY - 東京都 1, 548, 600 11人目 グレット 10 - KEY - 東京都 1, 548, 600 11人目 グレット 10 - KEY - 東京都 1, 548, 600 11人目 グレット 10 - KEY - 東京都 1, 548, 600 ALL イグレット 10 - KEY - 東京都 1, 497, 600 ALL オータス 10 - KEY - 東京都 1, 497, 600 ALL オータス 10 - KEY - 東京都 1, 497, 600 ALL オータス 10 - KEY - 東京都 1, 497, 600 ALL スレモス	キャラクター	プレイヤー	スコア	備考	ダック・キング	SAS・愛知県	2, 280, 800	ALL
無天 10 - KEY - 東京都 1, 752, 000 9人目 孫悟空 10 - KEY - 東京都 1, 585, 000 11人目 ソーナ 10 - KEY - 東京都 1, 549, 500 11人目 イグレット 10 - KEY - 東京都 1, 549, 500 11人目 イグレット 10 - KEY - 東京都 1, 549, 500 ALL オーリス 10 - KEY - 東京都 1, 497, 500 ALL オーリス 10 - KEY - 東京都 1, 497, 500 ALL オーリス 10 - KEY - 東京都 1, 497, 500 ALL オープス 10 - KEY - 東京都 1, 497, 500 ALL オープス 10 - KEY - 東京都 1, 497, 500 ALL オープス 10 - KEY - 東京都 1, 497, 500 ALL オープス 10 - KEY - 東京都 1, 497, 500 ALL オープス 10 - KEY - 東京都 1, 497, 500 ALL オープス 10 - KEY - 東京都 1, 497, 500 ALL オープス 10 - KEY - 東京都 1, 497, 500 ALL オープス 10 - KEY - 東京都 1, 497, 500 ALL オープス 20 - オープライン	ルシファー	TOMOYA・神奈川県	1,637,500	ALL	フランコ・バッシュ	ワイゾウ・奈良県	2, 274, 200	ALL
接待空	スサノオ	10 - KEY・東京都	1,617,000	ALL	秦崇秀	G・T・H・北海道	2, 337, 700	ALL
サーナー 10 - KEY - 東京都 1, 549, 600 11人目 イグレット 10 - KEY - 東京都 1, 549, 600 ALL チテ・ネネ 10 - KEY - 東京都 1, 530, 600 ALL 10 - KEY - 東京都 1, 497, 600 ALL 10 - KEY - 東京都 1, 497, 600 ALL 1万東章 10 - KEY - 東京都 1, 497, 600 ALL 1万東章 10 - KEY - 東京都 1, 497, 600 ALL 1万東章 10 - KEY - 東京都 1, 492, 600 ALL 1万東章 7 TOMOYA - 神奈川県 1, 351, 200 11人目 1万東章 7 TOMOYA - 神奈川県 1, 351, 200 11人目 1 大野・東京都 7 TOMOYA - 神奈川県 1, 351, 200 11人目 1 大野・東京都 7 TOMOYA - 神奈川県 1, 351, 200 11人目 1 大野・東京神 7 TOMOYA - 神奈川県 2 **15 **27 ALL 17 大野・東京神 8 **3 **3 **2 **2 **3 **3 **2 **2 **3 **3		10 - KEY・東京都	1, 752, 000	9人目	秦崇雷	G・T・H・北海道	2, 230, 300	ALL
サーナ 10 - KEY - 東京都 1,549,600 11人目 イグレット 10 - KEY - 東京都 1,549,600 11人目 イグレット 10 - KEY - 東京都 1,530,600 ALL 1,530,600 ALL 10 - KEY - 東京都 1,497,600 ALL 10 - KEY - 東京都 1,497,600 ALL 1万東東京 10 - KEY - 東京都 1,497,600 ALL 1万東東京 10 - KEY - 東京都 1,497,600 ALL 1万東東京 10 - KEY - 東京都 1,492,000 ALL 17 - FIGHT 10 - FIGHT 1		10 - KEY · 東京都		日人日	アンディ・ボガード	G・T・H・北海道		ALL
イグレット 10 - KEY・東京都 1,548,200 ALL チチ・ネネ 10 - KEY・東京都 1,497,600 ALL オルアゥ SAS・愛知県 2,054,700 ボンフゥ SAS・愛知県 2,053,700 ボンフゥ SAS・愛知県 2,053,700 ボブ・ウィルソン 7 ? ? ・鳥取及 1,917,200 1,451,200		10 - KEY・東京都		11人目		G・T・H・北海道		ALL
チチ・ネネ 10 - KEY・東京都 1,530,600 ALL イーリス 10 - KEY・東京都 1,497,600 ALL はたせん。 オンフゥ 窓AS・受知県 2,053,700 学月スカー ボブ・ヴィルソン 7??・鳥取県 2,053,700 対力のルンシック・ルー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー		100000000000000000000000000000000000000			100 B 100 000			ALL
ポーリス 10 - KEY・東京都 1, 497, 600 ALL		NO.27						ALL
#射天 10 - KEY・東京都 1,491,000 ALL 7人とモス 7名・東京都 1,491,000 ALL 1,462,000 ALL 7人とモス 7名・東京都 1,492,000 ALL 7人のアドロGHTING雑彦の学 外伝 7レイヤー タイム 集考 アイヤー タイム 第 7レイヤー タイム 第 7レイヤー タイム 第 7レイヤー タイム 第 7レイヤー タイム 8 7レイヤー タイム 8 7レイヤー タイム 8 7レイヤー タイム 8 7レンカレア 橋ウキョー・長野県 2'2'3'20 ALL 7トラン・カンシンカレア 橋ウキョー・長野県 2'2'3'20 ALL 7トラン・カンサン 橋ウキョー・長野県 2'2'3'20 ALL 7トラン・カンサン 橋ウキョー・長野県 2'2'3'20 ALL 7トラン・カンサン 橋ウキョー・長野県 3'3'0'0 ALL 7トガルンア 橋ウキョー・長野県 3'3'0'0 ALL 7トガルンア 橋ウキョー・長野県 3'3'2'2'7 ALL 7トガルンア 橋ウキョー・長野県 3'3'2'2'7 ALL 7トガルンア 8 7トラ 7ト 7年課 3'3'2'2'7 ALL 7トプルスクー 8 7トラクター 7レイヤー 7・10 7・10 7・10 7・10 7・10 7・10 7・10 7・10								ALL
Xet = ス								ALL
ART OF FIGHTING 施の学 外伝				0.0700.00			1,017,200	7100
ART OF FIGHTING離鹿の拳 外伝 ***********************************							777	備考
# キャラクター プレイヤー タイム 儒考 2 '03' 44 人しし タンクレア			1, 331, 200	пхц				ALL
アイラー MaK・干薬県 2'03'44 ALL シンクレア 機ウキョ〜・長野県 2'15'27 ALL 所談 (参羅) M. Yー剣魂・干薬県 3,642,200 シンクレア 機ウキョ〜・長野県 2'19'00 ALL 以ヨウ・サカザキ 弟子騎士 第・神奈川県 2'54'11 ALL ロバート・ガルシア 機ウキョ〜・長野県 3'07'43 ALL サル・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・			411.	備坐				ALL
ジンクレア 橋ウキョ〜・長野県 2°15'27 ALL 不被 刃 FAG・群馬県 2°15'27 ALL 保力・カント							-	ALL
不破 刃								ALL
レニィ・クレストン					12000A0000 (0.0X) 12000A0A			ALL
リョウ・サカザキ 弟子騎士 鰲・神奈川県 2°54′11 ALL Dバート・ガルシア 様ウキョ・・長野県 3°07′43 ALL ロバート・ガルシア 様ウキョ・・長野県 3°19′06 ALL ロディ・バーツ M, Yー剣塊・千葉県 3°19′06 ALL ロディ・バーツ M, Yー剣塊・千葉県 3°32′27 ALL カーマン・コール 様ウキョ〜・長野県 5°18′35 ALL サーカーマン・コール 様ウキョ〜・長野県 5°18′35 ALL サーカーマン・コール 様ウキョ〜・長野県 5°18′35 ALL サーカーマン・コール 様ウキョ〜・長野県 5°18′35 ALL サーカーマン・コール 様のキョ〜・長野県 3、177,800 M, Yー剣塊・千葉県 3、177,800 部別したり、 KM☆GM・宮崎県 21,871,300 12人目 がり破沙壁 (羅利) M, Yー剣塊・千葉県 3、123,000 社会内 5°54 ア KM☆GM・宮崎県 20,035,900 12人目 5 新り破沙壁 (羅利) M, Yー剣塊・千葉県 2,945,900 計・ M・M・M・M・M・M・M・M・M・M・M・M・M・M・M・M・M・M・								ALL
□パート・ガルシア 機ウキョ〜・長野県 3'07'43 ALL 王 党山 MaK・千葉県 3'19'06 ALL ロディ・バーツ M、Y・剣塊・千葉県 3'32'27 ALL カーマン・コール 横ウキョ〜・長野県 5'18'35 ALL 天外廃境真伝		200						
王 覚山 MaK・千葉県 3'19'06 ALL ロディ・バーツ M, Y - 剣塊・千葉県 3'32'27 ALL 医金音澄 M, Y - 剣塊・千葉県 3'38'00 ALL カーマン・コール 様クキョ〜・長野県 5'18'35 ALL 天外魔境真伝							-	ALL
ロディ・バーツ M, Y - 剣魂・千葉県 3' 32' 27 ALL R空香澄 M, Y - 剣魂・千葉県 3' 33' 00 ALL テンマン・コール 様ウキョ〜・長野県 5' 18' 35 ALL ア外魔境真伝 *** 「キャラクター プレイヤー スコア 傷者 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大		1/8/2012 / 1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1						ALL
藤堂香澄 M, Y-剣魂・千葉県 3'38'00 ALL カーマン・コール 様ウキョ〜・長野県 5'18'35 ALL 天外魔境真伝 7レイヤー スコア 債者 1男エ人 (修羅) M, Y - 剣魂・千葉県 3, 209, 100 別エ人 (修羅) M, Y - 剣魂・千葉県 3, 177, 800 別エ人 (修羅) M, Y - 剣魂・千葉県 3, 177, 800 別エ人 (修羅) M, Y - 剣魂・千葉県 3, 177, 800 別エ人 (修羅) M, Y - 剣魂・千葉県 3, 177, 800 別エ人 (修羅) M, Y - 剣魂・千葉県 3, 123, 700 12人目 大ライア KM☆GM・宮崎県 20, 195, 800 12人目 対ライア KM☆GM・宮崎県 20, 195, 800 12人目 前 KM☆GM・宮崎県 16, 700, 300 12人目 前 KM☆GM・宮崎県 16, 700, 300 12人目 前 KM☆GM・宮崎県 16, 700, 300 12人目 前 KM☆GM・宮崎県 16, 100, 100 10人目 前 KM☆GM・宮崎県 15, 665, 000 12人目 大蛇九、 KM☆GM・宮崎県 15, 665, 000 12人目 大蛇九、 KM☆GM・宮崎県 15, 918, 900 12人目 横右京(保御) 人・よゆうっち♡・鹿児島県 2, 837, 400 大蛇九、 KM☆GM・宮崎県 15, 918, 900 12人目 大蛇九、 KM☆GM・宮崎県 15, 918, 900 12人目 大蛇九、 KM☆GM・宮崎県 15, 918, 900 12人目 大蛇丸の KM☆GM・保御) 人・よゆうっち♡・鹿児島県 2, 723, 100 大塚丸の KM☆GM・大塚丸の KM☆GM・大塚木の KM☆GM・大塚大の KM☆GM・大塚	TO PERSON							
カーマン・コール 橋ウキョ〜・長野県 5'18'35 ALL 天外魔境真伝 本ヤラクター プレイヤー スコア 儒考 第三九、(修羅) M, Y → 剣魂・千葉県 3, 129, 100 別王九、(修羅) M, Y → 剣魂・千葉県 3, 127, 800 別王九、(修羅) M, Y → 剣魂・千葉県 3, 127, 800 別王九、(修羅) M, Y → 剣魂・千葉県 3, 123, 000 日之日 教国卍九 KM☆GM・宮崎県 20, 195, 800 日之人目 極楽太郎 KM☆GM・宮崎県 20, 195, 800 日之人目 編系 KM☆GM・宮崎県 20, 335, 900 日之人目 編 KM☆GM・宮崎県 16, 700, 300 日之人目 編 KM☆GM・宮崎県 16, 106, 100 日入日 新門別九、(修羅) Y・K・千葉県 2, 983, 500 日本方・田丁中郎 TOMOYA・長野県 16, 106, 100 日入日 編手 KM☆GM・宮崎県 15, 565, 000 日之人目 大蛇九、 KM☆GM・宮崎県 15, 565, 000 日之人日 大蛇九、 KM☆GM・宮崎県 15, 18, 900 日之人日 大蛇九 大蛇九・大蛇九・大蛇九・大蛇九・大蛇九・大蛇方つち♡・鹿児島県 2, 723, 100 天草四郎時貞 (修羅) 人・よゆうつち♡・鹿児島県 2, 723, 100 天草四郎時貞 (修羅) 人・よゆうつち♡・鹿児島県 2, 552, 000 ア草四郎時貞 (修羅) 人・よゆうつち♡・鹿児島県 2, 552, 000 ア草四郎時貞 (修羅) 人・よゆうつち♡・鹿児島県 2, 253, 000 ア草四郎時貞 (修羅) 人・よゆうつち♡・鹿児島県 2, 243, 300 ア草四郎時貞 (修羅) 人・よゆうつち♡・鹿児島県 2, 463, 300								ALL
天外魔境責任								ALL
# キャラクター プレイヤー スコア 傷考		橘ウキョ~・長野県	5' 18' 35	ALL				ALL
 八雲 KM☆GM・宮崎県 28,351,200 12人目 戦国兄丸 KM☆GM・宮崎県 21,871,300 12人目 ジライア KM☆GM・宮崎県 20,195,800 12人目 蘇明大田・佐藤田・佐藤田・佐藤田・佐藤田・佐藤田・佐藤田・佐藤田・佐藤田・佐藤田・佐藤								12人
数国卍丸 KM☆GM・宮崎県 21,871,300 12人目 2シライア KM☆GM・宮崎県 20,195,800 12人目 6極未太郎 KM☆GM・宮崎県 20,035,900 12人目 4 4 5 5 5 5 5 5 5 5								12人
ジライア KM☆GM・宮崎県 20,195,800 12人目 極楽太郎 KM☆GM・宮崎県 20,035,900 12人目							_	ALL
極楽太郎 KM☆GM・宮崎県 20,035,900 12人目 絹 KM☆GM・宮崎県 16,700,300 12人目 カブキ団十郎 TOMOYA・長野県 16,106,100 10人目 編手 KM☆GM・宮崎県 15,665,000 12人目 大蛇丸 KM☆GM・宮崎県 15,918,900 12人目 アルスター 大蛇木 (発揮) メ・ド・千葉県 2,945,900 緑右京(修羅) メ・ド・千葉県 2,945,900 緑右京(修羅) メ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・								ALL
網 KM☆GM・宮崎県 16,700,300 12人目 カブキ団十郎 TOMOYA・長野県 16,106,100 10人目 網手 KM☆GM・宮崎県 15,665,000 12人目 大蛇丸 KM☆GM・宮崎県 15,918,900 12人目 アリスター 大空丸 大砂カラケッ 鹿児島県 2,2807,400 12人目 大野東田郎時貞(縁到) 人。よゆうっちツ・鹿児島県 2,723,100 12人目 大学の部時貞(縁到) 人。よゆうっちツ・鹿児島県 2,552,000 12人目 大学の部時貞(縁到) 人。よゆうっちツ・鹿児島県 2,463,300 12人目	ジライア			1777				ALL
カブキ団十郎 TOMOYA・長野県 16,106,100 10人目 網手 KM☆GM・宮崎県 15,665,000 12人目 大蛇丸 KM☆GM・宮崎県 15,918,900 12人目 ア草四郎時貞(羅刹) ん・よゆうつち♡・鹿児島県 2,723,100 大草四郎時貞(羅刹) 人・よゆうつち♡・鹿児島県 2,752,000 天草四郎時貞(修羅) 人・よゆうつち♡・鹿児島県 2,552,000 ア草四郎時貞(修羅) 人・よゆうつち♡・鹿児島県 2,463,300	極楽太郎		20, 035, 900	12人目	橘右京(修羅)	Y・K・千葉県	2, 945, 900	ALL
網手 KM☆GM・宮崎県 15,665,000 12人目 大蛇丸 KM☆GM・宮崎県 15,918,900 12人目 パルスター 大・サースを開発している。 大・サースを表現している。 大・サースを表現る。	絹	KM☆GM・宮崎県	16, 700, 300	12人目	緋雨閑丸(修羅)	M, Y-剣魂・千葉県	2, 863, 000	ALL
大蛇丸 KM☆GM・宮崎県 15,918,900 12人目 パルスター 天草四郎時貞(羅刹) ん・よゆうつち♡・鹿児島県 2,552,000 天草四郎時貞(修羅) ん・よゆうつち♡・鹿児島県 2,463,300	カブキ団十郎	TOMOYA·長野県	16, 106, 100	10人目	橘右京 (羅刹)	ん・よゆうっち♡・鹿児島県	2, 807, 400	ALL
バルスター 天草四郎時貞 (修羅) ん・よゆうっち♡・鹿児島県 2,463,300	綱手	KM☆GM・宮崎県	15, 665, 000	12人目	緋雨閑丸 (羅刹)	ん・よゆうっち♡・鹿児島県	2, 723, 100	ALL
バルスター 天草四郎時貞(修羅) ん・よゆうつち♡・鹿児島県 2,463,300	大蛇丸	KM☆GM・宮崎県	15, 918, 900	12人目	天草四郎時貞 (羅刹)	ん・よゆうっち♡・鹿児島県	2, 552, 000	ALL
			W. W. G.	17.0			2, 463, 300	II人
	プレイヤー	スコア		備考	花諷院骸羅 (修羅)	M, Y - 剣魂・千葉県	2, 416, 300	ALL

2点に注意すれば大丈夫。 ▶を意識して入れる)、以上 を外側に押しつける(または レバーはすで止める、 てしまうことが考えられる。 ては、レバーがノまで入って せるはず。失敗する原因とし ずレバーをグルッと回せば出 ことと、→から直接→に入れ しまってジャンプしてしまう まず→>→だが、 とりあえ レバー

→ ✓ → ◇ → も → ◇ → と同じ

回は必殺技の出し方について 解説していくことにしよう。 先月号で予告した通り、

* 1 8 ナメナイ

必殺技を出そう

く入れ続けたあと、↑と同時 にボタンを押せばいいだけ。 →タメ↑系 意外と簡単

テーマはの

は特になく、下方向にしばら いるのがコレ。難しいところ 出せないという人が意外に 慣れれば

維持したまま発射できる。

レバーをくに引っ張り、その

バーを下方向に引っ張った

ロゼ)、**ノ**タメ**→**\で→タメを あり (FHDジャンのバル・ ただし、きっちり育に入れな たまま出すことができるのだ こくまれにしても出せる技が いと出せない技もあるので注 ↓タメは → or ノで発射可能 (舞の陽炎の舞など)。

いくつか存在するので、やり

このコマンドは入力方法が

オススメは、サイサンとい

→→ン系

非読んで欲しいコー

け意識すれば問題ないはず ↓から入力を開始することだ

出せるので、

↓タメを維持し

な技が多い。✔タメ↓へでも ♪のいずれかに入れれば○K が、

→

タメのあとは

へ、

↑、 を同時に作ることができるぞ いうのが一般的。共通してい の方向ならどれでもOK、と ← タメならく、 ←、 どの3つ **→**タメならと、→、 ボタンが遅れても大丈夫だ。 が、ジャンプしないぶん多点 けること。

←タメ→も同様だ 同時にボタンを押すよう心掛 ャンプしてしまうので、必ず ボタンを押すのが遅れるとジ

必殺技を出す時のレバーだ

とっては鬼門?

必ずマスターするべし対空技は→↓♪コマンドが中心。

るとに入れれば、両方のタメ

進技が出せることが多いのだ >↑は飛び道具、→ > → は突

ポイントは↑に入れたあと

要領でグルッと回せばOK

タメる際のレバー方向は

¥030

前号から始まったジェイケイをメイン講師に

据えた新コーナー『NF格ゲー塾』も早や2回 目。実はさりげなく『モリスケの格ゲー講座』よ 、さらに初心者向けに解説しているので、今

からこの世界に飛び込もうとしている人には是

SNK III S B

い人向けの入力方法だ。→に

✔→ >→ といった、レバーを

NF副編のまこちんが使っ

タメ系のコマンドは、 無敵対空技や突進技などが多い

れば出るはずだ。 ち着いて→、→、 ることができるのだから、落 入れたい方向にレバーを入れ と入力す

はこれが一番いい気もする。 コマンドそのまんまだが、 を入力する感じだ。 ある。前に歩いてから→▶→ 回してゝで止めれば完成だ。 入れたあと、↓からグルッと 回すコマンドの方がやりやす ているのは、→↓✓→>。 ればバッチリ出せるはず。 るようにすることに気をつけ ままにすることと、こで止め ままゝまで持っていく感じだ う入力方法。→に入れたあと やすいのを選んでくらはい

最後に紹介するのは→→~

※記事中のコマンド類は、キャラが右を向いている時

→→>→という入力方法も

のものです。

などを教えてください! も出せるのに…。 出し方のコツや狙いどころ

/ ○太郎(岡山県)

うまい人は立ち状態からで

グの超必殺技、プレイクス イラルがうまく出せませ とではありません 今にはじまったこ ダック・キン

殊技の↓+Aを空振りキャン セルしてゲットする方法もあ イント・地や相手の攻撃をガ もジャンプしないダックフェ ードしている最中に狙ってみ また、最終奥義として、

講師:モリスケ

超必殺技によくあるコマンド。

練習あるのみだ

→>→などと考えれば入力し

が終わるようにしてみよう。 ら着地の瞬間にコマンド入力 そこで、一度ジャンプしてか ません。コマンド上、どうし てもジャンプしてしまうため 立ち状態からいきなりは出せ イクスパイラルは おきますが、ブレ まず最初に言って

れば、しっかりゲットできる コマンドが正確に入力してあ

ら、レバーを上方向に入れて 自由に出せるようになった

要なのでムズいんだけどね。 る。素早いコマンド入力が必 HON-FU

コマンドも、 また、→→>といった特殊な 入力してもいいし、サイナな きる。 **ノ**→は、 ← **ノ**→ **>**→と いても必殺技を出すことがで の順番で入力しさえすれば、 ばわかる通り、レバーを一定 ✔★→でも出せてしまうぞ。 んか→↓ ✓ → → でも→ > → 途中に余計な方向が混じって 結構簡単だったりするのだ。 じで、2つに分けて考えると と入力したあと✔→という感 い人も多いと思うが、↓✔↓ しめのコマンド入力。できな また、→→→の解説を読め 超必殺技系の、ちょっと難 → ✓ → ✓ → 系 **サンナン**や、

ŧ がコツらしい。他のコマンド は入れないよう意識する」の 斜め下方向の4分の一以外に 入れないのだから、レバーを (昔は)という話だ。 「→、→、→の3方向にしか 攻略スタッフのゆーち曰く 同じ要領で意識していた

なってきたぞ マンドは2つに分けたり、

置き換える、といった工夫を することが非常に重要だ。 分の入力しやすいコマンドに 難しいぞ

このように、出しにくいコ

自

→ と → → と → 系

最近の格闘ゲームには、ジ

きはガード方向を迷わせる

ジャンプしたり、ゝが抜けて →で止めるように心がけつつ、 しまったりするので、確実に アセって入力しようとすると 要は→→×2回なのだが 中にジャンプすることで移動 在する。どちらも、ダッシュ ャンプの他に小ジャンプが存 ることにしよう。 RB餓狼SPには、

キチッと回すようにすること

早いぶん対空技で落とされに 距離が長くなるぞ。 入ることも多い。さらに、素 ャンプロ攻撃からの連続技が すことができれば、硬直にジ 相手の大振りな地上技をかわ が低くて滞空時間が短いこと いという利点もある。 小ジャンプの特徴は、高度

が出続けてくれるので、空中 昇りで出しても着地まで攻撃 ンチ (A) やキック (B) は また、小ジャンプからのパ

B餓狼SPには存在せず、他 といった連係が可能 ンプも忘れてはならない。 R 最後にもうーつ。2段ジャ

戦で強い(ローレンスの小ジ

今回はそのへんについて触れ ャンプにも色々と種類がある るぞ。本当に少しなのであま 空中振り向きを使うと少しだ でも空中ガードは可能。 に使う。真上付近を狙うべし け飛距離&滞空時間が長くな さと組み合わせると効果的だ 空中2回出しは、空中振り向 意識する必要はないけど。 方向は通常と逆だ。あと、 ちなみに、空中振り向き後

振り向き→ムササビの舞など に追い詰めて三角飛び→空中 C攻撃や、逆に相手を画面端 時に三角飛び→空中振り向き るので、追い詰められている のあとも空中振り向きができ み使える三角飛びがある。こ 小ジャンプ以外では、舞の

やすいが、遠めから先端を当 い間合いで当てると投げられ ャンプパンチのみ例外)。近 空 手を翻弄することができる楽 ジャンプで奇襲したりと、 垂直ジャンプで対空技をかわ 汰しているが、前ジャンプ~ のネオジオゲームでもご無沙 しげなジャンプなのだ。 したり、バックジャンプ~前 レバー右方向で空中ガード可能。偶然 そうなることが多い 相

2回以上技が出せること。 中振り向きができることと 近手段として役に立つぞ。 てるようにすれば防げる。

通常ジャンプの利点は、



空中振り向きに後ろジャンプロを合わせられても… 方じの通り、空中振り向

講師:ジェイケイ

各種ジャンプ

のも出しやすいかも。

TERRET

自力で出すしか

形状は毎回変わるけど、 どれもカッコいい。

コマンド入力の 総まとめ

が多い。例えばキムの鳳凰脚 マンドは、途中に他の必殺技 → ✔ ↓ ✔ ↑ といった長めのコ を出そうとした場合。→✔↓ コマンドが混じっていること 最後に注意点をいくつか。

✔の時点で C ボタンを押して

入力方法は諦めよう。 試してみて出なかったらその

けで、 ようになっている。というわ 入れると、必ず通常技が出る RB餓狼SPでは、出せな 状態で潜在能力コマンドを ノ→>→で強斬影拳は

ことになるのだ。キッチリ最 押す必要があるわけ 後まで入力してからボタンを しまうと、半月斬が暴発する で、他の必殺技コマンドとダ 入力方法に工夫をしたせい

されるかはゲーム次第なので、 →で代用しようとすれば✓→ てしまうし、 ✔→を ✔ ✔ ↓ ↓ と入力すれば→▶→とダブッ ▶→とダブる。 どちらが優先 →→を出そうとして→→→ フってしまうこともある。 1 ない。注意するべし。

半減してしまうので、ぜひガ 出せないと格ゲーの面白さが 習するのが効果的。必殺技を 工夫してみて、そのうえで練 る。難しいものは入力方法を まずレバーを正確に入れる ンバッてものにして欲しい 次に素早く入力する練習をす まとめ。簡単なコマンドは

KANE

HIIIS 出せないし、サーノサンでプ

気に回す。→>→✓→×2

くのあと→>→く+、>と

ばそれほど難しくない な人が多い。が、これも前述

の要領でコマンドを改造すれ ムは結構昔からある割に苦手

メナイナナナイ

ベムズコマンド

ギースのレイジングストー

CHONSH

が出しやすい例。人によって

KARHHAN / SNK JIN

今回はリアルバウト餓狼伝説 を…おっと、編集部を去って たみん)が都合によりこの世 SPで素直に思ったことを紹 たのでこの場を借りてお詫び 構いたみんに迷惑をかけてき いってしまいました。俺は結 集長を務めていた伊丹氏(い 介したいと思います。 たいと思います。『あひ!』 っと、その前にここで副編 どーもお、たかっぴーです

知らないと、全然必殺技が出 めに入れる、といったコツを そうで、ボタンを長めに押す 場合もある。KOF96が特に ↓ ✓ → ↓ → 系は斜め方向を長 殺技を出すのにコツが必要な レッシャーニーは出せません また、ゲームによっては必 KANE った。そのうちーPのビリー

第2発目 新装開店

働の方も週末だけあっ 対戦を見にいった。稼 ターへ足を運び餓狼の ましょう。 てなかなかよさそうで 佰東口の某ゲームセン

つ見ていたのだが、何か様子 と思いつ

強キャラと名高いビリー同士 の対戦。何じゃ? てイキナリ見てしまったのが こと。ゲーセンに着い 盛り上がってたという かなり前だけど、新

たのだった。

の定ビリーが勝ちを納めてい ラの性能的にそう思った。案 といっていた。僕ちんもキャ ンコには一発があるけどこの で使っている友人も、「フラ 組み合わせ。フランコを好ん シをかけるといわんばかりの 組み合わせはかなり辛い!」

るのだろうか? 込んでいったけどね。いった ダッシュ小ジャンプから攻め がシビレを切らしたようで

ンコ。『ビリーが勝つ』にメ いビリー対ビリーには何があ 隣の台では、ビリー対フラ

端と端で様子を見ています。僕ちんには理解できましぇん

超極強なのでは? と思って

って相手キャラに関わらず

ドは辛すぎっす



使ったことのない僕ちんにと

も不思議なものに見えてしま っては分からないけど、とて ょうか? この辺はビリーを 先に動いた方が負けるのでし も画面端と端でにらめっこ。 がおかしいのだ。何か2人と

けど許してちょ。 勝てると思った相手には親切 るビリー使いの皆さん、初心 を抜いてくれい。熟練者であ しまう今日この頃でした。手 に-本位取らせてあげてね-者に対してはもちろんだけど 意味不明っぽい内容だった おやすみ。

以上。つー お疲れさまでした。

ホント

めて、本題に入るとし

前フリはこの辺で止 か、





がっています。

(提供ゆーち)

(2発×2→3発)、フウマ(3

似たような連続技が、

半蔵

してるんだけど、ユリは超嫌

ク) にジョンの挑発を合わせ た写真。ジョンは嬉しそうに

ユリの燕翼(ヒップアタッ

は簡単。一度ギースのところ でメモリーカードにデータを RB餓狼SPネタ。やり方 もせずに負けるだけでOK ブ。ギースをロードして

何かー点でクリアしてるん

んですけど… 何かユリのお尻を触ってる



パンチ、

から2つほど紹介しよう。 凄まじいゲーム、「WH2 気絶連続技が存在するという パンチ、A、A… ●近距離立ち弱パンチ、 今回の口割は、全キャラに (ジェイケイ [[]

降繰り返しで気絶 or K O だ。 せに相手がのけ反る時間は長 で止めると、スキが小さいく ビネーション、これを3発目 つなぐことができるのだ。以 てから再び近距離弱パンチに い。というわけで、前に歩い Aボタンを押すと出せるコン ドラゴンの連続技。連続で しゃがみ弱Pから近距離立ち強Pが

つながって…

さらに遠距離立ち強尸まで連続技 大振りに見えるんだけどねぇ

●ジャンプ強キック 発→→+強K)、C・キッド 発→3発…)、」・カーン(歩 (一瞬だけ歩く。 かずに。3発→>+弱K→3 でも可能 3発→3発 5 读近

H2」の特徴。キャラによっ でつながってしまうのも「W 撃や、強攻撃→強攻撃が平気 撃×3なんてのもつながるぞ ては、ジャンプ強攻撃→強攻 このように、弱攻撃→強攻 もう一回決めるとKO

マキシマムの気絶連続技

やりはじめた頃はSABが全然出なくて、 非常に困った記憶が・ ら出るようになるのだ。 B餓狼SP。 ボタンを押すようにすると、 特殊な入力方法を紹介しよう 打の限界ヒット数を増やす、 まずは相手の近くでダッシ ゲームは先月に引き続きR レバーを↓に入れると同 今回はパンチ連 (ジェイケイ

より長い距離をすべってくれ 左右される。レバーと同時に ンを押すまでの間隔によって この2発目が前にすべりなが チにつないでみよう。なぜか そのまま立ち or しゃがみパン レバーを

に入れてからボタ 立ちパンチが出る)。そして 時にAボタンを押す(近距離 すべる距離は一定ではなく ちなみに、レバ

噂のダッシュ中↓+A。 普通なのだが…

CHALLENGER!

AKK

タックル 用すれば…… (ダッシュ

チャージ→ライジング C→キャンセルパワー A×7、B、→C、← タッシュして)立ちぎャンプロ攻撃→

★、
ノ以外ならどこでもOK 方向は→じゃなくても、 テリーでこの入力方法を利

CHALLENG

が詰まっていい感じだ 次の立ちAがすべるように。間合い ら利用できる。大体、 できるぞ。 よりも一発多く入れることが パンチを持っているキャラな 一以外でも、連打の利く立ち 通常時

チが増えただけだが)。テリ

という連続技が可能









先日やっと、やっと「天草降臨」のロムを手に入れました♡ はずさないよっ 次は しかー イする時間が……。 (わか乃)

自分と彼の過去を語る… BIGと出会った1人の少女が

Mr.B-Gの女さ。…っていっ (あたいはブラッド・マリア ★PN/吉川和彦(愛知県)

いなんだよ、ファッ。のつき合いが長いのは、 ぱいいるんだけど、一番彼と 彼には取り巻きの女達がいっ のは5年も前になるのかな。 は裏の人間だからさ…。 ろうね。なんてったって、 てもあんたにゃ分かんないだ あたいが彼に初めて会った 彼

恋をしていた…つもりだった いは好きだったんだ。真剣に たよ。けどね、それでもあた …うん、ろくでもない奴だっ って人肌が恋しかったからね。 よ。やっぱり独りっきりにな ロツキとつき合ってたんだ。 なにかにつけてツっぱってた。 すべてが信じられなくてね… ガキだったよ。 でもひねくれ そんな時、あたいは街のゴ た。あたいは世の中のもの その頃のあたい?

てとんずらさ…。 いっぱい借金をプレゼントし 遊びだったんだ! それからあたいは何もかも でもアイツにしたらただの あたいに

だよ。…バカだよね。 なってお金を稼ごうとしたん の街に出ていったんだ。 どうでもよくなった気分で夜 …ウフフッ。そう、娼婦に で、その最初で最後のお客 彼なのさ…

> 上に座った。 を気にも留めないでベットの

だが少女は、ドアの辺りで

様子が分かる く見ると小刻みに震えている 立ったまま動かなかった。よ 「待っていろ…」 わしくない立派なリムジンがに、およそこの場には似つか くたびれたモーテル。 そこ

現した。 MrBーGがリムジンから姿を 運転手にそう指示をすると

だった。 せた何とも身なりの悪い少女 たのは、目をキョロキョロさ 髪はボロボロに痛み、趣味 それに続いて車から出てき

鼻を突く安っぽい香水の匂い な格好だ。 身を固めたBIGとは不釣合 を放っていた。ブランド品で 「ほ…本当にいいのか?」 悪い服をまとい、全身から

ろ? 「あ、あんた 少女がBIGに尋ねる。 、本当にいいのかよ…」 あたいみたいなのが相

手で、 いたが、 うじゃないか。フンッ!」 うな様子だ。 一…娼婦がおかしなことをい 部屋の中は暗く、薄汚れて 少女はむしろ怯えているよ BIGは部屋の様子

てすまねえってことだよ。 くまでオレの部下が迷惑かけ だがタダじゃやらねぇな。 とられて眺めて た。少女はその様子を呆気に 女の抱える借金総額を記入し すと、その上にスラスラと少 「なあに… 「ど…どういうつもりだよ」

巻を吹かしはじめ、少女にこ らねえが、できねえことをす 青いガキか。 てくれるんじゃないのか? るもんじゃねえぜ。お姫さま いには泣き出した。 の音が空しく響いていた。 じっと少女を見ている。 青いガキか。何があったか知「やれやれ…やっぱりケツの 「どうした? オレを楽しませ そういうとBIGはまた葉 やがて少女はうつむき、 ...う.....うっうっ...」 部屋の掛け時計が刻む時間 BIGは葉巻に火を点け

打ち明けた。 貸してやる…かも知れないぜ」 う切り出した。 ありのままの事情をBIGに とをしていた? オレが力を 「いってみな。何でこんなこ 少女はしゃくりあげながら

話しちまってさ。 あたい嬉しくてつい彼に全部 その頃は誰かにグチを聞いて もらいたかったんだ。 (おかしな話だろ? そしたら、 彼 だから …でも

つけた。 のメンバーだったな」 「その男の名は聞き覚えがあ BIGは葉巻を灰皿にすり 確かブラックキャッツ

うだな」 だ。どうやら嬢ちゃんとはま (…フフッ、 んざら無関係じゃなかったよ 「俺の組織の傘下のグループ 「ブラックキャッツ……? 彼の照れ隠しか

あとでブラックキャッツのリ ダーのジャックってやつを 海を2人は眺めていた。 彼がつけてくれたんだ…)

男はいないっていっていた)問いつめたんだけど、そんな BIGは懐から小切手を出 勘違いするな。あ をオレは手に入れる」 ニューヨークよりもな。

レの女になるのが条件だ 「ハッハッハッ。 少女がサッと身構える

せてやるぜ」 オレがお前に最高の景色を見 お前は今まで人生の悪い景色 ればいいんだよ、側にな…。 だけを見てきたんだ。今度は な。お前はただオレの側にい (彼なりのプロポーズさ…。 勘違いする

幸せを取り戻したって感じさ ガラにもないことすんなって あとで運転手の男から聞いた んなことをしたんだってさ。 ていたあたいを見兼ねて、 んだけど、彼は夜の街に立っ でも、それからのあたいは …本当に。

だ。カリフォルニアよりも、 もしいわね。でもどうして? ブラッド・マリアって名前も 「オレはこの街が好きだから 「あなたは…何を望むの?」 「サウスタウンのすべて…頼 「すべてだ。この街のすべて それから5年後のサウスタ 夜空に浮かぶネオンの までBIGの出会ったどんな んだ…さすがのあたいもやばその風はそいつの仕業だった その牧師の名は、ゲーニッツ。 の男…青い法衣に身を包んだ ともありませんか…」 これくらいではどうというこ いって感じたね。こいつは今 化していた。 ズ決勝会場は、 (まさかとは思ったよ。でも 「フッフッフ…さすがですね 風の谷間から現れた北欧風 「くツ…! 何だ、 キング・オブ・ファイター 崩れ落ちるスタジアム…。吹き荒れる暴風。 一瞬で荒野と 体!?

統治してやるのさ」 らオレが制圧し、望むままに ラが群がりすぎている。だか この街にはくだらねぇチンピ 「素敵な夢ね。 ねえBIG、

ツ、おまけにとってもスリリ 色を見せてくれたんだ。フフ 泣かれてはたまらんぞ」 ングな景色をね……) 「フッ。あの時のようにまた 抱いて…」 (彼は約束通り私に最高の景

そいつにいってやったのさ! 負けないんだ。だからあたい 向へ、挑発的に歩み寄る…。 マリアはゲーニッツのいる方 「彼は…スゴいわよ…」 「マリア、下がっていろ!」 (…あたいのB-Gは誰にも B-Gの言葉に耳を貸さず フッ…でもね…

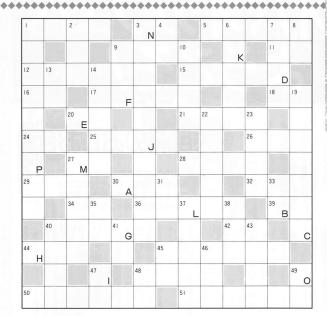


字数は13字×20行程度。 リーを募集します。 ネオジオのゲームやキャラ

他、住所、氏名、年齢、職業 だし、あまり性的な表現の強 部提供の賞品をプレゼント!! 電話番号を明記してください いものは受けつけません。 を題材にしたオリジナルスト 作品にはタイトル&PNの 採用者には、NFサービス

13-12 のメビル窓 〒12 東京都文京区水道2 ネオジオフリーク編集部 株芸文社分室 読者創作ストーリー」係

敵よりもヤバイって。





まずは、タテ、ヨコのカギを頼りにクロスを 完成させよう。そしてA~Pの文字を順に並べ ていくと今月の問題が出てくるよ。

正解者の中から抽選で10名様にネオジオグッ ズをプレゼントするゾ。応募待ってま - す!!

3月号のクロスワードバズル当選者 井桁美由貴・埼玉県/矢野悟・東京都/野島和仁 ・宮城県-7位川敬一郎・神奈川県-7松村孝雄・鹿 児島県/大石幸恵・北海道/星野賢司・愛知県/ 吉特奈々・奈良県/吉田真弓・埼玉県/大在家優 二・岩手県(敬称略)

北海道の古称 龍虎チーム共通、

43 41 その土地に住んでいるこ じゃない方 ح き肉を一緒に丸めて、 つけて揚げたもの ギースの部下。 お肌の手入れ。 武士の家 〇〇住 衣を

32 飲み物・菓子、軽い食事

などを飲食させる店

30 29

36 34

美しい。この品詞は

38 枝が長く垂れ下がった桜 37 19 マチュアの必殺技。ガー ること まる輪のついた革のひも。 〇一ザクラ 客が体を支えるためにつか そんなまさかーって感じ ドされても反撃を受けない 他人の夫や恋人に恋をす お金の束。〇〇束 電車などで立っている乗 空の中。そのまま 立場。身分 黒いアゲハ蝶 ウソをいう人 28 21 20 18 る 干したり、お酒にしたりす イでもなくて、ニッケイで 欠○○する 『〇〇〇の妻たち』 学校を休むこと。 朝日じゃなくて、サンケ 家田荘子原作。

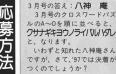
ジングル・〇〇

26 オリンピックもやった韓 国の首都 もなくて (しつこい?) 〇〇〇新聞 ○○、寝る、

ネタ。その魚は 00071 手作りのうどんやそば。 日本人が最も好きなスシ スピッツのアルバム6枚 遊ぶ

40 つぶしたジャガイモとひ

正解者の中から口名にネオジ ネオジオフリーク編集部 株芸文社 分室 2-13-12 SKYN202 〒12 東京都文京区水道 番号を明記し、左記宛先まで 所、氏名、年齢、職業、電話 オグッズをプレゼント。 「5月号クロスワード」係 クロスワードの答えと、 締切りは5月9日 (必着) 住



フ **!** タ ト ク リ マ ナ

14 チベットを中心に発達し

た仏教の一派

13

○あれば苦あり

10 古代ローマで使われた、

平たい道具

主として飲食物を乗せる

乳製品を製造する農業

乳牛などから乳をとり キングの得意スポーツ

) (マスターズ

弾。ネオ・〇〇〇〇〇

ハドソンのネオジオ第2

現在、この時

5 3

エビに衣をつけて揚げた

食物などにたかる昆虫 服部半蔵の職業

もの

インド・ヨーロッパ語族の

12

○○なく探す 大きな空

ウルトラ電流〇〇〇

出前でとる食べ物 TVでおなじみ。

バイスの好きな食べ物 高級アパート 覇王丸の刀。河豚〇〇

ラルフ ー : イ クリー み飛び道具の超必殺技 な日米ハーフ。フルネー 日本チームの刺身が好き おなじ 48 のようなもの 〇半島 円形または球形

で

地中に埋める爆弾

47 石川県にあります ウモロコシの粉で造るパン インド料理でだされるト のカギ

51 50 48 45 42 40 39 44 えること 対空必殺技 ○ちゃん 負けたくない気持ち ○○○にほへと バービーじゃなくて、 略してポケベル

不法に侵入した船を捕ま クルクルまわる覇王丸の

109



やってしまいましたね・・

が正解です。ま、似たような すので…(bysnk宣伝部)」 編:ぶぶー。「あれは悪夢で

またもやギース復活!! スが出てくるなんて。 絶対にないと思っていまし RB餓狼伝説SPにギー

うです。「今回のギースは亡 が揺らめき、まるで亡霊のよ 話」という理由がありました 霊ですので…」と終わらせる が、今回はどうでしょうか。 KOF96に彼が出場した時は ことができるでしょうか。 「KOFと餓狼は違う世界の また大きな論議が起こるよ ギースの足元には青白い炎 しかし出てしまいました。

優の野中政宏さんが、お忍び れにナント、大阪には京の声 ムも新作が体験できたし。そ んの歌、よかったよね。ゲー よ)して遊びにきてたのだ。 で変装(コスプレじゃない 一人で何役もこなす声優さ

パオパオ

うな気がします。

●PN/JJJ (東京都)

この『大自然のおしおき』は、NF への意見や要望、そして日常のでき ごとなど、さまざまなおたよりを受 けつけてます。ねっ、 ママハハ♡

り見て、帰る前にNFのブー も参加するゲーム大会なんて トをどんどんやって欲しいで 名古屋にもいくつもりです。 んで、楽しめた一日でした。 も買ってしまいました(笑) 庵ポスタ―につられてパズル 迷わずGET! ラッキー。 バックナンバーがあったので スでお買い物♡ 探していた コスプレ&ゲーム大会を一通 定期的にこういったイベン とにかく内容ももりだくさ 声優さんたちの歌やトーク NFのゲーマーさんたち

Fも2周年ですし、ぜひ!! ●PN/れのるん(京都府) どうでしょう? もうすぐN

2-8 編:そう、NFも通販商品引 ってくれたみなさん、 っ提げて出店したのだ! 買 ありが

みんな気づいてたかな? NFもなんかイベントやり

ライブツアーに大阪 迎してるのね、きっとり いです。みんな彼の復活を歓 に関しての論争はナシに等し 意外にも今のところこの件

ものだけどね

いってきました!!

やりたいです! てとっても満足。はやく家で 士道烈伝は実際にプレイでき 64でも出るんですよね! 当てはサムスピの新情報♡ ライブツアーでの私のお目





舞ちゃーん♡ 対アンディ戦の時なんかもう…可愛いすぎ まで青いのがい ●PN/クララユキ (千葉県) 個人的には2Pの青舞ちゃんがお気に入りつス。炎

T!」がカッコイイのよね~♡ この兄弟ってホントに好



載ったのは初めてじゃ。めでたい♡ 馬だよ、馬!! パオパオの長い歴史 (笑) の中でも、 ●PN/藤風とうや(大阪府) 何げにお気に入り。 馬メーターが可愛く

●PN/はるCHAN (岡山県

りP様は何をやっててもいいっ! みんなブレイしてくれいやぁん、もー最高ですっ!! 編集部でも大ウケ。やっぱ よー!! 楽しいよん♡

白雪月花 (滋賀県) 一可愛いにゃん♡ っつ一可愛いにゃん♡ 幸せそ一でヨイですね ッコいい兄貴たちに囲まれて、葉月ちゃんうら

BUEMAR

●PN/卯月麻緒(京都府) 衣装も変わって、さらに色っぽくなっ たよーなマリー。使いやすいし、持ちキャラにしてる人も多いんだよね。私 も練習中なんだけど・



女の子や動物まで:

オジサマだけじゃなくて、 PN/あくあ (東京都) 牙神ライフ(?)

〈友達との相性運

あなたと八神さんは、

蛙がいる間は

友達が庵です。

結果は…

イしていこーの

と思います をエンジョ



●PN /688級 (岐阜県) ういう動きのある絵って好きです♡ 火月って可愛くてカッコイイよねえ。 「待ってろよ、葉月」が好きなんだけ ど…追ってく兄貴も

気がした…いつまで続くか分 神もこんなことしてるのかな。 なって…。 んの気持ちが分かったような 夏からうちに蛙が住みついて いるんです!! ルなんですけど、 なんだかちょっぴり牙神さ - 日 - 回は顔見ないと気に わいいんです♡ 聞いてください! 女のお話 牙神になれた エサをやったり…牙 寝床のカップを覗 普通のアマガ 本当に…。 とっても

友達同士になれるか?! はたして京と庵は っぽど居心地いいんだろうね タッチミー がオススメー ずっと逃げないなんて、

です。

ケンカもイヤミの応酬

になりやすいのがこのペア。

りムルル可愛いか

LHILMH一座 ●ヶ月。

Mater Anth 松外羅に新りれまくり(泣

画で占うもの)。自分が京で ってもらいました(名前の字 性占いで、 ブ・フォーチュン』という相 この間おもしろ半分で 京と庵の相性を占

いおもしろかったです!! と確認。偽りナシの結果です! ★PN/龍虎乱舞部八稚メン : 同封の結果用紙もちゃん (神奈川県) 友達と大笑いするくら

たり当たってない? ・シーンだなあ。 それにしてもするどい占い なんかびっ

●PN/ギース子ハワード(福岡県)

うん、私もめっちゃ好きやねん♡

世間はすっかりRBSPで、対戦に燃

える人も減っちゃったけど、まだま

だ楽しめるゲームだよね

PN/はるCHAN

みんな絶対きてね たくなってきたよ。その時は

ぶつかりはしないけれど、じ が多そう。表立ってバチンと っちゅう「ムッ」とくること うので、この人といるとしょ ゲがあるように聞こえてしま でもこの人がいうとなぜかト しやすい相性です。

: そりゃかわいいだろうな

まだ名前決めてないなら

わっじわっと離れたがる2人

TEAM NEW IKARI LEONA



●PN/沢村梦美 (茨城県) 色っぽいねえ。この脚がまた・ 諸君クギづけじゃ! この子ってホ ントに可愛いよな一。まったくもっ てイイ感じデス。



は見ちゃん(リクエス) Thanks.)と技能によれる が一、下手でごめんよう。用新 TELTEXA 19470220

●PN/藤井さとる (愛知県) 兄貴カッコいいーっ!! 好みにゃ♡ ちなみにココ のコメントは、編集部に生息する小人さんが夜なべ て書いてるのだ。なんちて♡

栄じゃな

ŧ

ちょーつち怖そうだけどね・

でもキム先生に教えてもらえるなんて、

ものすごく光

今度は彼らが更生されるのかっ!!

レクション見た? オロチな隠しスト クールな表情がおステキな庵。みんな、 ●PN/しまづっち(東京都)

ネオジオコ

たり折ったりしたものは基本的に不可なので、 ほのぼのでちょー可愛いっ♡

マジボケの拳崇がかなりイケてます

ちなみに紙が薄かっ

以後よろしく♡

かなか

庵と京のファンは見るべしー



飲雅シリ 一本にしばるか あきらめて





● P N / 小松辰吉 (東京都)

INちづるステ









★杉本利江さん(広島県)

/ 。クソ。 の部分が筆書きで強調してあって、するどい憎しみが伝わってきたぞ。 がんばって修行を積んで天草を



ネオジオユーザー 1ヵ月半でSSを売った

るで馬鹿にしています

Sを売りはらってしまいまし Kのゲームができるからです。 知っての通り、SSでもSN まいました。理由はもちろん、 がら、サターンを購入してし とネオジオCDを持っていな というではありませんか。ま た。聞けば完全移植ではない しかし僕は12月30日には5 僕は11月15日に、ネオジオ +++

> 存在しないと考えて間違いな 密な意味での『完全移植』は いでしょう。ROM版と比較 編:CDへの移植もので、 って正解だと思っています。 まくってます。僕はSSを売 F96のROM版を買ってやり PN/UROTAN(群馬 今はSSを売った金でKO

するのは、無理があると思い ます。、SNKのゲームに対

> かりませんが…。 ただSSへ できていると思いますよ。 の移植タイトルは比較的よく 分は、どういったものかは分 するSSでの評価〟という部

サムスピRPGの発売延期 いつまで続くの?

YESと答えませんでした。 の人は13人中たった—人しか リッツ武士道烈伝』を楽しみ るのでしょうか? 私の周り にしている読者の方は何人い の底から「真説サムライスピ この結果の最も大きな原因 正直にお答えください。心

る予定でしたが、未だに出ま たら誰だってシラけてきます も、こう何回も発売延期され せん。一回や2回ならまだし 最初は平成7年秋に発売され は、発売を延期しすぎたこと にあるのではないでしょうか

るのか勘繰りたくなります。

上増えないようにして欲しい 読んでいる人が、もうこれ以 らNF (を含むゲーム誌) を Gなんざ知らん」と思いなが ててくれ。俺はサムスピRP ●PN/Y.S.NAVY (A 待たす身より、待つ身の方 「もう、勝手に盛り上がっ

が辛いと締めくくって。

じて待つしかないのでしょう ということなので、それを信 まあ、現状では6月27日発売 ユーザーとして発売を心の底 が…。ちなみに編集部内で、 リースがあったと思います。 恐らく10回ほど発売延期のリ 編:確かによく延びますね。 から楽しみにしている者は 人もいない…かも (笑)

グもスゴイけど…ねえ。

り怖いんですが…カトリーヌって何ゴト。ヘビメタキン マジで実力Sクラスのビリーちゃん。EXの方はかなく PN/砂河せん(東京都)

アスコーピア(文人DPR) アス? なんちて。忍者だらけ サムスピ。RPGの新キャラの …いや、この次の新キャラこ

かにゃあ。DJステーションにはみんなの歌が入ってる

ん、華があっていいねえ

と 女の子同士、仲いいの

●PN/岡山イカ男(京都府)

てつもない不安があるのです ます(64ビット機も)。 ネオジオも買おうと思ってい 今はネオジオCDユーザー 僕はSNKのメチャクチャ

ノーとか、東さんとが、ペンツ男とか

●PN/海流瑛(広島県) 全然ないっス。当然。今回、超カッコイイし。某RPGの主人公の名前、ジョーですか…ちなみにウチのさくら嬢のは「京」だそーだ…。

す気があるのか、売る気があ は本気でサムスピRPGを出 常としか思えません。SNK あり続けていること自体、異 からずっとダントツの一位で ト期待度ベスト5に、創刊時 単に、ネオジオやPS、S だいたい、NFの新作ソフ

Sユーザーにエサをまいてい るとしか思えなくなってきた

とっても不安!! 注文できないネオジオ本体

なのですが、近い内にCDZ のファンです。そんな僕にと

文しようと思っていたのです が、96年のNF12月号を見て みると、売り切れかどうかは そんなわけでネオジオを注

超一変してる。文句あるか。

カッコイイゼッ!

ばってくれよ。 食らわないでくれよ。 てるか教えてくれよ。 ても似合ってるぜ。 にきー。 あにきー、これからもがん あにきー、ブタの顔、とつ あにきー、サルにゲイザー あにきー、どこに砂かくし

アニキー、かっこいいぜ!! ラー!」といってふんづける ★PN/モンキーゲイザー 倒れてる相手に「オキロコ

編:あにき一、っていう呼び ってねり なかいいッス。ほんと山崎は かけがチンピラライクでなか に浮ぶぜ。これからもがんば ドリルで連打する君の姿が目 どんどんかっこよくなるね。

あなたの歌じゃない 絶望の歌だけが

何か感じるでしょう、感じ 私は希望の歌を贈るわ あなたが絶望の歌をうたう だまって聞いていて

ないわけないわ て歌っているんだもの あなたへの愛すべてを込め 私はこんなに心を裸にし

じゃあどうして 愛なんてくだらない? こんなに熱いの? そんなことないわ

俺の兄貴は超パチキ

やったぜあにきー。 ドリル最終、でねーよ、 ついにギロチンが2HIT あにきー、カッコイイゼー

それは一瞬だったかもしれ でも忘れてはいないでしょ あなたの冷たい瞳を見た どうしてこんなに心が疼む

あなたの冷たい心を見たわ

あなたは確かに愛を感じた

愛された 誰かを愛し

めてあげられる 生きることなんてできない 凍りついた心のまま 私の歌は

あなたの心の氷を溶かし温 だから少し 冷えきった心に愛をとりも

だまって聞いていて あなたの中の何かが変わる

戻るまで 私は歌いつづける 変えてみせるわ あなたの唇に真の微笑みが あなたの瞳に熱が戻るまで

PN/杉原ゆう(東京都)

も伝わってきました。やはり って(笑)、意気込みがとて 変えてみせる」と書かれてあ NKに頼らずとも自力で庵を ラブソングは永遠ですよね。 こざいます。別紙に「神やS 大変な時にお手紙ありがとう 編:大学入試4日前だそうで

この表は、読者からの投票を順位ごとに加点しNF編集部にて集計、順位づけしたものです 『可能性』の項目は、現状を考慮した編集部の独断的推測にもとづき、判定しています。ですか ら、例えば新ハード発売などという新展開があれば、可能性はまったく変わったものになります。 概略としては、◎=一部移植決定or可能性濃厚 (75%以上)、○=可能性あり

△=ほぼ無理 (29~10%)、×=絶望的 (9%未満)

なお▲はおもに、そのタイトルを従来のまま移植しても採算面に不安がある、 と思われるものが多く、 △はハードスペックに問題があったり、 イセンス契約がないもの、×は著作権上商品化できないものとなっていま

タイトル (ジャ	ンル)		メーカー	ポイント	可能性
①サイコソルジャー(アクション) SNK					A
②天外魔境シリーズ(RPG) ハドソン					0
③バーチャファイターシリーズ(格闘アクション) セガ					Δ
④アテナ(アクション) SNK					•
⑤ 怒シリーズ (アクション) SNK					A
⑥ぶよぶよシリーズ(パズル) コンパイル					Δ
①へべれけシリーズ(エトセトラ) サンソフト					0
⑧シャイニングフォースシリーズ (RPG) セガ⑨大戦略シリーズ (シミュレーション) セガ					0
					0
⑩クイズ迷探偵ネオ&ジオ*(クイズ) SNK					×
① 開神伝シリーズ (格開アクション) タカラ	16IP	Δ	16マジカルドロップ (パズル) データイースト	106	P A
12 アイドル麻雀ファイナルロマンスR (麻雀) ビデオシステム	147P	0	①パズルボブル 2 (パズル) タイトー	102	РΔ
13 ストリートファイターシリーズ (格開アクション) カプコン	142P	Δ	18 サクラ大戦 (シミュレーション) セガ	91	P O
①ガーディアンヒーローズ (RPG) セガ	133P	0	19ポンパーマンシリーズ (エトセトラ) ハドソン	88	P O
15 恋こいしましょ (花札) ビスコ	IIIP	0	20鉄拳シリーズ (格闘アクション) ナムコ	68	P

した。さっそくビスコの開発 たこと。よくぞ尋ねてくれま

某ゲームメーカー勤務。

ジャバア…対マハール 戦するが、実はアルシオンの

陽気な肉屋のおっさん。

血を引く子孫。

ラの扮装でファラオ体術を実 アトゥーム…対アルシオンⅢ

古代文明マニア。自らミイ

バンドグループ「TUB 陣…対ショウ

てきました。では… の方に朝も早くに聞きにいっ

E」のファン。現在、

空手道 26 編:編集部でも気になってい

●PN/ヤンは興奮(奈良県) ん。設定とかあるなら教えて! 気になってしょうがありませ

と、勝手に名前を変えてしま という設定にしてしまえ!」

ったのです。(闇へと消えた 「死嘩護」の呪いでは、とい

(ビスコ開発)

ジョルジュって誰です!?

うのですが…。 のでCPU専用の名前だと思 でも、キャラ名は変わらない キャラ名が違うんです。 戦になった時に、CPU側の 思ったのですが、同キャラ対 カーズ」で質問があります。 ちは。今、編集部内でも人気

対人戦で同じキャラを選ん

分と似た人は3人いるという はまずいだろう。世の中に自 を守るため、誰かが「自分と いう掟がありました。その掟

同じ奴がもう-人出てくるの

過去、ティアの兄「スター

いなら、いっそよく似た別人 し、同キャラが出現するくら

は有名。「水の宝玉」を所有 女性キックボクサー。 リン」とも戦ったことのある シェリーターラー…対ティア 有(しつこい?) てられた。「緑の宝玉」を所 族」に引き取られ、大蛇に育 ヴァーゴサンドラ…対ライラ 宝玉」を所有(笑)。 遠い親戚にあたる。「大地の った。つまり、コンドルとは レッドギガース…対コンドル

現地で

(ここにも呪いが)。

私も好きだ(笑)。



爆発といううわさの「ブレイ

スタッフの間では、対戦プレ いて本当によかった)。我

(いや一気づいてくれる人が

編集部のみなさん、こんに

CPU戦をプレイしていて

ルプレイは「世界観」重視と イは「ゲーム」重視、シング

天涯孤独の身を「森の部

望?)はおいといて、実際のところどーなんでしょうね。 ●PN/くれあ蘭須(愛知県) やつば黙認(笑)? ん、その辺の関係も気になるねえ

を 個人的な意見(顔

珍しい組み合わせですにゃ。広いっていっても同じ中国だ

●PN/松原孝志(広島県)

でしょうか。どうかSNKさ 以外の普通の注文はできるの いのか教えてください。通販 書かれてるじゃないかー。 注文はお受けできません」と お願いです、なぜ売ってな

などはSNKのテレフォンサ 販では扱っていません。疑問 が編集部にないため、NF通

++++

し、どこかで会うことあるかもね。ほーらいのブタまんは

売は、 ビット機の家庭用ハードの発 寄せることができますが、64 しょう (9P参照)。 ネオジオCDZは今も取り 当面予定がなさそうで

:現在ネオジオ本体の在庫

分かりませんが、「新たなご

★PN/なぜよー (沖縄県 んにも頼んでみてください

ービスに聞いてみるといいで

う取り扱っていないとのこと。 りの、ネオジオビギナーです ショップにいったところ、も 購入しようと決意し、ゲーム 思い切ってネオジオの本体を のですが、ロード時間が長く ジオのゲームをはじめたばか てなんかヤな感じ。なんで、 ネオジオCDを持っている こんにちは。私は最近ネオ

んよ。 うか?

なんですが、本当なんです 産中止になっているとのこと

で、そういうことはありませ どこにいけば買えるのでしょ ●PN/篠崎鏡(静岡県) か? もし本当だった場合 もちろん販売していますの

> けございません。 をおかけしまして大変申しわ

読者の皆さんには、ご迷惑

SNK初のRPGとして、

(SNK宣伝部)

くお待ちください。 に仕上げますので、 必ずご満足頂けるような作品

今しばら

(SNK宣伝部)

イタリア人を毛嫌いしている

遠い祖先は同一の民族であ

聞いた話によると、

もう生

て半年以上。いったいどうい いうことじゃい! 待ち続け の発売日、また延期ってどう

●PN/じゃ○~る(奈良県)

J.SSNK! 武士道烈伝

某ゲーム系ホームページの伝言板の「RB餓狼SPに隠れキャラが28人いる!」という書き込みに対して、 なんせ本家本元のお言葉だもんね。みんなビビッたろうなあ。(編) 「うそいうな!」との罵詈雑言が書き込まれていた。なんの根拠があってそんな罵詈雑言を…と思っていたら、なんとSN

タッフのささやかな遊びです の名前が変わるのは、開発ス

タリア旅行で置き引きに合い

本場フランス人。過去のイ

を逆恨みしている。現在声優

タオロンとは無関係だが、

劉凱…対タオロン あの刀は商売道具なのだ

を目指して修行中。 恋人リンリンにふられたこと

CPU戦同キャラ時に相手

ジョルジュ…対ピエール 場にて修行中。

K広報の方の書き込みだった! 恐れ入りました!! ●PN=小太郎(千葉県)/そりゃもう何もいえませんなぁ。

オープンテラス

113

ブラックアテナの歌う

My LOVE !!

そして替え歌など、不

自分勝手な考え方、 笑いに満ちたネタを募集しています。

> 彼の名前はシイケンスウ ハーフパンツの男の子

肉マン一口で食べるのはすご 君はただの友達なのよ ほんとはね なんておめでたい男なの おしえてあげなきゃ 彼には本当のこと いけど 関西弁なの 生まれは中国なのに ーンスゥー !!!

★PN/々々々 (茨城県) の替え歌をもっと作ろう! みんなも「My LOVE

ンちゃんかわいそ。 ックなアテナちゃんねぇ。 ホント。-番多いかも。 え歌ネタって多いんだよね、 編·「My それにしてもなかなかブラ LOVE」の替 ケ

雨ニモマケズ風ニモマケズ 夏のイベントニモマケズ…

三段笑いは超音波! 彼女を捨てて闘う八神 負けず嫌いの名を受けて あれは八神

八神庵 誰だ誰だ

八神庵

あれは誰だ

その名も『ヤガミアン』! 「デビルマン」のメロディで・

ってしまいました。 なんとなく替え歌(?)を作 買うため嵐の中を歩きながら、 先日、ネオジオフリークを

ダークなヒーロ オロチのカ 身につけた 八稚女ジェットで空を飛び 八神イヤーは地獄耳!

いおりんにらみは怪光線・

ヒト月ニ ゲーム雑誌トムッ 決シテ眠ラズ 理性ハナク 雪ニモ 夏ノ大イベントニモ 雨ニモマケズ 風ニモマケズ アラユル技ヲ ジブンノ持チ クト少シノソフトヲ買イ イツモシズカニハマッテヰル マケヌ丈夫ナカラダヲモチ

字数を合わせたテクがにく 編:庵を″あん〟と読ませて

●PN/素手シザーマン

けど、本当は逆だったりして

『彼女を捨てて』ってある

テワスレズ キャラデコマンド入力デキ ヨクミキキシ ワカリ ソシ

アイツハ本物ダトアヲッテヤ 東ニ京バカノコドモアレバ 梅田ノ北ノ江坂ノビルノナカ

無題

● P N / 坂崎拓海(滋賀県

南二隠シコマンドノワカラヌ トイヒ 行ッテコハガラナクテモイイ 西ニアーケードデ技が出ナイ モノアレバ

ロケテノ朝ハ オロオロ歩キ バグッタ時ニハ 涙ヲナガシ モノダカラヤメロトイイ 北ニケンカヤソショウガアレ 行ッテブザマナ姿ヲ笑ッテヤ 庵×京モ京×庵モニタヨウナ

ミンナニヘッポコトヨバレ

でもパパな山崎ってお似合いだなあ。

育てられてみたいかも

ギース様が許してくれないぞうつ。

● P N /砂河せん(東京都)

下につくって、ママになるって意味なのかっ(笑)!!

気づいてよはやく!

/高輪竜 (神奈川県) CD版出たし、 もうプレイした? 紫も何げ にイイよーな気がするんですが (笑)。RBSP 何げにキャラ数多いよなあ…。



●近藤陽子さん(東京都 しかしウチの近所では稼働中。 ゲーセン人気 では翔と刀龍みたいだけど、編集部ではいま だP様。ピエールって呼ばれて返事する人も いるし…



●PN/館川まこ(愛媛県)さくらちゃーん♡ エクスチェンジャー、入 ってるゲーセン少なくって寂しいんだよねえ。 頑張って探して、プレイしてみてくだされ!



●PN/ジョナサン(北海道) 大人の女性トリオ。大人同士だと会話もはず んだり…しないかね、やっぱり。マチュアも キングも美貌がウリだから、もめたりして…。



(神奈川県)

楓にも悪妻疑惑が… 天サムをやっていて天草の

天草は実は甘党だつた?

オープンテラス になるんだけど、彼はまだ気づいていないらしい。 『リアルパワト競換伝説スペシャル』のフランコ・パッシュと称するフランコ・パッシュみたいなあの人は一体誰ですか。●PN+名称未定→号(宮城県)/キノコ食べると大きくなる人だよ。花を取る(食べる?)と聞払いが出 教えてあげて、 ピーチ姫!

リタクハナカッタノダガ… サウイフモノニ ワタシハナ ホメラレモセズクニモサレズ

●PN/桜優香(兵庫県)

それが私のお父さん~よ

極限流大魔王!! ハクション大魔王改め

ハッハッ 空手一筋 極限流の

覇王至高け~ん

なんですけど、これ桜優香さん 編集部の数人が共鳴してたし。 それにしてもやけにリアル これマジで笑えたよー †

> うちの道場 翔乱脚

壊れて~く

なんて!

ナイスですっ!

++++

テーマがこんなに親父に合う

『ハクション大魔王』の

●PN/倉長行矢(福岡県) いまだ対戦がアツいティンクルスター でもCPUは鬼のよう…おスシとかケ ーキとか飛んでくるし。見とれてしま うと…滅(涙)!

が 中間のあ

愛のてほどき

●PN/うどん西 (千葉県) 大学合格おめでとう! ホントによかったねえ。これからはゲームもやり放 題だ! RBSPにRPGに…投稿もよろ (ta ()

・ド画面は、超カッコよくって大好きだ♡

●PN/銀可美男 (愛知県) こっちも人気の兄妹だ! 人気はまあ当然として、リ

って人いないよね。 て、兄妹多いよな…

リリィちゃ

怖がられちゃうぞぉ。ついでに夏でも毛皮のコート着

髪染めれば完璧じゃ

コレをマスターするんですか? ●PN/山田かに蔵(愛知県)

町中でやってたら、

深みが、ラルフの魅力の一つだよね。CDの う~ん、男の色気っ! タダの若者にはない ●PN/青名 (北海道)

バッバッ 龍虎乱舞 バカモ〜ン

の日常生活なんでしょーか?

お兄ちゃんとロバートさんが

ハハハ〜ン 死んでゆく〜

●PN/嵐を呼ぶ男(愛知県

●PN/さいが氷子(北海道) ちーちゃん

版では頼りにしてたよ。後ろの2人が何げに…狙われ うん、ちづるサン美人で強くていいっスよね♡ CD



/合成洗剤イムる(岐阜県) 待ってる相手は火月(笑) 2月号の声優メッセージで分かるだ ろーけど、及川氏は楽しい人です (笑)。編集部宛の年賀状も…。

こんな空耳

●PN/彩龍(埼玉県)

党であんこ大好き人間なのか しかして天草ってば、実は甘 編:これは同意見多数!

クラウザーのナイスボディに しらねぇ フレイヤーはもうメロメロ

聞こえてしまいます。あと半

(修羅) の2勝目のセリフ

どーしても『小倉あん』って

暗転入滅せよ」の声が、

拳が、どーしても「ジャイア KOF96のギース様の邪影

んなに楓さんが…。 定めなり』と…。 半蔵!! が「悪・妻・滅それがお主の

マッチしてるし、本当は何て リフが「ナイス、ボディアッ いってるんですか? プ」って聞こえる。ポーズと ン犬」に聞こえるんだ! PN/京庵(茨城県) クラウザーの登場のセ

のだよん。 party!」といっている たが、正しくは「Let's バディだっ!!! やらありまし ニングラブ♡」やら「ナイス ーネタ。他にも「レッツバー 編:まだまだ絶えないカイザ

旅行先の香港で ナゾなKOF本発見!

本屋でKOFの雑誌を発見し KOF%は香港のゲーセン 先日、旅行先の香港の路上

ください。 - 冊HK\$13です ん香港へいったら探してみて

週刊誌らしいので、みなさ

出てきます(とうやらゲーニ もみんな広東語だし。 人の星。みたいになってるの には大笑いしました。 んなものまで出てるとは…。 "日本現在天皇』 なんでのも キャラクターがみんな。巨 も入ってるようですが、 オロチー族の しかも セリフ ★PN/ホワイトマリー(静

岡県)

酔庵」の出番だねえ り)の地酒らしいんですが 火のイメージのお酒…。うー 編:長良川の川面に映える篝 ●PN/玉川夕月(神奈川県 ん、おいしそうじゃない なんでも美濃(今の岐阜県辺 に、なんと「篝火」を発見し パックふるさと小包のチラシ こんな時こそ、

すら怪しい…。 版権は大丈夫 なんでしょーか? 番長が表 編:な…なんかKOFなのに 「風雲組」とかあって、

紙の写真を載せとくぞ!

喉ごしすっきり辛口

くの郵便局にいった際、ゆう その名も「篝火」 突然ですが、先日所用で近 !!

卓」、バイスは「域思」にな す。ちなみにマチュアは「瑪 くつかあり、とにかく笑えま 見たこともないチームもい

陶

(編)

メなので、これも要注意



●PN/霜月はじめ (熊本県 強くて頼れるいいオトコなんですわ ホンマに。64も気になるけど、RPG 早くやりてえー。 | 回目は覇王丸で プレイが基本ですかね?



●PN/美斗丸(奈良県) 天に召されるのはまだ早いぞ! っと描いて~♡ とってもラブ とってもラブリー なカップルで、見ていてほのぼのす るにゃ。幸せになってね。



●PN/202 (愛知県) そう、実はめっちゃカッコイイのだ だって息子が天草(の体)だよ? めっちゃ美形やん。モズ落としもカ ッコイイしな。うきゅ。



●PN/天宮寛子(宮城県) うきゅー、カッコよいのう。年々よ くなってくマリーちゃん。やっぱり 女は投げだよ、投げ! ップリアルとか、もう♡ バックドロ

ちょうナッコーも可愛いから許す!

…ファンの代弁でした。

マジボケー

キャラの動作やセリフ うつるんです…!

しゃあ」「おそい!」 る。「え~」「何ィ~」「よっ ヤラになりきってしまう。 俺の場合、キャラの声が出 ネオジオはキャラが光って だから遊んでるうちにキ 一あまい

コルル、アンディ。 ころ、その境地のキャラはナ ネオジオがにくいぜ。今のと こまで変えるキャラの魅力。 なんてアブナイ奴だ。人をこ まさに、

身から動く。

格闘は下半身の よく上体を動か

すごいつす。

目の前にある

す奴を見かけるが、俺は下半

ば体が動く。

さらに、キャラになりきれ

キャラになって格闘したい。 ャラリーが多いとなおさらだ。 ンと頭の中を痛みが走る。ギ 我慢すれば頭が痛い。 ピキー らぐっと我慢。 ちょっぴり恥ずかしい。だか 安定、腰のキレが大切だ。 コスプレではなく、実際に でも声や体の動きを無理に だけどこれ、ゲーセンでは

ぎ (C投げ)をすると…。 を見てしまいました。 クラウザーにして、庵の逆釧 いのですが、 を書くのはちょっと恥ずかし 女の子のクセにこんなネタ

ネオジオの魅力の核心に 迫るこの『ネオジオの肖像』。 あなたからみた「ネオジオ の肖像」は、どんな魅力を

もっているのでしょうか? 編:キャラとの同化がかなり 俺とーキャラの世界だ。 ●PN/無限翔覇·動(埼玉県) 流を修得したいこの頃です。 たけびを上げさせろ! 心のままに! 俺に勝利のお

通信教育でシカンナカムイ

うなれアンヌムツベ、我が

あると思います♡ ネオジオの魅力のひとつ こんな恥ずかしいネタも

私は素晴らしいもの KOF96で庵vs

> 絶対使わないように! はなるべく避けてね。 薄い紙(コピー紙など) 折ったりしたものもダ もち

いつも送ってるケド全然載らない という人のために、ちょつ これを守れば

とだけアドバイス♡ 君も常連になれるかも…!?

④イラストができたら、あと

メ。テカってしまうのだ。

貼る人もいるけど、これもダ のを心配してか、ビニールを

K。比率が同じなら拡大も可 ①紙はやっぱりハガキがベス のがくるので、要注意。 だけど、たまに比率が違うも 同じ大きさのものでもり は にも要注意! と押さえてる?

た。確かにネオジオのキャラ

他のゲームのキャラと

進んでいるとお見受けしまし

は一線を画した強烈な魅力が

トーンを貼る場合、ちゃん あんまり濃く しっかりこ

すっておかないと、 も多々あるよ。

はがれちゃう…な~んてこと 着く前に

をつけたりするのもダメ。 ペン、薄墨などは絶対不可。 いのだ。黒でも鉛筆、ボー 色のついたものは掲載できか ②必ず黒のペンで描くこと。 もちろん、グレーのペンで影 原則として、あくまでイラ

> けなので、気合い入れて一枚 は送るだけ。何枚送ってもい

ハガキのままでもいいけど

っ黒になってしまうのだ。 なってしまうと、つぶれて直 ③さらに、トーンの重ね貼り ほとんど消えてしまうので、 スト扱いなので、文字量の多 ペンの太さにも気をつけよう ものは基本的に不可。しか 細い線は縮小をかけると

氏名(PNも)を記入してね

イラストの裏には、必ず住所 封筒で送った方が安全確実 送る方がヨイかも。 いけど載せられるのは-枚だ

めの厚紙を同封すること。 ずイラストのサイズより大き と、担当者が喜びマス♡ 言コメントも添えてくれる 大きいものを送る時は、

れば、大体はOK。 を磨いて、常連めざしてね♡ …とまあ、以上のことを守 あとは腕

取調べ室



かんないだろうけど、

昔はこんなドラマが多かったんだよ…

ンチ!

がバレるのかつ!?





















たま~にトーンがはがれる





ですわ。トー -ンがとっても綺麗で、 いい感じです♡

うわー、イーリス様あ♡ 美人でナイスバディでめろめろ●PN/佐々木かがの(新潟県)

編集部では「影アンディ」と呼ばれとりマス。カッコよく

「減!」がかな~りお気に入り。頑張っ

ってイイよねり ●PN/餓流志亜かおり (埼玉県)

編:一応、参考のために写真 しても、いおりんににぎられ げでいい感じです♡ それに 象徴するかのようなクラウザ まるで切なくはかない男心を もつけてみました。う~ん…、 様の表情が、何とも痛々し

> います。 これがネオジオの魅力だと思 オススメの背景は斬サムの

られるグラフィックの数々。

ない、ドッターの執念が感じ

ナコルルステージ、餓狼3の

だから赤いの着てるのね…。 出血してる! がクラウザーのどこをつかん もしやつ…! かむのよ! しかもあんなに ×クラウザーのネタ。 でいるのか分かるでしょう。 シっすよ! のパシッという音! の)が入る。そして投げる時 つかんだ瞬間、集中線(青い どえぐらなくても! いや、もう何もいいません 今度は、そう! そこをつ 今度は庵のD投げをしてみ ということで、次もまた庵 さて、ここまで書けば、 クラウザー バッチ しかも

ドット絵に注目! たまにはじっくり眺めたい

いドット絵があります。 のゲームに比べ圧倒的に美し 解像度や色数うんぬんでは ネオジオのゲームには、

★PN/MOMONGA (東

変なんだなぁ、これがまた! けて連続写真を撮る時って大 ーじゃないけど、面白画面な 調べものや、前出のクラウザ り基本になってます。色々な でもゲーム中のボーズはかな ほとばしってますね。編集部 編:全篇にわたって説得力が んかの時。でもね、ポーズか

とてもよいぞり 感をリアルに再現していて・・・

崇秀ステージ (森) です。 ります。 なら、楽しみ方もいろいろあ ボーズのかけられる家庭用 サムスピシリーズなら当て

からって、なにも血が出るほ

た股間の陰影が、アレの存在 身を成功させた瞬間、餓狼シ なります。 シュ時、KOFなら超必殺技 ーズなら連続技のフィニッ

めてみませんか? いてしまいました。 をヒットさせた時にポーズを ●PN/よしくん(神奈川県 つくりと、ネオジオの絵を眺 度にポーズをかけるクセがつ たくなるようなワンシーンに かけると、思わず写真に撮り 私などはすでに、ことある いかがです? たまにはじ

KING O **FIGHTERS'96**

結城かをる 赤名めい子 ・石清水う ・ルガ ゃ





東京都板橋区弥生町77-3第 ビル・173・ 1103-3972-1992 1103-3972-123 ービック・

[天晴]

ダジャレなんでもアリ。

賞品

咝

"賞品稼ぎ"もかなり大歓迎!! ナーに賞品進呈制

の意見等、 〈今月の隣人愛〉 募集。採用者-名に賞品進呈 〈大自然のおしおき〉 エへようこそ! ・日々のできごとや、 【読者通信欄~パオパ 気軽なおたよりを オカフ N F

〈今月のコンビネーションア のネタを募集。 ・ネオジオの変わった遊び方 替え歌その他遊び心満点 採用者ー名に

〈ネオジオの肖像〉 者ー名に賞品進呈 ・ネオジオの魅力を大解析す ・マジな意見をどうぞ。

^こんな空耳> 採用者ー名に賞品進呈 るおたよりを待ってるよん キャラボイスの空耳を募集

ヘキャラクターランキング> 交換希望の物を募集。ただし 〈売買&交換コーナー〉 らは絶対にやめてネ。 どの募集告知を掲載。 売買に編集部はノータッチ。 売りたい物、買いたい物 文通やサークルメン

〈メーカーへの要望&質問〉

意見も受けつけてるよん

品を進呈!! &写真。を募集。 〈愛のてほどき〉 傑作には賞品を進呈

技系以外のおかしな

"ネタ

秀作には賞

〈オープンテラス〉(欄外コー ント採用者ー名に賞品進呈。 女3名ずつ選び、順位とコメ ントをつけて送ってネ。コメ 好きなネオジオキャラを男 社分室

ヘキャラ♡レター>

好きなキャラへの想いをぶ

んどん送ってね。 Q&A>

ネオジオに関する質問をど

ヘ4コマまんが〉 サイズはハガキ大。

ヘネオジオ特選同人誌コーナ 優秀作に賞品を進呈。 大も可。タイトルも忘れずに 縦150m×横45mの比率で拡

ジ数、 ・掲載希望の同人誌とタイト サイズ、印刷方法、ペー

もあれば記入するのじゃ。 して送ってね。希望掲載期限 畨号(掲載しません)を記入 サークル名、緊急連絡用電話 金額及び支払い方法、

トを募集 移植希望ソフト〉 ネオジオへの移植希望ソフ

〈文通&募集コーナー〉

進呈。詳細はIIP。 記入すること。優秀作に賞品 必ず住所、氏名(本名も) 同じなら拡大も可。

裏面には 比率が コメントを紹介。詳細は98円 回ポイント上位3名にNF特 を募集。記録を3ヵ月以上維 製メダルを進呈の上、誌上で 持した方に賞品を。半年にI 惑賞には賞品を進呈 クラブハウスコア 家庭版ソフトのハイスコア

品を進呈。 字数は、13字×20行程度。 らなんでも可。採用者には賞 イトルやキャラはネオジオな 読者創作ストーリー 創作ストーリーを募集。 詳細は180円 9

> WILD My Heart

【ソフト人気ベスト10】 好きなネオジオソフト 詳細は97 P。 を募

オジオグッズです。 になっています。 進呈者は、PNの●印が★印 5日。また各コーナーの賞品 ※各コーナーの締切りは毎月 【新作ソフト期待度ベスト5 未発売ソフトの期待作ーつ そのコメントを書いてネ 賞品は、 ネ

とめて送る時はコーナーごと を明記し、左記宛先まで。 番号を明記してね! に用紙を分け、それぞれに住 いずれも住所、 氏名、年齢、職業、 東京都文京区水道2-電話番号、コーナー 氏名、 年齢 ŧ 名 炎舞

「つコーナー」 ネオジオフリーク編 SKEN202 株芸文

〈モノクロイラスト〉

には賞品を進呈 つけてネ。素晴らしいレター

誘

晴賞には賞品進呈 のPNは必ず記入のこと。 ものは、不可。写っている人 し他人の写真を勝手に送った ・コスプレ写真を募集。 進呈制度もあり。 ・8字以内のネタを募集。

3パーセントの誘惑]

カラーイラストを募集

元町にて

天

●ケンスウとアテナのお話が中心! かわいくてほのぼんとしているあたりがなかなかグー!/A5/オフ/44P/500円無記名小為替+190円切手+宛名シール/〒660 身 かわいくてほのぼの 庫県尼崎市西難波町2-24-5 葵 光裕(発行:憂桜)





●結構キツめなギャグもあるKOF本。 とりあえず勢いが 凄い本です!/A5/オフ/60P/800円無記名小為替(送料込み)+宛名シール/〒658 兵庫県神戸市東灘区魚崎中町2-6-27-112 田中 昌宜方 STUDIO PARADOX (発行:STUDIO PARADOX)

WILD in My Heart



●わりとオールキャラの斬サム本です。絵もお話もかわい い本ですの/85/オフ/34P/300円無記名小為替+270 円切手+宛名シール/〒297 千葉県茂原市緑ケ丘 4 - 35 - 3 横坂美穂 発行:ビスタチオ)

それでも明日はやってくる





●蒼月と火月の本 ギャグですが2人がラブラブしててカ ワイイI冊です♡/85/コピー/20P/200円無記名小為替+190円切手+宛名シール/〒861-65 熊本県本渡市 下浦町8507 松岡愛子 (発行:code secret)

BEAT!



ファ イトの本り 元気一杯の ルーミが中心です!/B5/オフ/40P/400円無記名小為替+270円切手+宛名シール/〒470-01 愛知県日進市 赤池町モチロ61-453 蟹江貴幸 (発行: ROCK ROCK!)



●風間兄弟の本です。 2人の子供の時の話が超カワイイ!! ●周囲ルスタング・2、2 / ハーブドペン・ボットの は 17・1・1: / A5 / オフ/36P/200円無配名小為替+190円切手+宛名シール/〒563 大阪府池田市宇保町14-24-A 島田早苗 (発行:とらへびシスターズ)





118

/ タヨ~ンかいつー

大昔のギャ

手紙ください。年齢性別不問。12歳 ンプレス、スターが好きな方!! とにかくマジドロLOVES ください 兵庫県加古川市野口町二屋20 まだまだ未熟な私に色々教え 特に、 マジシャン な

円切手を同封で左記の住所までお問 頂けるかと思います。欲しい人は97 のギャグ本です。 ●無料配布本作りました。 合わせください 山口県下関市清末中町 性別問わず読んで KOF 96

ケに一緒にいってくれる方も、年齢

兵庫県姫路市的形町的形 切手不要。15歳·女

吉津隼人

餓狼が好きで

庵チーム (95、96)、破沙羅、 ●KOF、サムスピ、餓狼が好 は近いか年上の方と。19歳・女。 通してください! ギース 山浦志津 栃木県宇都宮市さつき3 秦兄弟が好きな方、文 性別不問。 年齢 ビリ

おにしています B中心。多数のお問い合わせを楽し お礼あり。他に抽選でプレゼン 福島県いわき市平下荒川字剃 小川春美 サムスピ KOF, R

SNKアンケー

-回答者募集しま

〒370 群馬県高崎市行力町44-6 色々教えてください。「「歳・女。 希望。性別不問。ゲー 遊んだりしましょう。高校生で年上 ●ゲーム(KOF)&アニメが好き 市内で近くの方は、対戦したり コスプレと同人も好きな方を募 ムが弱い私に

誌の作り方を教えてくださる方、 どうか私にイラストの描き方、同人 (特にサムスピのナコルルなど) 秋田県本荘市古雪町27 13歳・女。 ●お仲間大募集!

〒40-03 静岡県沼津市大塚66 歳・女

通は女性のみ。コスプレは性別問わ 募集中(SNKキャラ中心で)。文 コスプレの指導をしてくださる方も ちなみに私はロバ×ユリ派です

覇王丸が好きな方、文通してくださ ●サムスピシリーズが好きで、

性別不問。初回のみ切手同封で

東京都荒川区町屋6-10

左記住所まで、 員様を募集中! は80円切手と宛名シールを同封の上 愛知県名古屋市南区戸部下っ 興味を持たれた方

達になりませんか? ゲーム、コス ケーセン、イベント、映画、カラオ フレなどを教えてくれる方も募集 にかくSNK様が大好きな方、お友 ・KOF、餓狼、サムスピなど、 萩原佑香

同人グッズOKです

描く方、自分の世界を持っている方 岐阜県岐阜市美島町5-247 ム好きで、 文通してください。 内 山 脚美 自分でイラストを

MARU COMPANY カ月に一回の会報発行がメイン。脚 にあたって会員様を募集。内容は? ーボM美島辺号 ム中心サークル「MARU 小椋秀治 の新設

用封筒を同封の上 味のある方は80円切手をはった返信 平倉明子 東京都板橋区若木3-9-7 お問い合わせく

田中孝治

〒95-02 新潟県岩船郡朝日村関ロ 死ぬほど好きなサムライファンの人、 希望。初回のみ8円切手同封で。 文通してください。 ●特にナコルル、リムルル、 歳が近い女の子 開丸が

〒29-55 千葉県安房郡天津小湊町 ましたら返信用封筒同封でご連絡を ャンルで活動する予定。興味があり 員を大募集。ゲーム中心で幅広いジ サークルをはじめるにあたって会 50番地 貝沼梢

絵を描くのは大つつつつ好きなんで ●初心者で何も分からない私ですが、

イベント、ロケテにいってくださる が好きな私と、有明などのコミケ、 初心者の私と同人やってもらえ 連絡ください。切手不要。19 八神チームと京

●ロバFANの方、文通してくださ 小林めぐみ

409

山梨県大月市富浜町鳥沢

- 2 白須陽子 クルです 星」、KOF中心のゲームよろずサ

葉月美亜の2人のサークル「青い惑 ●ペーパー配布者募集中。羽鳥周と

97年度夏榮行予定の 竹はスピキに載せます!! 男の方にも乗いれていただけなけるけるけるがまり!!

井本方 松排外介 までき

円。商品代金は為替。

ット以上加円。

送料のみ

れの封筒が2枚ついて回 種計8枚に京と庵それぞ りレインボー便せん。 ・売り/KOFの7色刷 八重田幹雄 〒41-1 静岡県裾野市

2

お問い合かせは、80円は1時間針でい 〒241(サーバル、島の程知ら2) 村黄浜市和区若集合2-6-703

V 放達も常時ボシュウ中 V

に窓ガラスに人の影が? オープンテラス

ちなみに窓を開けたら真正面に隣のビルの階段がありました…。(編)

)ある夜私が部屋に入ると、窓ガラスに人の顔が! キャー! ちなみに反対側の壁には蒸気棒さんのイラストボスターが貼ってありました。 ●PN=ふちさきK子 (北海道)/ある夜私が徹夜作業をしていると、2階の部屋なの

中心ゲームサークル『D』では、会 ●聖龍夜叉乱舞を会長とする格ゲー

■NEO・GEOの格ゲー

遠藤優子

新潟県燕市水道町4-21

事は必ず書きます。18歳・男。 さい。特に、キム・カッファンにあ こがれている人。ヨロシク! ・餓狼)が好きな方。文通してくだ 緒にゲーセンにいきましょう。 地域不問。近くの方、大歓迎 31 愛知県豊橋市中原町字瓶

切手同封の上、お問い合わせくださ 募集中。興味を持たれた方は、 布教委員会」を作ります。現在会員 ●秦兄弟オンリーサークル『秦兄弟 山本英輝

好きな人、文通してください。 ズなどの格闘や、 サムスビシリーズ、 01 奈良県生駒市南田原町四 シューティングが KOFNU

●KOF、リアルバウ 鴨生15-55 加藤由香 〒80 - 02 福岡県嘉穂郡稲築町大字 などの格闘ゲームやパズルゲー 不問。イラストを描いてくれる人も 16歳・女 ウト、サムスピ

県の方なら一緒にゲーセンにいきま 好きな方! す出します。16歳・男。 初回のみ80円切手同封で。 滋賀県大津市大石東町加 年齢、性別、 文通してください。近 地域不問

京が可愛いすぎる! **郷新田** - 9 2 3

センやコミケにいって下さる女性の ●SNKの格ゲーが好きな私とゲー お手紙下さい(文通だけの場合 井村友香

近くの方だったら、 岡雅美 - が好きな方、文通してくだ 一緒にゲ

ーセンにいきましょう。 年齢性別不 初回のみ切手同封でお願いしま

or長崎

ート C棟44号室 川添ひと

京とハイデルンと庵の便せんです。 10円切手同封の上、左記住所まで。

回のみ80円切手同封で。18歳・女。年齢性別不問)。待っています。却 東京都板橋区高島平9-48-

飯塚猛 〒123 東京都足立区梅島—-27-10 ●KOFとサムスピが好きで、

188円切手同封で。年齢性別不問! 通のイラ交してください。初回のみ 同人について教えてくださる方、文 福岡のイベントに参加されていて、 京が好きな方(庵、閑丸も)

原ロアバ 長崎県大村市原口町59 〒53 - 02 岐阜県安八郡輪之内町中 らのお手紙も待ってます。18歳・女 ●KOFの無料配布便せんあります という方々か

●買い/「サムライスピリッツ天草 2

攻略本つきで2千円。CD版「KO 〒62 島根県安来市西赤江町山根54 ●売り/CD版「RB餓狼伝説」を 近藤真由美 . 「サムライスビリッツ天草降

800 02

福岡県北九州市小倉南区

買い/破沙羅と篝火、 東京都練馬区桜台3-44-11 庵と彼女の

ら持ち。ハガキで連絡を。

連絡乞う。切手不要 同人誌をなるべく安価で。 宛名シー ルを同封の上 希望価格

黙示録」(美品)を3千円、CD版 品未開封)を4千円、CD版「風雲 ●売り/CD版「餓狼伝説3」 戦国伝承」を千冊円で。すべて送 千葉県船橋市丸山--57

垫井 12.

料込み。

山口県下関市稗田西町21-29

蟹」係

美品希望。価格交渉可。80円切手同 封にて連絡をう 5」を6千円で。送料こちら持ち。 てれそれ8千円 ッツ天草降臨」と「わくわく7」 ■買い/ROM版「サムライスピリ 增井英郎 ROM版「KOL

ハガキでご連絡を

を5千円で(すべて美品希望)

と月』が入っているもの)を。両方レンジサウンドトラックス(『夕陽

売り/KOF96のドラマCDとア

中村友則

鳥取県西伯郡西伯町東町

往復ハガキで連絡乞う。 切手同封にて封書で送って頂くか、 価優先。希望価格を明記の上、 〒362 埼玉県北足立郡伊奈町寿4 ドラマCDはカバーつき。

> 替と宛名カード、「けーおーえふば F95本×2、KOF96本×-1、

6月末日までに千円分の為

95のシールの4点)を送料込みで

っく頼む」と書いた紙を同封し、

のを2千弧円で。アレンジCD初回 降臨」のアーケード版ポスター 美品希望。状態明記して連絡乞う 特典カセットインデックスを安価で きいものを5千円、少し小さめのも

> 書あり)を一万5千円で。箱ナシ0 ●買い/ネオジオCD (美品、

送料はこちら持ち。

ハガキで連

- 6 - 44 相川さやか

神奈川県横浜市旭区さちが丘

臨」をそれぞれる千円で。送料そち

●売り/餓狼伝説スペシャルのクレ

ンゲーム用のぬいぐるみを全7種

上吉田3丁目23-7 田中葉子

を明記の上、往復ハガキで連絡乞う ラ売り不可!! 高価優先。希望価格 5 ム、十兵衛、ギース)セットで。 新井哲也 岐阜県山県郡高富町高富 舞、タン、クラウザー

ッズを今すぐ求ム!! 山口県岩国市南岩国2-16-8 ノリムルルの同人誌や同人が

し、超美品)。希望価格明記のうえソフト「怒3」を売ります(箱説な グ」を交換してください。他、 の拳外伝」、「バーニングファイト」 ング・オブ・ファイターズ」、「龍虎 ●交換/私のCD版「ジョイジョイ と、あなたのCD版「メタルスラッ キッド」、「得点王2」、「クイズ・キ 山崎高志

稲村25 成田光司 青森県南郡平賀町荒田北

茶畑2043-51



れぞれー万円、ロム版「KOF9」ツ天草降臨」と「バルスター」をそ ■買い/ロム版「サムライスピリッ

●買い/香澄のコスプレがしたい 丁目二-20 長里美和

た道着と袴を。作り方を教えてくれ 剣道または弓道のいらなくなっ 連絡乞う。 希望価格を明

42-9 正岡三奈

広島県広島市安佐南区長

●売り/けーおーえふばっく(KO るだけでもO.K-

福岡県北九州市八幡西区千代

新作ソフト発売予定し

	(3F	1191	堤	仕)		
タイトル	メーカー名	ジャンル	容量	発売日	価格	開発状況
♦ MVS						
ネオ・ボンバーマン	ハドソン	アクション	138M	発売日 未定	価格未定	100%
ゴーストロップ	データイースト	パズル	82M	発売日 未定	価格未定	90%
QP	サクセス	バラエティ	容量	発売日 未定	価格未定	85%
♦NEO · GE	0					
BREAKERS	ビスコ	格闘 アクション	210M	3月21日 発売予定	29,800円	100%
マジカルドロップIII	データイースト	パズル	174M	4月25日 発売予定	29,800円	100%
ゴーストロップ	データイースト	パズル	82M	発売日 未定	価格未定	90%
♦NEO · GE	OCD/	CDZ				
リアルバウト餓狼伝説 スペシャル	ŚNK	格闘アクション	394M	3月30日 発売予定	6,800円	100% - 0
BREAKERS	ビスコ	格闘 アクション	210M	4月25日 発売予定	6,800円	100% - 4
真説サムライスピリッツ 武士道烈伝	SNK	RPG	容量不明	6月27日 発売予定	6,800円	無回答
ゴーストロップ	データイースト	パズル	82M	発売日 未定	価格未定	90% – a
◆セガサターン	,					
メタルスラッグ	SNK	アクションシューティング	-	4月4日 発売予定	5,800円	100%
メタルスラッグ (お買い得セット)	SNK	アクションシューティング	-	4月4日 発売予定	7,800円	100%
神風拳	ザウルス	格闘 アクション	-	4月4日 発売予定	5,800円	100%
わくわく 7	サンソフト	格闘 アクション	-	4月25日 発売予定	5,800円	80%
わくわく 7 (お買い得セット)	サンソフト	格闘 アクション	-	4月25日 発売予定	7,800円	80%
ステークスウィナー 2	ザウルス	競馬 アクション	-	5月上旬 発売予定	5,800円	85%
真説サムライスピリッツ 武士道烈伝	SNK	RPG	-	6月27日 発売予定	6,800円	無回答
マジカルドロップ!!! 〜とれたて増刊号!〜	データイースト	パズル	-	6月下旬 発売予定	5,800円	100%
◆プレイステー	ション					
サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣(ザ・ベスト)	SNK	格闘 アクション	-	3月20日 発売予定	2,800円	100%
ザ・キング・オブ・ファイタ ーズ'95 (ザ・ベスト)	SNK	格闘 アクション	-	3月28日 発売予定	2,800円	100%
ステークスウィナー 2	ザウルス	競馬 アクション	-	5月上旬 発売予定	5,800円	85%
真説サムライスピリッツ 武士道烈伝	SNK	格闘アクション	-	6月27日 発売予定	6,800円	無回答
サムライスピリッツ 剣客指南パック	SNK	格闘 アクション	-	'97年春 発売予定	5,800円	無回答
メタルスラッグ	SNK	アクションシューティング	-	'97年春 発売予定	価格未定	無回答
ザ・キング・オブ・ファイタ ーズ'96	SNK	格闘 アクション	-	'97年春 発売予定	価格未定	無回答
超人学園ゴウカイザー	アーバンプラント	格闘 アクション	-	'97年春 発売予定	5,800円	95%

●価格はすべて税別になっています。 この発売予定リストは各メーカーからの情 報を元に編集部で作成したものです。

※上記の内容は予告なく変更されるこ とがあります

※ネオジオCDの容量はROMカートリッジにおけるメガ数を示しています。 ※(お買い得セット)は、CDロムと拡張RAMカートリッジをお求め安い価格で提供するも のです

発売するのかと心配になって の3機種同時発売でSNKに なんかここまでくると本当に 裏切られた感じがします…。 夜も眠れません。 「すいません…(開発がまだ SNKテレフォンサービス LかもNCD、SS、PS 県 な~りつらいです。 ●PN/裏五光もどき(千葉

月下旬になってしまった!!: 「武士道烈伝」の発売日が5 んよねぇ? 延期したら、か

6月27日 (何だかなあ)。 もあるとおり…さらに延びて、 人。だが発売日は、左の表に かな~り怒ってます、この いや編集部も参ってるんす

ムーンもバッチリ使えるよん ジドロⅢ」。今月号を読めば

けどね、 のラバーズ。でもムーンも使 な♡ 持ちキャラは新キャラ 延期に怒りたくなるんだよね ●PN/笹峰飛鳥(東京都) いたいなあ…。 『マジドロⅢ』楽しいですう 0--0--0--0--0--0--0--0-編集部でも大ブームの「マ はやくおうちでやりたい

ユーザーの声 許さぬぞSNK!! (怒り爆

何とまたまた… (10回): さか『RBS』も延期しませ みをすごそうと思います。ま たないので『RBS』で春休 ような気がしています。しか やすまないことになっている とか…)。」(3/7現在)

ここまできてすいませんじ

れた次の日だったんだよう 期が決まったの、印刷所に入 売直前』とかやってるし。 でも期待してるからこそ、

実際の話(先月『発

順位	タイトル	ポイント			
1	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	543P			
2	マジカルドロップⅢ	128P			
3	QP	68P			
4	ネオ・ボンバーマン	35P			
5	ゴーストロップ	27P			

20年前か…。そういえば

母さん)?

キャラがいないコト!!: かったりして…。 ●PN/小笠原志保 (宮城県 ただ問題は…該当する女性

じゃぁ!! クラーク、ラルフ はまだまだ青二才ってトコか この頃はヨチヨチのバブバブ 今をときめく京や庵だって

> 定で出られるぞ(ただし「龍 のキャラはほぼそのままの設 どうだ! これなら『龍虎』 かえった「真・KOFフフ』は

ュ

ジェフ・ボガードの雄姿もみ

これならば若ギース再び

タン・フー・ルーは変わりな られるかも。チンゲンサイや

児という、おそるべきゲェー サカザキ(リョウとユリのお な。女キャラは…ロネット・ ム! 選択キャラ少なそうだ あ! なんとギースが幼稚園 ままか…。 (ついでに竜白) はオヤジの ならば『真・KOF57』だ

虎ー」より前になるから、 リの出場はムリか?:)。 む、でもそうなるとタクマ

こんなゲームはいかがでし

ジキャラと呼ばれるタクマや

そう、時は20年前…。オヤ

ハイデルンにも、若い時はあ

タイトルは『KOF

こんなゲームあったらいいな

年の時の話になるわけだ。 79 くらい前の話だったような: 『龍虎2』では53年生まれの 『龍虎』って「餓狼」の口年

もう存ですね。 なんか暖か くってボケボケしちゃうけど 花粉症の人はそうもいかない んだよね。 まあとりあえず今 回の天晴はノーマルバージョ ンでお送りいたしま~す♡

PR/友引邑 (長野県)

こはかとなく威厳が漂ってお素敵です♡ 足が切れちゃってる若い頃のゲーニッツで『ヤング・ゲーニッツ』だそうで。そ

ボブ・ウィルソン



●PN/魚住弟 (東京都)

んで踊りもマスターするしか…。 ここは本格的にカポエラ学



●PN/ナコルル=七海じゅりぁ&リムルル= 江戸川蘭子 (東京都) 金と銀のナコリムとは、ゴージャスですね♡

派手な巫子さんていいのかな? まあ2人仲よくお祈りボーズでかわいいからいっか(笑)。

●PN/あにき (大阪府)





★PN/ガルフォード=餓龍&関丸=J-N (静岡県) ゲーム中では意外と気にならないけど、こうやって見ると結構 関丸君にとどめを刺してるガルフォードさんをスクープ!



帽子:市販物購入39-ボタン…6円×4=4円 ターシャツを切っただけ、

おさるん:760円



4色もあるから、コスプレの方もなかなか楽しめそうだよね♡ ●PN/まいる (新潟県) RBSPで衣装チェンジしたマリーちゃんで~す♡ 今度は

を同封のうえ、天晴係まで♡ 制作費、制作期間などのメモ ット宛てのおたより募集中! おいといて、ナイスな天晴スポ なペット欲しいぞ! それは 超ラブリー♡ あたしもこん ションについてるおさるんが たらしいのだ。にしてもオプ かさ。帽子は手作りのがあっ ってるから大変だよね、襟と たけど、手違いで燃えちゃっ コスプレとパーツの写真と テリーの衣装も微妙に変わ

制作期間: -週間 合計:49-4円



てくれる君、お待たせ♡ ポット! 今回は、京都府にお住まい 前回はお休みだった天晴ス 寂しかったといっ

カラーイラストコーナ

似合う娘だねえ、レオナって。どこか寂しげに見えるからかしら?とっても綺麗〉 個人的にも、メチャ気に入ってしまいました。月の光が●ロハノ桜庭史(東京都) LEONA KOF '96





200名前まで押さえてる近りがナイスーでも実は、彼はジョルジュ

・ロス/坂崎拓海 (滋賀県)





イエロファントはジャッジメントに勝てません。修行せんと…。ついに出たよ、コレが! 新キャラ自白押しで、超楽しいよね♡

私の八

PLZ / 高軸竜(神奈川県)







も、ハードによってはフィールドで何かするらしいので要チェック! 右京の素手追い打ち・生足モロ見えで、いやぁん♡ 右京はFIPGで●PIN/針田符子 (大阪府)





確かに「華」だねっ♡ 3人とも色あざやかで、カラーにはもってこい●PN/春色桃生(北海道)



今月の誘惑質



★PN/はるCHAN (岡山県) 牙神勢でろい! スゴイですね~、こんなにいたんだなあ。ちゃんと刀の色まで違うのが、芸が細かい! カエルちゃんもいるしのう。脱帽。



りには育ってなくない?
かっわいい関丸っ♡ それら い?あの年代じゃ当たり前なのかなそれにしてもこの子って、「1歳のわ



●PN/唯鷹雄 (福島県) お兄ちゃん♡仮面があるとないとで、全然 印象変わっちゃうよね。この体型がいまだ に謎(笑)。何食ってたらこんなになるんだ!?



●PN/藤井さとる (愛知県) 舞のイラスト、少ない!? いわれてみればそ うかも・・個人的にも好きなんで、きっとこれ から増えるでしょう。みんなも描いてね~♡



●PN/真山巧 (長崎県) お引っ越し、大変でしたね♡ 近くにゲーセ ンありますか(笑)? なかなかオイシイ設 定目白押しで、ブレイカーズってナイス♡



●PN/上総亮 (大阪府) 戦隊ものマニアな担当、大喜びです♡ 似合うんだか違うんだか…何ともコメントしづら いっス。怒戦隊、楽しみに待ってるよ~!



●PN/さかくら弥月 (大阪府) 初めて見た時女の子だと思った、とのコメントがあったけど、私もそうだった(笑)。 可愛いんだもん、しょーがないよねっ!?



●PN/小沢リヲン (大阪府) デス可愛い~♡ ってゆーか、サンがめちゃ ラブリー。エンペラーはアレだし、タワー超 カッコイイし、やっぱ1日1マジドロかっ!?



●PN/くれあ離須 (愛知県)

う~ん、黒アンディが好きかな(笑)♡ そんなに黄緑ヤだったのか。確かに「何じゃこの色 は!?」ってのもあるよね…。最終回は寂しいゾ。



●PN/H-co. (宮城県) カッコイイ♡ レオナの人気も衰え知らずで ヨイにゃあ。おひさしぶりの投稿、嬉しいテ ス。色々忙しそうですが、ひとつよろしく♡



●PN/ガルシズコ (千葉県) 台詞がイカス! どっちのファンも楽しめて、1 粒で2度オイシイぞ。兄貴めっちゃ強いし、火 月大ピンチだな。早く妹助けてやれよ~。



●PN/利光メグミ (長崎県) 羅利閑丸は、傘で空飛ぶのがお気に入り♡ でも、やっぱりこの子はあの頭突きがベスト かな (笑)。分かんない人は1月号見てね♡

ルドゲームの紹介に加えて、 そのゲ 隠し味∥ ともいえる魅力を追求してい が華麗なフ では珍しい対CPU戦もあるる

> 受けることもできるので、ゴ らホール攻略のアドバイスを

ルフゲーム初心者も安心だ。

クプレイ、マッチプレイなど

プレイモードは、ストロー

SNK/アクション/62M カセット版: 1991年7月1日発売

21,000円 1994年9月9日発売 CD版:

4,800円

勝てるかな! HOLE 3 184Y PAR 3

CSNK 1991

STROKE 2

して、バーディを狙え!!プロ顔負けのテクニックを駆使

とも標準値 ットのタイミング、飛距離いわゆる標準キャラ。ショ

> してからティーショットする クロールさせることも可能だ 面が切り替わる。レバーでス 目つき)、コース全体図と画 ース、グリーンのアップ(芝

まずはここでコースを確認

ーよりおちる や難しい。飛距離はベルガショットのタイミングはや

まさし くらざき

・クラブ画面

こともできるぞ。キミは正確 の中でもマッチプレイとナッ とも対戦プレイが可能だ。そ 3タイプ。もちろん3タイプ

このうえないCPUキャラに ソープレイではCPUと闘う

1 394Y PAR 分けることができる。 離が伸びる低いボールを打ち



この画面で球を打つ方向やパワーを決 めることができる



・コース画面

Aボタンを押すごとに、

クラブは状況によって自分で クラブは自動的に用意される 決めることをお勧めする **距離がかなり違ってくるので** できる。通常、距離によって A、Bボタンでクラブを変更 しかし、風の向きなどで飛 使用するクラブを選択する

ラクターを選択可能。さらに ノレイ中にキャディーさんか ユーバート ベルガー

見るかのようなイメージでプ を活かし、まるでTV中継を

レイできるゴルフゲームだ。 2つのコース、4人のキャ

ゴルフ」は、

拡大・縮小機能

この「トッププレイヤーズ

飛距離は長い 番シビア。パワーがあり、

ショット画面

高いボール、レバー下で飛距 バー上で、落ちてから転がる で決まるのだ。 球種と飛距離がゲージの位置 もう一度Aボタンを押すと、 ジカーソルを上下に動かし、 める。そしてAボタンでゲ 作し、ボールを打つ方向を決 また、ボールを打つ時にレ まずレバーでカーソルを操

HOLE 1 3 STROKE O

コースの全体図や、グリーンの形(芝 目)を確認することができる



動くので初心者向き。飛距ショットゲージがゆっくり

などに使える。最後にDボタ キャンセル、画面を前に戻す 面を飛ばすこともできる。 みにCボタンは使用しない ンでスコア表示できる。 いてBボタンではクラブ選択 ちな



ジャック スタッドル

数2ダウン以上負けていてこ

50ポイント与えられる。 了して勝ちホールの多い方に 差にロポイント。

また最終ホール時、

のホー

ルに勝っても逆転でき

えられ、

最終的にポイント合 ちなみにポイン

めるモード。

トはすべて敗者から勝者に与

対 CPU戦

×

勝敗をすべてポイント数で決 どちらかの9ホールを使い、

発逆転が可能だぞ

イのブレス宣言は

ナツ

9

イン10~18

計が多い方が勝ちになる。

ポイントはストロークー打

9ホール終

×

×

ウンドに勝ち越した方が勝者 になる。 数が少ない方が勝ち、 各ホールごとにストローク

ルに進めなくなる。 が残りホール数と同じになっ ホールに勝たないと次のホー た場合、負けている側はこの 18ホール中勝ち越しホ マッチプレイでは勝ち負けが顕著に現

> のゴルフにはない勝敗の決め このナッソーブレイは普通 もある、 COMPLITER ドラコンなどのイベン オリジナルモード

るのもいいし、2人でプレイ して勝敗を競うのも楽しいぞ ドなプレイモード。 18ホールをまわるスタンダ ストロ 人でプレイして記録を作 ない場合、 敗者は勝者に対

ペシャルポイントを稼いでい ポイント) とができる。そしてこのホー たら逆転も可能。 べてクリアされ、 「ブレス宣言」をおこなうこ た人が、ストローク数やス で勝つと負けポイントがす 通常ポイントの2倍 ŧ

ることになる。 勝者は宣言されたら必ず受け きるのは敗者側ということ ここでちょっと注意して欲 いのは「ブレス宣言」

ないのだ。 渡さなければなら 逆に負ける し負けて かて HOLE TOPAR 4 450y HOLE 05 PAR 4 439

的な12 はホールを紹介を持ち受ける

右を狙って2打目でグ リーンへ

HOLE 05 PAR 4 352



左に落とさないと次か らがきついぞ

ル攻略や、

おすすめのクラブ

ことができる。

このキャディー

さんはホー

エスエヌケイチャンピオンシップ

トッププレイヤーズカントリークラブ

2 オン狙いなら右の池

HOLE 18 PAR 4 528 Y

からいこう HOLE 16 PAR 5 561



1 打目でグリーンに乗 せないと辛い



れる。2人プレイが熱いぜ!

フェアウェイ真ん中が 確実だ



HOLE 15 PAR 5 592Y

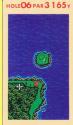
1 打目はおもいっきり 打とう



左を狙った方が確実



1 打目をうまく打てば あとがとても楽



まわりを気にせずグリ ーンを狙おう

HOLE 10 450Y PAR



えず見ておこう。 結構おもしろいので、 びりいい加減な時もある。 だけど、アドバイスがちょっ 残りヤードを教えてくれるん

全然関係ないコメント

とり

á ŧ

右に打ちやすいのでバ ンカーに注意

〒112 東京都文京区水道

2 - 13 - 12 SKEW202 株芸文社分室 ネオジオフ

「もう一度愛して♡

-ク編集部

プレゼント」係





距離に注意して打とう

5月号



1打目がとても難しい ホール

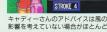


希望する方は、はイヤーズゴルフ」 のうえ、 今回紹介した『トッププ フ(カセット版

りください うえ、以下の住所までお送齢・職業・電話番号を明記 住所・氏名・ のソフトを







影響を考えていない場合がほとんど

選択で「はい」を選ぶとプレ 1中にキャディー が必要かという を呼び出す



CSNK / ADK 1991

魔法は強力な武器。うまく使おう

攻略/奥女中秀麿

ADK/アクション/50M カセット版:1991年10月1日

21,000円

1994年10月31日 CD版:

TM

PUSH START

4,800円

Bボタンで剣に宿る魔法を

今回のオールドゲーム攻略は『クロス スウォード』。本格的な3Dタイプのア クションゲームだ。かなり難易度が高い ので、手を出さなかった人もいるだろう。 今回の攻略では基本戦法の他、第1章

から第3章までを攻略していくぞ。

かなり有効だ。 敵を切り刻む技。ボス戦でも

素も盛り込まれているのだ。 とができるなど、RPGの要 体力ゲージをアップさせるこ れによって攻撃力、防御力、 定数でレベルアップする。こ すたびに経験値が得られ、

同時押しで使用可能。高速で

レバーニュートラル+AB

れぞれ上段防御、下段防御で を移動させ、レバー上下でそ を使用。レバー左右でキャラ 撃が使用可能だ。 琴、Bボタンは剣に宿る魔法 さる。Aボタンは剣による攻 (武器によって異なる) の攻 また、このゲームは敵を倒

なろう。

使用可能。遠くにいる敵に気 の塊をぶつける技。 レバー上+AB同時押しで

しっかり使いこなせるように 特殊技は攻撃の要なので、

中、下でそれぞれ3種類の特 殊技が使える。

特殊技

AB同時押しとレバー上

レバーとA、Bの2ボタン システム

80X01 Mist Sword D ストの魔力は 回じゃ アイテムの買い方1つが攻略に影響する

武器名 ゴールド 魔 法 魔法使用回数 ファイヤーボールソード ファイヤーボール 100 ミストソード 500G ミスト 6 🗆 サンダーソード 900G サンダー 40 1500G ミストソード DX ミスト 120 シールドアックス 2000G バリア 80 シールドアックス DX 5000G バリア 160 ファイヤーソード 9000G ファイヤーウォール 6 回 スケアクロウソード ? スケアクロウ 100

武器·防具

多種多様な攻撃や、防御シー は武器によって異なっており システムでも述べたが、魔法 決まった数だけ使用できる。

ルドを張るなどさまざな攻防

の戦略に応じた買い方が必要になって 防具は村人からもらうことができる。 っている武器は違うので、各ステージ 力が高い。また、ステージによって売 武器については、高価なものほど攻撃 武器はゲーム中に商人から購入でき





出して敵を弾き飛ばす技。 使用可能。すさまじい気を放 レバー下+AB同時押しで

基本戦法を会得せよ!! のに最低限必要なテクニック 旅立つ前に必要な ここからはゲームを進める 攻撃しても、敵にガードされ のが剣による攻撃。しかし、 ただ闇雲にAボタン連打で剣

と、第一章~第3章で出現し それぞれ特徴があるのだ。 してないように見えるけど てくるザコ敵の対処法を紹介 していこう。 一見、似たような動きしか

まずは敵の攻撃をしっかり

とマシだ。

もに食らい続けるよりはずっ う。体力は多少減るが、まと

常に下段に構えろ

るようにしよう。 連打で剣攻撃4連打を浴びせ ガードし、それからAボタン て反撃されるのがオチ。

アクニックロ

半になればなるほど)。 できなくなってくるのだ(後 が結構難しい。かな~り神経 テクニックーで述べたけど、 反撃するのが基本というのは を集中させていないと、反応 ただこのガードするというの 敵の攻撃をガードしてから

かということ。

クニックを、ここで紹介して

そのために必要不可欠なテ

アクニック1

●魔法を有効に使え!

このゲームで非常に有効な

アクニック

ガード後の反撃が基本

相手を倒すのに常に有効な

なくてはならないのが、どう

敵と戦ううえで知っておか

すれば有効に攻撃をできるの

何もしてない状態からガード ら進むという方法。これだと のが、常に下段ガードしなが それを少しだけ解消できる 一度ダマされたと思ってや

ってみて欲しい。必ず前より するよりも反応しやすいのだ。 はガードしやすいハズ。

ても経験値は手に入らないの る強力な魔法。ただし、倒し 撃できないし、体力も激減す 形に変えてしまう魔法。ワラ で、使いすぎには注意 人形にしてしまうと相手は攻 スケアクロウは敵をワラ人 バリアは相手の攻撃を一定

常に構えながら進むのが好ましい

コ敵はこれだけで死ぬ)。 るはずだ(序盤から中盤のザ れば、かなりのダメージにな 剣攻撃のダメージをプラスす えるという優れもの。これに と同時に徐々にダメージを与 敵の動きを一定時間止めるの バリアの3つ。まずミストは 魔法はミスト、スケアクロウ

で、ちゃんとガードしたあと

必ず上段攻撃をしてくるの

ガードするしかないけど、赤

そいつの時だけ剣攻撃を3発

しておくのが基本。青い奴は

下段ガードで常にブロック

Sインセ

にかなり使えるぞ。 り重要だ。ザコ敵、ボスとも 連斬を叩き込めるので、かな は連続攻撃を入れたり、気導 時間無効にする魔法。その間

撃をまともに食らってしまう

ガードを失敗すると敵の攻

●攻撃されたら特殊技で回避

アクニック3

ターンが非常に多い。 リ減らされてエンドというパ 降は連続攻撃で体力をメリメ るからいいんだけど、中盤以 まぁ最初のうちは単発で終わ

ちなみにどの魔法もプレイ

導障壁で、相手を弾き飛ばそ レバー下+AB同時押しの気 ら敵の攻撃を食らった時は、 そんなわけで中盤ぐらいか 回数が元の数に戻るので、死 にそうな時は使い切った方が ヤーが死んでしまうと、使用

基本中の基本

撃の早さが違うので注意する 撃4連打を叩き込もう。 本的にはパタラットと同じ。

法(ミストなど)を使おう。

ある時は特殊技(気導連斬) と判断したら、体力に余裕が ド反撃だけど、反応できない

で倒し、体力が少ない時は腐

ド反撃するしかない。あと攻

つの攻撃が効きにくい相手も

でも種類によってはその2

いる。この場合は地道にガー

撃を受けた時の対処法(テク

ただし、序盤と中盤では攻





基本戦法

手の行動パターンさえ知って いれば、大した相手じゃない サコ敵は主に5種類。でも相 まずはおおまかな各ザコ敵 第一章~第3章で出現する

の対処法を紹介していこう







の剣攻撃4連打の4発目をガ TOK 擊、特殊技攻擊、魔法攻擊) じ対処法(上、下段ガード反 ードして反撃してくるので、 ただ、赤いナイトはこちら こいつもバードナイトと同 *Sナウシズナイト





ニック3) も忘れずに。 ミストで動きを止めるのも1つの手

らかに攻撃してくるけど、其

こいつは上段、下段のどち

VSダブコブリ

しっかりガードしたあと剣攻

で反応しずらい。基本はガー 攻撃モーションが素早いの *Sバードナイト

敵キャラ

①・パタラット×2 ・ダブゴブリン×1

②・ダブゴブリン×3

③・ダブゴブリン×3

④・ダブゴブリン× 2 クロウラ

も基本戦法通り、上、 とさえしなければ楽勝だ。 打を叩き込めばOK。変なこ 2匹は基本戦法通り、上段ガ 攻撃動作もまだ遅いので、 ード後の反撃で楽勝。 ・ドで待ち、 最初に登場するパタラット エリアボスのダブゴブリン ガード後に4連 相手の 下段ガ





汪意が必要だ。

法はファイヤーボール10回 第-章ですべて使い切ってお で武器を買い替えられるので 力じゃないし、第2章の商人 応飛び道具だけど大して強 最初に持っている武器の魔 もったいないしね。

るが、これも基本戦法で簡単 単にガードできるハズだ。 よっと早いので、 ブリン(紫)の攻撃動作がち ②ダブゴブリンが3匹登場す に対処できる。 ただ、エリアボスのダブゴ

で同じ戦法でOK。 もちろん

ここまでのエリアはちょっ

その点だけ

キッチリおこなって、 と慣れればノーダメージでく 基本戦法で楽勝だ。

ボス戦

に備えておこう。

ることが可能。ガード反撃を

閑村ディオの異変

うけど、性能的に大差ないの ④ボスエリアだけど、最初に リアボスまで同じなので、こ 匹。2匹ともそれぞれ色は違 登場するのはダブゴブリン2 れまた対処法も同じ。ヘプッ ので対処法も同じ。さらにエ

相手の炎をガードしたら・ まずは左右に移動してクロ



の動きに合わせて左右に動い らない。 るのを繰り返すだけ。 あと前方にヨロヨロと出てく たあと炎を吐き、吐き終った は、最初は後方でプレイヤー クロウラーの行動パターン

4連打+-発を叩き込もう。

OKだ。 あとはそれを繰り返すだけで レベルアップするぞ。 こいつを倒すと2レベルに

クロウラーの武器は炎攻撃

前に出てきたところに剣攻撃 認してからキッチリガードし ウラーの前に立たないように ム)ので、炎の攻撃部位を確 くる(上段か下段かはランダ するとそのうち炎を吐いて

で、必ずガードしなければな この攻撃を食らうと立て続け

にダメージを受けてしまうの

敵を倒すとゲットできる

敵を倒すと降ってくる22種類のアイテム。 見た目が違うのと同時に効果も違うので、こ こで全部紹介しておこう。 ちなみに出現するアイテムはランダムらし

いっ

もろこし





5メモリ回復



メモリ回復









20メモリ回復

10メモリ回復











HPI/2ゲージ回復

F E

③このエリアで登場する敵の

メンツは、前エリアと同じな

シルバーカップ



GOLD



MPI/4ゲージ回復

マジックオーブ赤

MPI/2ゲージ回復



マジックオーブ黒



MP全回復



ゴールドカップ

コルデ魚



50ゴールド







宝石

小銭

500ゴールド

インゴット



300ゴールド



シルバーコイン

150ゴールド

100ゴールド

70ゴールド



400ゴールド



①・ダブゴブリン× 2 ・ナウシズナイト×

②・ダブゴブリン×3

・ダブゴブリン×2 ・ナウシズナイト×

④・ダブゴブリン×2 ・ナウシズナイト×2 ボス デモンゴート

注意したい。 動作が早いので、

相手の動きをよく見て戦うよ 動作が早いし体力も多いので、 ブゴブリンよりもさらに攻撃 ゴブリンと同じ。しかし、ダ ナイトだけど、基本的にダブ

止めて、もう一度3連打する

その時は4連打を3連打で

ださすがに第一章よりも攻撃 ン2匹は基本戦法でOK。た 一最初に登場するダブゴブリ 次にエリアボスのナウシズ ミストソードを必ず買おう その点だけ

ちたい場合は、ミストの魔法 基本戦法のガード反撃でOK が、体力が少ない時や楽に勝 トは一で登場する奴と同じだ 3最初のダブゴブリン2匹は けてはだめ♡ ように。無駄なダメージを受 基本的には楽勝だ。 ただし、気だけは抜かない

続攻撃しよう。 で相手の動きを止めてから連 エリアボスのナウシズナイ PUSH START



これがこの面の攻略の要にな ってくるのだ。

トソードを買っておきたい。

まず章の初めの商人でミス

パウリスタ城震撼

④最初に出てくるダブゴブリ でOK。ただ今までよりも体 ン2匹はこれまでと同じ戦法 ので覚えておこう。 これ以降も使うテクニックな 攻撃を続けられるのだ。結構 を後方ラインに跳ばさない) の魔法を活かしたまま(相手 攻撃が有効。これだとミスト 繰り返さないと死んでくれな 力が多いので、4連打を3回

う計算でも構わない このナイトが最後の一発とい い換えられるので問題ない。

どうせ次の第3章の商人で買 止めてから攻撃する方が無難 に反応できないと思ったら、 撃すると辛いので、敵の攻撃 と同じように普通にガード反 い。気を抜かないように。 すぐにミストの魔法で動きを 次のナウシズナイトは、 3

NEMY 医餐車 定問衛

剣連続攻撃。3発で止めるのがポイントだ



登場するだけのエリアなので ②ここはダブゴブリンが3匹



うなものだが、強さがまるで うまくガード反撃できても3 ンやナウシズナイトと似たよ 4発目でクルクルと体を回転 攻撃動作が早いのに加えて

うにダメージを与えることが 撃されてしまうのだ。 抜け出されてしまい、思うよ を止めようと思ってもすぐに させて防いだあと、すぐに反 また、ミストの魔法で動き ことができるしね。 かこの戦法だと、相手は最後 気導連斬を重ねること。なぜ に跳び込んできたのと同時に

だ。体力は商人で回復させる 倒すにはこれが一番いい戦法 返せば倒すことができる。 くれるのだ。これを4回繰り まで気導連斬を食らい続けて 最小のダメージで効率よく

ンはダブゴブリ それはデモンゴートがこちら だが、一つだけ対処法がある かなり辛い状況ではあるの

最初の商人で必ずミストソ

慎戦マディウスの

敵キャラ登場リスト

- ①・ダブゴブリン×3 ・青インセクト×6
 - ・クロウラー×1
- ②・ダブゴブリン× 2 ・バードナイト×1
- ③・ダブゴブリン× 2
- ・青インセクト×4 · バタラット×1 ·ナウシズナイト×1
- 4・ダブゴブリン×2
- ・赤インセクト×2 ・赤クロウラー×1
- ⑤・バードナイト×1 ・ナウシズナイト×4
- ⑥・ナウシズナイト×3

⑦・バードナイト×3

⑩・ダブゴブリン× 2

8・ダブゴブリン×2 ・デモンゴート×1

ガード反撃で安定。ナウシズ

きを止めて、剣攻撃3連打× しきれなかったらミストで動 は攻撃動作が早いので、反応

エリアボスのバードナイト

①・パタラット×4 ・ダブゴブリン×1

9・バードナイト×3 ・ナウシズナイト×2

①・バードナイト×4

13・バードナイト×2 ・ナウシズナイト×2

14・バードナイト×2 ・ナウシズナイト×3 デスマスカレイド

けに戦うが、基本戦法でOK の要になるからだ。もちろん セクト、パタラットと立て続 ③ダブゴブリン×2、青イン ②ダブゴブリンが連続で登場 場。両者とも基本戦法でOK ①ダブゴブリン、青インセク 体力回復も忘れないように。 はガード反撃で対処可能。 当然基本戦法だけで楽勝。 r、ダブゴブリンと交互に登 次のバードナイト(緑)は エリアボスのバードナイト エリアボスのクロウラーも ドDXを買うこと。第3章 が効きにくいうえ、攻撃動作 ナイト(赤)も、基本戦法で 述べた通りにすればOK。 (赤)、は、ミスト&気導連斬 エリアボスのバードナイト

第一章と同じでいい。

撃もしにくいかなりの強敵。 も非常に早いので、ガード反

ミストを重ねてから一太刀を繰り返す

トは基本戦法でのく。 ④ダブゴブリン、赤インセク 刀を繰り返すしかない。 反撃するか、ミストを使って エリアボスの赤クロウラ 太刀、ミストを使って一太 相手をじっくり見てガード

はそれを繰り返せばいい。 撃3連打を叩き込もう。あと そして、前に出てきたら剣攻 ら移動(レバー斜め)する。 炎を吐かれてもガードしなが 立たないように左右に動き、 からでもガード可能)。 ード反撃で何とかなる(見て ⑤ナウシズナイト (緑) はガ (攻撃段はランダム) 少し厄 肝心の対処法は、正面に

2で倒そう

①パタラット×4、ダブゴブ

下段と吹き分けてくるので、 は、3連続で炎を吐き、上、

剣攻撃につなげる

OK も有効。楽勝だね。 は基本戦法で何とかなる。ま ⑥ナウシズナイト (緑) ×2 攻略を進めよう。 法で対処できる。 対処。エリアボスのバードナ ①バードナイト (緑) ×2は ト(赤)も、基本戦法通りで たエリアボスのナウシズナイ イト(赤)は、③のと同じ戦 ガード反撃もしくはミストで この後、武器庫と食料庫に

ストも一応効くし、気導連斬 ンゴートは第2章と違い、ミ 法でOK。エリアボスのデモ ⑧ダブゴブリン×2は基本戦 は武器庫にいくという選択で 道が分かれる。今回の攻略で

替えること。 ちなみにスケア ドがもらえるので、必ず取り のバードナイト(赤)も、③ 基本戦法でOK。エリアボス ナウシズナイト (緑)×2は ⑨バードナイト (緑) ×2と に登場するのと同じでOK。 この後、スケアクロウソー

飛び道具を撃ち終わった直後が、



たら次は下段というように交 きた時は、基本的に上段がき れガード可能。連続で撃って 下段が判断できるのでそれぞ くは接近してくる。 状の飛び道具を撃つか、もし ングは届くまでの軌道で上、 たら左右に動いて避ける。リ で、撃つモーションを起こし 離れていると気弾かリング まず気弾は見切りにくいの

かないので、使うだけムダだ また当然スケアクロウは効

互にくるので覚えておこう。 は前記の通り、耐えよう。 撃った直後が多い。それ以外 のダメージになるぞ。接近し 出がかりから当たればかなり 時に気導連斬を重ねるのだ。 きた時。前に出てきたのと同 てくるのは、気弾かリングを 攻撃のチャンスは接近して

(4)最初のバードナイト (赤) ウシズナイト (赤) は、 人形にするのが無難。次のナ クロウで対処しよう。 (3バードナイト 戦法かスケアクロウだ。 ×2は、スケアクロウでワラ シズナイト(緑) (赤) は、⑫と同じくスケア ード反撃で対処。 エリアボスのバードナイト (緑) とナウ × 2 は、

⑫バードナイト (緑) ×3は

ガード反撃で何とかなる。

(赤) は、攻撃動作が早いの

エリアボスのバードナイト

ばかりた。

入手できるアイテムは食い物 ちなみに食料庫だけあって、 リンともに基本戦法で楽勝 するが、基本戦法で楽勝 ⑩ダブゴブリンが連続で登場 ないので注意。 していないとパワーがたまら クロウソードは、常にガード

でスケアクロウを使った方が



コング桑田(こんぐくわた)

誕生日:8月20日 出身地: 大阪府 血液型: 日型 魔隊: バイクをころがす、銀細工、木彫り 芸歴: 12~3年 好きな言葉: 欲しいもの。あけたいもの・愛とええはなし 担当ネオジオキャラ名とゲーム名: ア物マナの領サムライスピンツッツ 新紅郎 無双刺、サムライスピンッツ天草降艦、真路サムライスピンツッツ武士道烈伝)/ナインバルト・スイーガー (真サムライスピリッツ)/ギース・ハワード(餓狼伝説 3、リアルバウト餓狼伝説、リアルバウト餓狼伝説スペシャル、KOF '98)/ダック・キング(リアルバウト餓狼伝説、リアルバウト餓狼伝説、バッカル

イ」ラジオドラマの報告!

噂に聞いとったラジオドラ

幻十郎の出番は… 近況その一、『真説サムラ ル・ラジオドラマ かお手紙、励まし、チョコ、

どうもありがとう!

会場のゲーム場で、ギースと ったり、吉日やった。 ろたり、コスプレの審査員や Sダック』の試合を観せても ンの兄弟姉妹ともコール&レ た。歌わしてもろたし、ファ 妹と共演し、楽しい一日やっ 基兄、生駒治美姉、田中昭子 ブツアー』報告。 たけどこれにて。ほなSou スポンスで歌ってもろたし、 ばたばたっと書いてしもう モンスター前塚兄、臼井雅 近況その2。『SNKライ

プレゼントのお知らせ

日かして台本が届いた。しか

ってはラジオで流れない! の出演、それも投票結果によ し、4話あるうちの一話のみ と気合いも入る。そして、 しかも東京での録音や。自然

ターにとってもおもしろい話。 るファンにとってもキャラク マ出演の話が幻十郎にも届い

た。投票で次の週の話が決ま

サイン入りサイトロンオリジナルCDポーチを抽 選で1名様に。

はがきに住所・氏名・年齢・職業・電話番号そし はがきに住所・氏名・半齢・職業・電影器号号と、 で当二十一へのご意見、ご希望を記入のうえ、 の住所まで、〒112 東京都文京区水道 2-13-12 SKビル202 梯恵文社 分室 4 オジオフリの 集部「あーこりゃこりゃら月号、係まで、終切りは 5月9日必備、発表は7月号記上、なお、このプレ ゼントに出選すると、他ページのプレゼントに当選 できない場合がありますので、予めご了承下さい。 2月号の当選者は、福岡県の佐藤秀平さん。おめ

頃に起こったそれぞれにとっ の石渡弟、横浜の佐藤妹、ほ いもんやと、この季節になる で、毎日を楽しんでもらいた 支えになったりすると思うの ての事件は、これからの己の やっぱり高校卒業する年齢の 支えに 大阪のライブツアー

話の予告。3話本編Aタイプ 2話のエンディング、次回3 治美姉はスタンバイ。そして の遅刻(新幹線ー台乗り遅れ) かった!」とかいういいわけ 終わりだ」参照)もなく、大 終了。噂の遠距離恋愛ゴッコ を録音。昼すぎに写真撮影が で大雨の中到着。すでに生駒 京→大阪の時差を計算してな 東京テレビセンターへ。「東 阪へ。RPGのごとく一人… 楽しかった (3月号の安井兄の『遊びは

コング人生相談 尊敬している画家やイラスト レーター、漫画家はいます か? (11歳・男)

韓敬をはずして、好きなアーティストはひさうちみちお氏(京都在住)。ちょい と出でさか業敵で興奮します。黒田狂太郎氏のライブペンティングはグレートで す。四面で、ねーねーず。とのライブを以てしたた。ボール・ディビス(米)、 アンリ・ルレ・ローライターアートのコンザレス、SNKの日井彰二氏など。そ のアーティストの作品)枚を部麾に飾るよりカードとかをいっぱい貼りまくるタイ ブかな?

Y〇! 兄弟姉妹、元気に

[人生を考える季節、それが春]

弟姉妹もいてることやろう。 不安の気持ちでいっぱいの兄 と何かがはじまって、期待や の号が出る頃いうたら、新し

例えば入学、クラス替え、

会いや刺激を求めてるけど、

い環境だ、あーこりゃこりゃ ごきげんにやっとるか?

らの勉強や、 思う! いやほんま! 俺も 弟姉妹もいるやろ。どっちに 転校など、新しい人や世界と 活のあと、大学に入学してか 高校卒業して2年間の浪人生 には有効に過ごして欲しいと や発見があるはずや。 しても、毎日、刺激的で驚き 春らしや寮生活をはじめる兄 友人や知り合いと別れ、一人 の出会いがあったり、逆に、 そんな春の時期を、みんな

いうことで思いついた通りに が、今月号は最終回。とりあ といつも思う。 えずテーマなしの近況報告と さて、先月号は休みました

書かしてもらう。 まず、高知の大野弟、町田

怒る幻十郎をなだめになだめ

演劇の世界でやっとるし…。 ルと出会いがきっかけで、今 後、その大学の演劇のサーク 小市慢太郎兄も、大学入学 俺は歳をとっても毎日の出

みたいなことが一杯あった。 の時のあれがなかったら…、 クラブ)が、今の俺の『あー イルの最初の一歩となってい こりゃこりゃ~ なライフスタ

毎日が刺激的いかのかりにはいる。

ると思う。振り返ってみてあ





This is HARUMI IKOMA

KOLS, KOLS) /JJ 羅将神ミヅキ(真サムライスイスビリッツ武士道烈伝)/ 道烈伝)/シャルロット(サ ルバウト餓狼伝説スペシャ ・サカザキ(龍虎の拳)ノブ 拳、龍虎の拳2、KOF94、 リッツ天草降臨、真説サムラ ムライスピリッツ、真サムラ 真説サムライスビリッツ武士 サムライスピリッツ天草降臨 リアルバウト餓狼伝説、リア ヒリッツ)/キング(龍虎の イスピリッツ、サムライスピ /シンクレア (ART FIGHT マリー (餓狼伝説3)

頭の中も春の陽気でてふてふ 生駒治美 が飛んでおります。らりほー 元気でやっとりますか? すっかり暖かくなりまして

◎1997 SNK・フジテレビ・ ッツ武士道烈伝』

ナコルル/

「真説サムライスピリ

大阪テレビタレントビューロ ダイビング、ジャズダンス/ 味は芝居、コンピュー A型/B8·W8·H8/趣 へこれまで担当したネオジオ 2月5日生まれ/大阪府出身 ー、スノーボード、テニス・ いこまはるみ

指示に反応して歌うというこ 声で歌うデュエットメドレー りまして、お楽しみのキャラ 私たち声優陣が炸裂したわけ。 のバカウケブルースなどがあ 惑の宴大阪だけよ」と題して した。そんな中、「侍声優魅 場内はすしづめ状態でありま 朝からお客さんが並んで、 みんな、前塚さんの瞬時の 暴露トークや、コングさん 相変わらずすっごい盛況で 会

んと前塚さんは当然のこと、 ナチュラルハイのコングさ

歌ってくれたこと。

私が「みんな、KENさん

も、持ちキャラを存分に披露 とで、パニックになりながら けであります。 りまして、STARTしたわ

ムドラナイト」の公録があり しちらも大賑わい。 さて、東京はというと「ゲ

キャラとタイトル名〉ナコル

演として、あのKENさんがごかったのは、最後に友情出 こと聞いた奴は一 ど。誰じゃ、レディにそんな か?」の質問にはまいったけ んはババシャツ着てるんです ど、質問コーナーで「生駒さ さんもめっちゃいい人で、楽 しませてもらいました。 だけ そして東京のイベントです

発表は7月号誌上。なお

い。3月号の当選者は、山ますので、予めご了承下さ このプレゼントに当選する に当選できない場合があり と、他ページのプレゼント

を駆け巡ったのだ。 阪を皮切りに、全国津々浦々 くおこなわれたぞ!! 地元大 イブツアーが、3月に騒々し さて、春といえばSNKラ

の話をしようかな。 阪、東京の、はじけたお仲間 ったのだ。 まずは大阪。これが大変だ そういうわけで、今回は大

そしていよいよ、ナコルル

それから何度交渉しようが、 定やから」ガチャン。…やて 練習しておいてや。これ、決 デュエットメドレー歌うから れと、キャラの声でみんなで とになったから…。あつ、そ ギター演奏で歌ってもらうこ って、生駒ちゃん、俺たちの ど。今イベントの内容が決ま 話が鳴った。「ああ前塚だけ 本番ー週間前に、一本の電

の赤のエナメルパンツであり に作るな!)は、コングさん の見ちゃったコーナー(勝手 そして、この日のすごいも 一日でありました。 ゃん」てなぐらいにギターに 転職するなら「流しのおっち 達者な前塚さんと臼井くんは り自己陶酔しとりました。芸 安なんてどこへやら、すっか てしまった私は、数日前の不 ドレーですっかりできあがっ はめに…。が、デュエットメ の歌「声を聞かせて」を歌う や? 前塚しゃん。 カマのキング」ってどんなん くて悔しくて…!! でも「オ 歌えなかったのが今でも悔し がして「オカマのキング」が いうと、最後に指示を聞きの ようで、覇王丸炸裂。私はと 臼井くんもかなり楽しかった

も声を使い分けられるんです いますが、どうしたら何種類(ラクターの声優をして)

生駒さんは多くのキャ

(愛知県/A・Hさん他)

なんでしょうね。

ハマってたし。何とも愉快な

「決定」の一言で話は終了。

まあ、そんなドタバタがあ

かな。同じ声でも別人になれ なバターンを演じられる近道 も役になりきる方が、いろん ますが、ちょっと作るとナコ めなのでキング系なんであり だから、声を作ることより ルにもなれる。 地声はけっこう低

るから、試してみてね。

SKヒル狐株芸文社 5月号」係まで。 ジオフリーク編集部「碧い砂時計 〒112 東京都文京区水道2-13-12 のご意見、ご希望を記入のうえ を抽選で1名様に ンカード (ナコルル&リムルル) 業・電話番号そして当コーナー はがきに住所・氏名・年齢・職 締切のは5月9日必着。

生駒治美のサイン入りテレフ

たのですが、子安さんも氷上

私も初ゲストとして参加し

分室ネオ

0

歌に聞き入っていましたね。 らった感じ。全国のみなさん、 さんにもお仲間にもパワーも 本当にありがとう。 このツアーでホント、お客

気に呼んだにも関わらず、 ました。最後には誰もが吸い RPGのエンディングテーマ を大きな声で呼ぼう」と脳天 んなを圧倒するような歌声で 一天空へ」を歌い上げてくれ

込まれるようにKENさんの



King Of Fighters'96 NEOGEO Collection 1996/1997

たので、 しいというリクエストがあっ 収録の風景をテーマにして欲 新入生、新入社員など、新し ばろうねー! つくめでサクラ満開!! 結構孤独な作業かも… ホッ、フッ、ハアツー 切ない別れの季節も過ぎ去 皆さん、こんにちは。 いよいよ新年度、新学期 ゲームボイスなどの それに答えたいと思 今回のこのコーナー なんて…ハハ がん

> 番にしゃべっていくわけです びは終わりだッ!!」などと順 ッ!」「どうしたッ!」「遊

備えつけてある卓上のマイク もう少し力をためるようなか ません安井さん、○○番目の タッフの方々がいて、「すい か?」と、やはりあちら側に んじで、長めにいただけます 『ハアッ!』ですけれども、 防音ガラスの向こうにはる

います。

席からマイクにたどり着くま ないようにするとか、自分の がるときに「ギシッ」といわ とシビアで、イスから立ち上 ります。これが出演者多数の 項」が増えていくんですね。 でに極力足音を立てないよう ドラマかなにかになるともっ にするなど、色々な『注意事

んなにセリフをしゃべってい ィングの現場というのは、そ だから、そういうレコーデ きりで台本片手に

ンをし、 稿を持って「フッ!」「ハア 手にセリフの書き記された原 というマイクの前に立ち、片 でスタジオに入ってヘッドホ もよりますが、たったひとり 録りというのは、その時々に ど、ゲームソフト用のポイス にかで話したと思うんですけ ー台数10万円もする

役を演じる以外にも いっさいの雑音禁止 こんな意外な苦労が

しゃべるということ以外にも ろってしまうので、セリフを をめくる音(『ペーパー・ノ 音や「ぐうつ」というおなか 度が良いので、ちょっとした ジオで使うマイクは非常に感 神経を使うことがたくさんあ イズ」といいます) などもひ のなった音、原稿用紙や台本 ノイズ、例えば洋服のすれる また、レコーディングスタ

出演者たちの「ひとことコメ めてCDにしたんですよ。 クで収録し、 ぞれの声をその人専用のマイ ます)に分かれて入り、それ る小部屋(『ブース』といい それぞれスタジオ内のさらな る大規模なもので、演技者が 楽器のレコーディングもでき いました。そこのスタジオは ときはちょっと様子が違って れるんですが、この間の『ネ るマイクの前に立って声をい に大人数で入り、かわるがわ は、普通、わりとせまい部屋 オジオDJステーション」の そのときの収録で、最後に 後でそれをまと

の番のときに彼女が「ニャ と曽木嬢と同じブースで、僕 ント』を録ったんですけど、 僕はたまたま「舞ちゃん」こ

というのですが)で指示があ (これは 「トーク・バック」

なくても、ただ座って待って

ニメやCMのナレーション録 ったりする訳です。これはア りなどでも同じですね。

なデリケートな人間は…。

7

さぁ今月もまたこのドリ

イ御

いくんですよ。特に僕みたい いるだけで神経がすり減って

曽木『舞ちゃん』との フフ、一度言ってみたかった ウワサの真相は…

数の声優さんで収録するとき そういえば、ドラマなど複 (和歌山県/琴ノ瀬) 分でしているのでしょうか? うですが、家事はやっぱり自 の:庵は現在―人暮らしだそ なアリーがやって参りました。 役を渡じる安井氏とどもに川神庵について語り合うこのコーナー。安井さんへの質問を実験中一、質問内容は、他、どうせ載らなんでもロード。どうせ載らないしょなどとガキもったいないしょなどとかった。とはおっしゃらず、

では皆さん、また次回! い。あっという間だね。それ トで、そろそろおしまいだぞ よかったよかった。というコ 借りてやっと弁明ができた。 たねッ!ハアツ、この場を のないように! わかりまし やあないんでくれぐれも誤解 別にイチャついていたわけじ しまったんでやンス、ハイ。 音源としてCDに収録されて てしまったのを、なんと公式 ねェッ!」とかなんとか言っ かれた悔しさ(?)から「君 でおいしいところを持ってい ア」と鳴いたんですね。それ

PRESENT FOR YOU!!

安井邦彦サイン入り八神庵ポスターを抽選で1名様に。 けさに住所・氏名・年齢・職業・職活番号そして当コーナ ・のご意見。ご希望を記るかうえ、次の仕所へ。 〒112 東京都文京区水道2 - 13 - 12 SKビル202

井邦彦^{YASUI KUNIHIKO}

安开邦彦 PROFILE 服性 : 2月12日 出身地: 愛知県 血液型: A型 原味・特技: 音楽鑑賞、ウォーキング (パイクにも現るが うはお休み)、夜中のギター演奏 声像歴: 3~4年 〈声優としてのキャリア〉 ネオジオゲームキャラ: 八将 儒 (KOF'85、KOF'86) / サンゼルマン伯鵑 (真助サンライスビリッツ武士譲飛伝) テレビアニメ: 「パケッでごはん」「各事をちゃん」他 海外ドラマ、映画: 「メルローズ・ブレイス」「ピバリーヒルズ青春白書」他

NDIO

BEAUTY SEE BEAUTY SEE BEAST

みんな知ってる?」今回はゲームやドラマのボイス収録の舞台裏を、セ井ファンなら結構いるよね。あれってどういう風に録音されているか、だッ!」。このセリフが聞きたくって技の練習をした、なーんて人も安だッ!」。 クシーボイス安井氏にこっそり教えてもらいました!

のお店の女の子がかわいいか い惣菜屋さんがあって、そこ い惣菜屋さんがあって、そこ い惣菜屋さんがあって、そこ ですざは2回、だね。フフ。 ているでしょうね、いおりんは、そうじ洗濯、アイロンかけなけ…。でも、アイロンかけなけ…。でも、アイロンかけなけ…。でも、アイロンかけなけ…ならないようなものは、ドウールのニットなんがは、ドウールのニットなんがは、ドウールのニットなんがは、ドウールのエットなんがは、ドウールのエットなんが、アイロング用洗剤にでつけ A:そりゃー人暮らしという

変更

変更点などを紹介 コーナー ブレイカーズ』 ード情報」。今回は

© 1996 VISCO CORPORATION

一つ目は「チャンスファイ

CPU乱入キャラの一人。名前はマリナ



ることが多いCD版。 できるぞ。 カセット版と同様にばっちり モードが加わっている。 れずCD版だけのオリジナル 説スペシャル」でも、例に漏 この「リアルバウト餓狼伝 難易度や時間の変更などは

色々な新モードが追加され

-SNK カセット 2月28日発売 CD - ROM 32,000円

3月30日発売 6,800円

の乱入。これはランダムで、

対戦前に、ちょっとしたイベ ると、次のCPUキャラとの と決めるというもの。成功す 挑発を5回、最後まできちん その条件は、ーラウンド中に かは、まったくのランダム。 がある。どちらの状態になる 半分の状態ではじまる2種類 になるものと、体力ゲージが ジがS. POWERの状態 ゲーム開始時からパワーゲー 発生する特別ルールのゲーム る一定の条件を満たすことで ントが起きる。 2つ目はCPリプレイヤ

ト」。これはゲーム中に、

る価値があるぞ! ラフィックが満載で、ブルー というもの。お色気のあるグ rys BLUES」を歌う 駒治美)が「B-ue 背景に、ブルー・マリー まる。これは、おまけCGを ・マリーファンでなくとも見 Ma

SNKサウンドアートがはじ ッフロールが流れたあとに、 CPU戦をクリアし、

強さは4人とも変わらない

CPUが挑戦者として乱入し ギャル、外人、達人の4人 くるCPUキャラは、子供、 てくるというもの。乱入して

ルモードに設定すると、ゲー ム中に2つのイベントが起き オブション画面でオリジナ



このようなCGがたくさん! その瞳で何を見つめているのか



しげな表情だ 歌うマリー。悩ま

な、なんと! 生睡ものの姿だ。そのシーツの下は…

の設定オプション画面。写真はすべて最初 KEY CONFIGURATION

期間をおいて、やっと登場の Sから約3ヵ月。かなり長い "ブレイカーズ」のカセット オプションとして、ラウン ながらくお待たせ!

テスト。この中でやはり特殊 度の変更、時間の設定、ラウ なのはサウンドテストだろう か? 他のオプションも難易 バド数の決定、ボタン操作の ·つ。そして+ aのサウンド 変更ができるオプションは

ド数や試合時間の変更ができ

サウンドテスト。このゲーム

ただ一つ、特殊なモードの

ちんと音楽や効果音も聞ける たようなモードだ。

もちろんあの声以外に、き

ルのカセット版と一緒。 るところなどは、他のタイト

3 月21日発売 CD - ROM 4 月25日発売 29,800円 6,800円

-ビスコ カセット



PUキャラの攻撃力と防御力 PUが異常に強くなるこのゲ の差がすごい)。 い闘いになる(自キャラとC してはじめると、かなり厳し 段階ある。勝ち進むたびにC ームで、EXPERTを選択 タイマースピード

SUPER FAST。編集 ST VERY FAST 部で計測したところ、VER 違ってくる。進み方が遅い順 ウントされていくスピードが でも9だが、そのタイムがカ LOW NORMAL FA I, VERY STOR, S あり、時間の表示はどの段階 が変更できる。全部で 6段階 ーラウンドの時間の進み方

EASY, NORMAL, M

PER FASTで約18秒だ。

聞くことができる。これで愛 中の音楽、効果音、

ボイスを

サウンドテスト

これを選択すると、

しのあの方の声も…

SLOWで約90秒、SU

ラウンド数

やさしい方から、BEGIN

CPUの強さを設定できる

NER VERY EASY

HARD EXPERTOS VS HARD VERY

Dが強キック。 Bが弱キック、Cが強パンチ、 最初の設定はAが弱パンチ、 の操作を任意に変更できる。 CONFIGURATION KEY A、B、C、Dの各ボタン

EXPERTのCPU。はっきりいって強すぎ 5ラウンド闘うことができる はーラウンド、対人戦の時は をーラウンド、対人を5ラウ できるので、例えば対CPU PU、対人、それぞれに設定 ドにも設定できるのだ。対し だが、ーラウンド、5ラウン 定できる。普通は3ラウンド ンドにしておけば、CPU戦 - 試合中のラウンド数を設



1人戦では5ラウンド闘えるようにできる。対戦を長く楽しみたい方にオススメ



















知識にも











特典:描き下ろしオリジナルマウスパッド付き、

現金書留または郵便振替にてご入金ください。

。商品の発送は6月18日頃の予定です。

'97年6

ネオジオウォッチセレクション



②庵 ③KOF 4 餓狼伝説 ⑤サムライスピリッツ 希望の番号を必ず明記

価格:各1、995円 送料:F(送料一覧表参照) 商品番号:WA-NG-01

ネオジオアラームクロック



ネオジオ人気キャラ (京、庵、アテナ、ナコルル&リムルル、 閑丸) の5個1セット。

価格:4、200円 送料:F(送料一覧表参照) 商品番号:CL-NG-01

ネオジオステッカ-

タテ15cm×ヨコ7cm

KOF2枚、餓狼3枚の 5枚1セット。

価格:2、310円 送料:C(送料一覧表参照) 商品番号:ST-NG-01



サムライスピリッツ・ タペストリー



A 2 サイズ(594mm×420mm) ※閑丸のみ別サイズ

> 価格:3、150円 送料:E (送料一覧表参照) 商品番号:TP-SAM-01

5種類1セット

龍虎フィギュア

価格:2、100円 送料:D (送料一覧表参 (送料一覧表参照) 商品番号:F-RYU-01

10体 1 セット



'97年4月1日から、消費税の 改定に伴ない商品の価格が今 月号の表示額に変更されまし た。現金書留、または郵便振 替を郵便局に申し込んだ日が 4月1日以降のものでは価格 が変わっております。お間違

えのないようお願い致します。

A:現金書留をご利用になる場合

◆まず郵便局で現金書留の封筒をご購入ください。 ◆現金書留の封筒の中には、商品の価格+送料(手数料)と、以 下の項目を明記した紙を入れて、郵便局の窓口にお出しください。

Fの項目を明むした概念へい、 【同封する紙に記入するもの】 「郵便番号&住所 ②氏名 ③電話番号 ④商品名と商品番号 ⑤数量 ⑥商品と送料 (手数料) の合計金額

【申込先】 ₹112 東京都文京区水道 2 - 13 - 12 SKビル202 料芸文社 分室 ネオジオフリークサービス部 「NEO・GEOオリジナルグッズ通販」係

※その他封筒の中に入れた金額に応じて、現金書留の郵送料が500 円~600円程度かかります。

ネオジオフリークサービス部提供 NEO・GEOオリジナルグッズ

'97SAMURAI WORLD/SNK CALENDAR

大好評にお応えしてサムライカレンダー再入荷決定! 7枚のカラ ラストは、もちろんすべて描き下ろし。サムライファンなら手 に入れるべし! これが最後のチャンスだ!



タテ76cm×ヨコ35cm フルカラー/7枚(表紙含む)

価格:1、575円 送料:E(送料 - 覧表参照) 商品番号: C-SAM-01

不知火舞等身大ポスター

人気キャラ舞ちゃんの等身大ポスター。 PP加工を施してあるので、ちょっとしたことでは やぶれたりしないゾ!

タテ160cm×ヨコ80cm フルカラー 価格:2、100円 送料:E(送料一覧表参照) 商品番号:PO-MAI-01



サムライカレンダーと不知火舞ポスターは 電話予約でのみ受け付けます。

PM1:00~PM6:00

限定品ですので、定員になり次第締め切らせていただき ます。大変混雑することが予想されますので、つながらな い場合は時間をおいてからもう一度おかけなおしください。 上記以外の時間には、ご予約をお受けすることはできま せん。ご了承下さい。

ソフト予約受付中

▶リアルバウト餓狼伝説スペシャル(ネオジオCD版)



CSNK 1996

発売日: 3月28日 価格:6、300円 送料:E(送料一覧表参照) 予約締切日:4月20日(必着)

**リアルバウト餓狼伝説スペシャル(ネオジオCD版)は、ハガキまたは郵便振替でのご予約はお受けいたしません。必ず現金書留でお申し込みください。なお、このCDは再版分ですので、商品の発送は予約締切日より1~2週間ほどかかります。

由込方法

B:郵便振替をご利用になる場合 ◆まず郵便局で郵便振替の用紙を入手してください。

- ◆ます郵便局で郵便振管の用紙を入手してくたさい。 ◆1枚目の各欄に、記入例を参考にして、口座番号、商品と送料 (手数料)の合計金額、さらに住所、氏名、電話番号、そして加 入者欄には『ネオジオフリークサービス部』と2ヵ所ずつ記入し
- ◆口座番号は「00160 5 105479」です
- ◆2枚目は複写になっていますので、通信欄のみ記入してください。2枚目の通信欄に記入するのは、①商品名と商品番号、②数 ③商品と送料 (手数料) の合計金額です
- ◆記入が終わったら、合計の金額と一緒に郵便局の窓口にお出し
- ◆通常手数料は60円程度です。

ナコルルコスチューム



価格:52、290円 送料:E 位代: (送料一覧表参照) 商品番号: CS-NAK-01 サイズ: M·L (希望サイズを必ず明記)

草薙京ジャケット

価格:36、540円 送料:E (送料一覧表参照) 商品番号:J-KYO-01 サイズ:S・M・L・XL (希望サイズを必ず明記)



八神庵ジャケット

価格:31、290円 ||||日: 51 に500 月 | 送料: E | (送料一覧表参照) | 商品番号: J-IOR-02 | サイズ: M・L・XL | (希望サイズを必ず明記)

八神庵ロングシャツ-

価格:20、790円 送料:E (送料一覧表参照) 商品番号:L-IOR-02 サイズ:M·L·XL (希望サイズを必ず明記)



リムルルコスチューム



イラストは参考例です。

秘書コスチューム

●マチュア 商品番号: CS-MAT-01 ●バイス 商品番号: CS-VIC-02

価格:36、540円 送料:E (送料一覧表参照) サイズ:S・M・L (希望サイズを必ず明記)



八神庵レザーボンテージパンツ

価格:31、290円 送料:E 送料:E (送料一覧表参照) 商品番号:LE-IOR-03 サイズ:Lサイズのみ

テリーキャップ

価格:3、990円 送料:D (送料一覧表参照) 商品番号: CP-TER-01

フリーサイズ



価格:10、290円 送料:F (送料一覧表参照) 商品番号: G-KYO-01



草薙京ピンバッチセット'96

価格:1、050円 送料:B (送料一覧表参照) 商品番号:B-KYO-01



※上記の商品は通常より発送が遅れる場合がございます。

ハード8周辺機器

●NEO・GEOCD 価格:34、440円 送料: (送料- 医 医 サース・ の - 02 ● ネオジオ CD 専用コントローラー ※ハード 3 機種とも使用可能

※ハード3機種とも使用可能 価格1、890円 送料:D (送料一覧表参照) 商品番号:PA - ONT - 02 ネオジオ(C)DやC)DZに付属されているバッドタ

イブのコントローラー。 ●ネオジオOD コントローラーブロ ※ハード 3 機種とも使用可能

価格:4、095円 送料:E(送料一覧表参照) 商品番号:PA-CNT-03 ネオジオに付属されているコントローラーの小型 i。使いやすい。

※ハード3機種とも使用可能

価格:2、730円 送料:D(送料一覧表参照) 商品番号:PA-CNV-01 ビデオ端子がついていないテレビで遊ぶのに必要

接続するのに必要なアイテム。CD、CDZに付属 されている。

●モノラルAVコード

接続するのに必要なアイテム。ネオジオに付属され ●ネオジオCD ACアダプター

※ネオジオ〇〇のみ使用可能 ※ネインイとしたののと思う語の 価格:3、675円 送料:D(送料-覧表参照) 商品番号:PA - ADP - 02 ネイジオODに付属されている電源アダプター。

●ネオジオCDZ ACアダプター ※ネオジオCDZ のみ使用可能 価格:3、675円 送料:D(送料一覧表参照)

商品番号:PA - ADP - 03 ネオジオCDZに付属されている電源アダプター。

送料(手数料)一覧表

△=いくつでも100円

B=いくつでも500円

□= 1 セット100円、 2 セット以上200円

□=2セットまで500円、 3セット以上800円

E=1セット1,000円

F=1セット500円、 2セット以上900円

●なお送料の異なる商品を一括で注文され る場合は、「番高い送料のみで結構です。

通信販売利用時の注意

●商品の購入には現金書留か、郵便振替をご利用ください(「申込方法」参照)。 ※定額小為替、銀行振込、ハガキ、電話などでのご注文は受けつけておりません。

●商品の表示価格は、すべて消費税込みの価格です。

●編集部に届くまで、現金書留は2~3日、郵便振替では5~6日かかります。 ●代金が届いてから商品の到着までには、2~4週間ほどかかります。あらかじ ご了承下さい。

●在庫僅少の赤印のあるものは、事前に在庫のご確認していただいた方がよいと 思われる商品です。

●お届けした商品が注文と異なっていた場合、またはすでに破損していたり不良 品であった場合は、送料単社負担で交換をいたします。その場合、破損状態を明記して、字配便が郵便小包の「料金着払い」をご利用のうえ、すみやかにご返送下さい。交換のお手続きは、お客様のお手元に商品が到着してから10日以内に お願いいたします。

●金額はくれぐれもお間違いのないようにお願いいたします。送料の関係からお つりなどは返却できませんので、あらかじめご了承ください。

通販に関するお問い合わせはこちらまで。 【通販専用電話番号】 03-5395-6776

ネオジオフリークサービス部 受付け時間 PM1:00~PM8:00(月~金)



収録内容

すと~り~1 1. 第一幕「カムイの巫女」 出演:覇王丸、ナコルル、リ ムルル、天草四郎時貞、時姫、 牛若姫、邪神アンブロジャ 2. 第二幕「その名はガルフォ ード」 出演:覇王丸、ナコルル、リ

ムルル、牛若姫、ガルフォー ド、チャムチャム、パクパク、 モナシ

3. 第三幕「闇に生える牙」 出演:覇王丸、ナコルル、リ ムルル、牛若姫、ガルフォー 牙神幻十郎

4. 第四幕「黒き穢れの序章」 出演:覇王丸、ナコルル、し ムルル、牛若姫、ガルフォー ド、天草四郎時貞、時姫、 ノウク

すと~り~2 5. 第二幕「絶望の刃」 出演:覇王丸、ナコルル、リ ムルル、牛若姫、ガルフォー

6. 第三幕「闇に落ちる」 出演:覇王丸、ナコルル、リ ムルル、牛若姫、ガルフォー

7. 第四幕「汚れた翼」 出演:覇王丸、ナコルル、リ ムルル、牛若姫、ガルフォー 天草四郎時貞、時姫、天 姫



4月9日発売 ¥2,548(稅込) CD: PCCB-00255 発売元:ポニーキャニオン/サイトロンレーベル

の情報を読んで、

楽しみに待

ドラマCDを聴きながらNF ともいえる武士道烈伝、この でも気分が盛り上がるよね! と、発売に向けていやがおう テレビCMも録り終えたし… ラやこのドラマCDもあるし 3月に出たオリジナルサント 道烈伝だけど、その分ソフト

サムライシリーズの集大成

ノーツープロモー

続き、ドラマCDで登場しま がオリジナルアルバムに引き ケードスペックRPG

りましたが、今回も千葉繁氏 リッツ」の世界を見事に表現 による演出で「サムライスピ OFに引き続き2作品目とな 加しています。 パーソナリティ氷上恭子も参 加え、「ゲムドラナイト」の 男潤子…とオリジナル声優に に千葉麗子、天姫、 してくれます。 SNKのドラマCDは、K 声優陣には、 チャムチャム 時姫に岩

ここではゲームの魅力につい シャル」の攻略ビデオがつい

てちょっと触れてみよう。 に登場! …ということで、

たちの魅力がスゴイ! ることながら、キャラクター 抜かれたゲームシステムもさ ギースとか、さらにちょっと したキャラや、やっぱり、 去のシリーズから復活を果た ャラクター…何といっても過 トル(笑)、個性あふれるキ アブない裏キャラなど、磨き いうかしっかり登場なさった インパクトのある長いタイ

> をお楽しみいただけると思い 部」監修によるスーパープレ

イヤーたちの華麗なるバトル

やオマケ映像も、当然バッチ 迫りまくってるぞ! 既にお 約束となったエンディング集 ビデオはそんな彼らの魅力に そういうわけで、この攻略

これは買わなきゃソンかも

この「リアルバウト餓狼伝

音楽:新世界楽曲雑技団 ネオジオフリーク編集部 曾木亜古弥、生駒治美 声の出演: 騎士 鷹、蒼炎闘士ゆーち ジェイケイ、モリスケ、 ゲームプレイ: ョンを努めます。 まさに目からウロコ状態の連 テリーによるCPU攻略と、 リーがたっぷりとナビゲー 音声の方も舞とブルー・ 彼らの対戦を中心に連続技

を、存分にお楽しみください 「RB餓狼伝説SP」の世界

に加え、家庭用のみ使えるギ 多い。通常使用キャラ19名 説スペシャル」も、 4名と、計24キャラ!! じみ「ネオジオフリーク編集 ース・ハワード、裏キャラの 今回もネオジオ攻略でおな キャラが

「リアルバウト餓狼伝説スペ

今、アーケードで大人気の

REAL BOUT

は完璧ぃ~♡なハズだし、

餓狼伝説SPECIAL

4月18日発売 ¥5,040(稅込) VIDEO: PCVP-12071 発売元:ポニーキャニオン/サイトロ ンレーベル

売が遅れてしまっている武士 てわけだ。 Dがあればノープロブレムっ にCDになったぞ! 当初の予定よりずいぶん発

っても気になる日

「真説サムライスピリッツ武ト」で3月に放送されていた も聴けなかった人も、このC 収録。ラジオを聴いていた人 れなかったストーリーも完全 士道烈伝」のドラマが、 しかも、ラジオでは放送さ ラジオ番組「ゲムドラナイ つい

最新

VIDEO







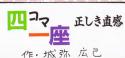


マジカルドロップIII ポスター/5名 -タイースト)



SCITRON SPRING (ポニーキャニオン/ サイトロン&アート)

3









覇王丸ステッカー/10名 (ネオジオフリークサービス部)



真サムライスピリッツ 覇王丸テレカ/ 5 (SNK)



※商品は写真と異なる場合があります(お楽しみにねび)

ちょっと ?!

お たち

県/小泉貴青・東京都/武智由花・愛媛県/大沼・田本・愛媛県/大沼・カードセ・東京・広島県/古屋正人・大田・東京・大田・東京・大田・東京・東京・東京・東京・東京・東京・東京・東京・東京・東京・東京・東京 (敬称略) |都/千葉聖子・岩手県
大沼香純・福島県/松岡琢磨・神奈川 が当選です。 おめで

大久保陽一・愛知県/佐保和美・大分県/加藤千秋・福島中村礼泉・福岡県/鈴木大志・北海道/斎藤英樹・東京都県定版6Dツ県 0 GHT NG

龍虎の

ネオジオフリーク3月号プレゼント当選者発表

下への お答えを記

※2月号プレゼントのネオジオCDZは3名様当選のところを10名様発表してしまいました。 すぐに残りの7台をご用意してお送りしますので、CDZ当選者の方々は、もうしばらくお待ちください。

NEO:GEORREAK

6月号予告 次号は5月9日発売 定価590円(本体562円)

創刊2月年記念特別企画

ネオジオメインキャラの変選/NFのできるまで/読者投稿4コマスペシャル/ネオジオゲームクロスレビュー

リアルバウト餓狼伝説スペシャル

■全EXキャラ対CPU戦徹底攻略

真説サムライスピリッツ武士道烈伝

■「···」by右京

マジカルドロップⅢ

■敵キャラ出現パターン公開と…対CPUキャラ別攻略 その1

〈募集! 攻略スタッフ>住所、氏名、年齢、職業電話番号の他、得意なジャンルと、アクションやシューティングの場合は1コインクリアゲームの得点を、また格闘ゲームの場合は好きなタイトルの対人戦攻略(1,500字/キャラ不問)を書いて、ネオジオフリーク編集部までお送りください。ただし18歳以上で東京近郊にお住まいの過える方のみ。

編集後記・

NEO・GEO FREAK 5月号 第3 總第5号 通過銀2号 1897年5月1日発行(毎月1回・1日発行) 是価部90円(本体562円) 発行所會株式会社 芸文社 「170東京総豊県区東池総3-7-8 出版哲業下EL103 - 5992 - 2052 編集都總非式会社 芸文社 分室 丁12東京郡文京区水溢2-13-12

TEL03 - 5395 - 6314

●編集スタッフ/新井正信, 稲葉祥子, 蒲地 美樹, 林由貴恵, 平田政憲, 片山恵子 ●攻略スタッフ/ジェイケイ, モリスケ, 修

羅翰士 鷹, 蒼炎闘士ゆーち、MASA藤原 風のFLN、Dr.ちら、DSP-たろりん、 奥女中寿窟, リトマス兄弟、T-DEN、 ISHTAR、HK、G・ARM、ウェッピン =イレーヌ、無双拳士 ま

APO DESIGN (北田晴美·平井勉), 小

秋, 内野与幸, 葛西紀子, 占部啓介, 小林幹

尚、梶敏也、織田倉啓、奥田雅弘、作花範男、

協賛/株式会社エス・エヌ・ケイ

印刷●三晃印刷株式会社

●発行人/中西吉永
●編集人・編集長/勝俣篤
●副編集長/片桐誠

●デスク/田原節子

●制作スタッフ/鳥貝なつみ
●制作協力/PRIMARY GRAPHICS (山田幸廣・山口勉・桂田和昭),根津修一,村木哲雄,松永一美,渋川賢司,早川知代子,

●サービス部/森さくら ●広告営業部/小串紀博, 印牧利昭, 小林邦

中川真理子

SKEN202

- ●世間ではWIが標準らしいが、今僕はSFのF FIV にハマっている…。でも、みんなクリアし ているので、色々教えてもらえてお得。流行り モノをやるだけが能じゃない、か…? (勝俣) ●昨年の暮れから悩んでいたことが解決しつつ ある。色々あったけど、この編集部に戻ってき たことで、踏ん切りがつきそうだ。というわけ で〇〇さん、よろしくやってくれ。 ● VII やりつつやはり鉄拳 3 (ロケテ) ♡ 平八 様の2Pを楽しみにしつつ吉光吉光…。いつも より多く回っております。そして不憂って感じ。 かまちん、もう1年だよ。早いねえ…。(田原) ●いい年こいて今度はガシャポンにハマる(最 近こんなのばっか)。ってゆーか、ゲッター2 出ねぇ。とかいってたら近所からもう消えてる し。誰かゲッター2を俺にくれぇ~! (新井) ●NF2周年記念イベントは、どうやらコスプ レバーティになるらしい。私たちもコスプレす るのかしら? もしやるんだったら、私はエン プレスをGET!! …かなぁ (笑)。 (稲葉) ●最近、妄想が暴走することが多くて困ってま す。もう制御不能です。日常生活からくる思考 の暴走なので大変です。もう脳を洗浄するしか ないんでしょーか。なぁ、さくら? (蒲地) ●最近、小銭がアッという間に消えていく。そ して手元には何やら大量のカードが…。おそる べし!! お金を吸い取る悪魔の機械カードダス。 さてと、次はカードダスマスターズかな?(林)
- ●最近、悪いことと嬉しいことが一度に起きた。 次に悲しいことがあると分かっても、それを避 けて通れない。人生ってこんなにつらいものだったかな~? さよならカトリーヌ・・・・(平田) ●期地さん同様、私も大寒走中・今のヒットは 寒式ちゃんと円卓と、18歳の弾撃回員。・・・28にもなって、未だ落ち着き知らず。 超自慮的。 うき。(片山) ●果己 P格闘のは超待ちゲーらしいので、某3 日格闘3の方がメインに決定。ネオジオの格ゲーは新作の噂を聞かないので、夏10日 3 (ア)
- KOF37まではお休みかな。(ジェイケイ)
 この号が出ている頃にはとんよこが消えている。思えばネオフリで仕事をすることになったのも、とんよこの幣連だったのがきっかけな訳で。寂しくなるなぁ。はぶさん?(モリスケ)
 つか、"とんよこ" 消滅」 振り返って見れば、開店当初からこのゲーセンに通っていた。とんよこがなければ、格ゲーやっていたかも分からなかったいーマジ、かなり寂しい。(鷹)
- ●えっ、何、とんよご関店なの? どーでもいい場所はない。…けど東横でパイトして知り合った人も多いんだな。やっぱり店長にも感謝しちゃうし、涙を忘れた俺もチト失禁。(ターち) ●今月は異常に忙しかったので一す。その中で日日スペシャルのビデオの仕事が特に死ねたディレクターはつらいぜ…。かなりの力作なので、発売されたら見てね!(ロSP・たろりん)・参約半年ぶりに繋を切ったので、頭だけが妙に参いているで、気のに繋を切ったので、頭だけが妙に
- 寒い。髪を切ってから4日後に編集部にきたら 「別人になっちゃいましたね」といわれて、嬉 しいのやら迷しいのやら…。 (無双拳士 ま) ●はやしんといいかまちんといい片山おねーさ んといい、みんな盛り上がってるね! それも 果日PGと某アイドルゲーマーのせい? 待っ てて! 私も行くわ! フーンハフーン。 (義)

◆特集

サムライスピリッツシリーズ 徹底大研究!

◆オールドゲーム攻略 クロススウォード 第2回

◆もう一度愛して♡ キング・オブ・ザ・ モンスターズ2

◆声優連載コラム

生駒治美〜碧い砂時計 安井邦彦〜遊びは終りだ!!

(内容は都合により変更になる場合があります)

その混沌とした実体に迫る!! KOF'96のアンソロジー小説!



K・D・Fの実態に迫る!!

判型:新書判 頁数:212頁 定価:903円

編集・制作:月刊ネオジオフリーク編集部 発行:株式会社 芸文社 ©SNK1996

●『ザ・キング・オブ・ファイターズ'96〜アンソロジー』をご希望の方は、お近くの書店または小社までお申し込みください。小社へお申し込みの場合は、本 の名前(ザ・キング・オブ・ファイターズ'96~アンソロジー)と、住所、氏名 電話番号を明記の上、本の金額(903円)と送料(240円)を現金書留にて、次の 宛先までお願いいたします。

〒170 東京都豊島区東池袋3-7-9

・キング・オブ・ファイターズ'96~アンソロジー」

お問い合わせ 203-5992-2051



業界初 // 初回限定 3 面パッケ-





■ NEOGEO はSNKの商標です。



ザウルス・テレフォンサービス 0 3 - 3 2 2 2 - 1 7 3 4

Fax. 03-3222-1728

SAURUS

ネオ·ジオCD版「超鉄ブリキンガー」

NEO-GEO FREAK 1997年5月1日報行 被行

590 YEN

*****女

雑誌07225-5